Esci dall'inverno
al galoppo.
Di Vinovo.

PREMIO
APERTURA
L. 5.280.000

Domenica 25 Marzo.
Inizio ore 15

VINOVO
IPPODROMI DI TORINO

32 PAGINE - TUTTOSPETTACOLI

Sabato 24 Marzo 1979
Anno 111 - Numero 79

STAMPA SERA

QUOTIDIANO D'INFORMAZIONI - Torino, via Marenco 32 - Tel. (011) 65.681 - Codice di avviamento postale 10100 - Spedizione in abbonamento postale (gruppo 1/70) - Lire 250 (arretrati il doppio)

Nell'interno:

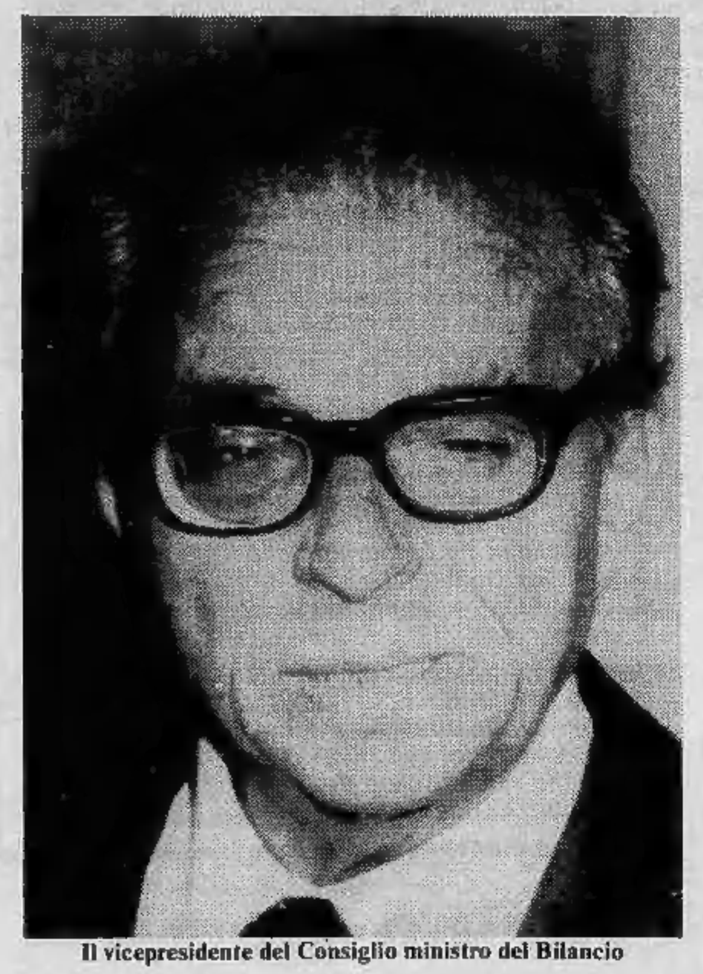
CASSIUS CLAY a St-Vincent

"Resto il più grande!"

Stamane alle otto nella sua abitazione a Roma

La Malfa, infarto

Ricoverato, è gravissimo - Duro colpo al già fragile governo



Il vicepresidente del Consiglio ministro del Bilancio

ROMA — Il vicepresidente del Consiglio, La Malfa, 76 anni, è stato colpito da infarto alle 8. Si trovava nella sua abitazione, in via Cristoforo Colombo 179 nel «palazzo dei deputati». Il medico personale, constatata la gravità delle condizioni, ha subito avvertito il ministro dell'Interno Rognoni che ha immediatamente disposto l'invio di un'ambulanza. L'on. La Malfa è stato ricoverato alle 8,45 nella clinica «Villa Margherita», in viale Massimo di Villa. Sarebbe in fin di vita.

La Malfa, come tutte le mattine, si era alzato alle 6,30, ed aveva iniziato com'è sua consuetudine a scorrere i giornali. Verso le 8 ha accusato un malore ed è stato soccorso dalla moglie, signora Orsola che, resasi conto della situazione, ha chiamato il medico di famiglia. Nella clinica si sono subito recati a fargli visita il presidente della Repubblica Pertini e il ministro della Pubblica Istruzione Spadolini (pri).

L'infarto che ha colpito La Malfa è un duro colpo per il già fragile governo Andreotti. Il leader repubblicano, oltre alla carica di vicepresidente, ricopre quella di ministro del Bilancio. Ma, al di là degli incarichi nell'esecutivo, la sua collaborazione è stata determinante per costituire il «tripartito» dc-pri-psdi che giovedì sarà presentato alle Camere.

La Malfa — che in precedenza aveva tentato inutilmente di formare una maggioranza di «unità nazionale» in grado di risolvere la grave crisi politica e di evitare il ricorso alle elezioni anticipate — è stato successivamente uno dei cardini attorno ai quali è stato possibile costruire, in qualche modo, un esecutivo.

Ugo La Malfa è nato a Palermo nel 1903. Si è laureato nel 1926. Alla vigilia del delitto Matteotti è entrato nel movimento antifascista. Tra il 1924 e il 1928 partecipò all'azione clandestina, fu arrestato e, dopo il rilascio, strinse contatti con «Giustizia e Libertà».

Nel 1941 fu tra i promotori del Partito d'Azione. Dopo il 25 luglio fece parte dell'esecutivo del partito che lo delegò al Cln. Nel 1946 entrò nel partito repubblicano.

Dopo aver fatto parte dell'assemblea consultiva e di quella costituente, La Malfa è stato ininterrottamente rieletto in Parlamento, ricoprendo la carica di governatore del Fondo monetario internazionale e incarichi di governo in numerosi ministeri.

Leader indiscusso del pri dal dopoguerra, ha lasciato la carica di segretario a Biasini per far fronte agli impegni di ministro. Dopo la caduta del «bicolore» con Moro, nel gennaio '76, ha ripreso le sue funzioni di presidente del partito.

Nell'ultima crisi di governo il presidente della Repubblica Pertini gli aveva assegnato — come si è detto — l'incarico di formare una nuova coalizione, ma dopo una settimana di consultazioni con i partiti La Malfa aveva rinunciato. In un successivo vertice il Capo dello Stato aveva nuovamente nominato Andreotti presidente incaricato e quest'ultimo aveva scelto La Malfa come suo vice.

Contingenza +7 a maggio

La contingenza a maggio scatterà quasi sicuramente di 7 punti. L'ipotesi viene giudicata «assai verosimile» dalla Confindustria, che dà per scontato l'aumento che ha già messo nel conto dei 26 punti che dovrebbero scattare nell'anno in corso.

Anche le previsioni del piano Pandolfi di contenimento del tasso di inflazione sul 12 per cento sembrano vanificate dal reale andamento dell'indice. Rispetto al febbraio dell'anno scorso, il tasso di inflazione risulta del 13,4.

Rispetto al corrispondente mese dell'anno precedente, l'indice dei prezzi al consumo del mese di febbraio è aumentato del 13,4 per cento.

Queste, in particolare, le variazioni percentuali mensili dell'indice che, sempre in febbraio, è risultato pari a 144,3 (base 1976 = 100): nel 1978, febbraio più 1,0; marzo più 1,0; aprile più 1,1; maggio più 1,1; giugno più 0,8; luglio più 0,8; agosto più 0,4; settembre più 1,3; ottobre più 1,1; novembre più 0,9; dicembre più 0,7; nel 1979, gennaio più 1,9; febbraio più 1,5.

Il no di Visentini lo ha amareggiato

Il vicepresidente del Consiglio, Ugo La Malfa, ha scritto ieri questa lettera al direttore della Repubblica:

Caro direttore, hai ragione di rivolgermi un grave appunto a riguardo della formazione del nuovo governo, ma ho il dovere di chiarirti che la Direzione del Pri mi aveva dato mandato di scelta dei tre ministri repubblicani e io avevo presentato, accanto al mio e al nome di Spadolini, quello del sen. Visentini per le Partecipazioni Statali.

Il sen. Visentini ha mostrato di non gradire quella nomina, e la questione si è trascinata per molti giorni con alti e bassi. Nella mattinata del giorno in cui fu presentata la lista, il sen. Visentini mi confermò, in maniera risoluta, la sua decisione di non entrare nel governo. Tale decisione mi ha posto in grave imbarazzo e in condizioni di grande debolezza, determinando la modificazione di un quadro che era stato accuratamente considerato.

Indebolito dal no del sen. Visentini, tutto è diventato più difficile. E so, per parte mia, di doverne scontare tutte le amare conseguenze.

Molto cordialmente *Ugo La Malfa*

Domani al Comunale

Toro-Juve non è più derby di fuoco

I tifosi sperano nel «bel gioco»

Domani al Comunale (ore 15) il derby Torino-Juventus, capace un tempo non lontano di accendere gli animi dei tifosi. Le due torinesi oggi hanno preso le distanze dal vertice della classifica e perciò il derby non dovrebbe provocare scosse. Tuttavia se il Milan capolista perdesse e il Torino battesse i bianconeri, i granata potrebbero ancora alimentare speranze di scudetto. Gli appassionati di calcio si augurano almeno il «bel gioco», come si propongono i due «mister» Trapattoni e Radice (nella foto).

I servizi alle pagine 27 e 28

Che Andreotti non cada

Fanfani ci spera

ROMA — *Fanfani potrebbe anche giocare la carta del governo «istituzionale» pur di evitare le elezioni anticipate. L'ipotesi era stata appena ventilata nei giorni scorsi, ma ieri il presidente del Senato ha confermato, senza mezzi termini, la sua contrarietà allo scioglimento anticipato delle Camere e alla fine della legislatura.*

«Le previsioni diffuse sui risultati elettorali — *ha detto* — e le denunce di errori e omissioni non lasciano del tutto tranquilli sulla possibilità che elezioni anticipate migliorino in modo decisivo la situazione politico-parlamentare».

Questo significa che Fanfani potrebbe dare al Presidente della Repubblica un parere contrario allo scioglimento anticipato delle Camere se il governo otterrà giovedì la maggioranza al Senato con i voti determinanti dei demonazionali. In questo caso, qualora Andreotti si dimettesse, si potrebbe pensare a un governo istituzionale guidato dal presidente del Senato che prenderebbe atto di una maggioranza sia pure anormale.

Oggi, intanto, il dibattito politico registra due interventi. In una lettera al quotidiano La Repubblica *il vice presidente del Consiglio La Malfa dice di non essere soddisfatto del nuovo governo Andreotti, spiegando come la rinuncia di un candidato del suo partito (il senatore Visentini non ha accettato il ministero delle Partecipazioni Statali) abbia modificato* «un quadro che era stato accuratamente considerato» *determinando* «amare conseguenze».

★ **ROMA: nuovo simbolo pli** — Il simbolo del partito liberale italiano si arricchirà di una scritta: «Liberali democratici europei». Resterà la tradizionale bandierina rigida, con la scritta «Pli» sui tre colori; ma essa sarà spostata verso il basso.

L'agguato in un centro del Varesotto

Industriale si ribella ai rapitori: assassinato

Preso a pugni e poi colpito con sette colpi di pistola

VARESE — Un industriale è stato ucciso davanti alla sua villa, a Besozzo, nei pressi di Varese. Si chiamava Giuseppe Bellorini, aveva 52 anni. Gli hanno sparato sette colpi al petto e al volto. Gli aggressori, forse tre persone, volevano rapirlo, ma l'industriale si è ribellato e ha tentato di fuggire.

L'assassinio è avvenuto ieri sera, poco prima delle undici. Giuseppe Bellorini aveva lavorato fino a tardi negli uffici della fabbrica di mangimi di cui era contitolare, la «Fa.Ma», con sede a Olginasio, una frazione di Besozzo. Era poi salito sulla sua «Audi 50 L» e si era diretto verso casa, in via Monte Grappa.

Quando è giunto davanti alla villa ed è sceso per aprire il cancello, due o tre uomini lo hanno aggredito. Volevano trascinarlo su una «Bmw» bianca, targata Milano, posteggiata, con il motore acceso, a breve distanza.

Varese. Giuseppe Bellorini

Bellorini si è ribellato al tentativo di rapimento. Ha colpito, a pugni, uno dei banditi (a terra gli inquirenti hanno notato una macchia di sangue causata da questa colluttazione), ha gridato per dare l'allarme. I rapitori, quando si sono accorti che il loro tentativo stava per fallire, hanno probabilmente perso la testa e hanno sparato. Sette colpi. L'industriale è caduto, agonizzante, mentre i banditi fuggivano a tutta velocità con la loro auto.

L'allarme è stato dato dagli stessi familiari di Giuseppe Bellorini, subito accorsi al rumore degli spari. Posti di blocco sono stati istituiti in tutta la provincia di Varese, ma, finora, senza risultati. A disposizione degli inquirenti, oltre ad alcune, incerte testimonianze, sono rimasti un paio di guanti che uno dei rapitori ha probabilmente perduto durante la colluttazione.

Giuseppe Bellorini era sposato e padre di due figlie. La sua ditta, oltre allo stabilimento di Olginasio, ha altre due sedi in Emilia e in Piemonte. Nella zona, l'industriale era molto conosciuto. Temeva, da tempo, un possibile rapimento. La provincia di Varese è una delle più colpite dall'attività criminosa dell'«anonima sequestri».

"Decollo" difficile

I più benevoli lo hanno accusato di non essere giovane. Il quotidiano «la Repubblica» lo ha definito «governo bruttissimo» con un titolo a nove colonne. Un giornaletto spiritoso ha riprodotto la caricatura dell'ex ministro del Lavoro con la didascalia: SPQR, Senza Prodi Questo Romano. Andreotti comunque leggerà il discorso programmatico del tripartito giovedì prossimo, e il dibattito si concluderà sabato. Un giornale ha intitolato: «Potrà il governo decollare?». E più sotto: «Tutti i voli sono ancora sospesi». ★

Carrozze letto in sciopero

ROMA — I lavoratori della compagnia internazionale carrozze letto sciopereranno la prossima settimana per 24 ore, bloccando il servizio a partire dalle ore 2 del 28 marzo. In pratica nella notte tra mercoledì e giovedì il servizio vagoni letto verrà sospeso.

Lo sciopero, afferma un comunicato dei sindacati, è stato causato *«dall'atteggiamento aziendale di fronte alle richieste della categoria per una ristrutturazione interna dei servizi offerti ai viaggiatori»*.

★ **ROMA: più separazioni, divorzi stazionari** — Nei primi nove mesi del '78, 16.657 separazioni: 6 per cento in più rispetto allo stesso periodo del '77. Divorzi 7921, contro 7940. Così comunica l'Istat.

★ **HALIFAX: marea nera** — Una marea nera lunga 30 chilometri e larga dieci è stata localizzata a Sud del distretto di Cabot, fra Terranova e la Nuova Scozia, dove il 15 marzo è affondata la petroliera inglese «Kurdistan»; lo ha annunciato ieri sera un portavoce del ministero canadese.

★ **NEW YORK: Condannata col veleno** — Sarà la prima donna uccisa con una iniezione di veleno se non sarà accolto il suo ricorso. Si tratta di una texana di 31 anni. Chris Barnett, condannata a morte perché riconosciuta colpevole di sequestro e di massacro.

Le notizie di oggi

● **Marcia su Parigi** — *La marcia dei siderurgici su Parigi, ieri, ha significato un altro passo in avanti nell'escalation politica contro il governo Barre e i suoi piani di ristrutturazione. Come i sindacati avevano temuto, gruppi di «autonomi» non aderenti ad alcuna organizzazione hanno approfittato della manifestazione di protesta per abbandonarsi a atti di vandalismo sfasciando vetrine e danneggiando auto in sosta.*

● **Arabi in fermento** — *Ultimi, febbrili preparativi a Washington per la firma del trattato di pace tra Israele ed Egitto. Preoccupazioni per l'atteggiamento che adotteranno i Paesi arabi contrari. Previsto un aumento degli attentati. Ieri a Gerusalemme è esploso un ordigno in una piazza: un morto e 14 feriti. Al Cairo è andata a fuoco una delle più antiche chiese cristiane.*

● **Disoccupati in aumento** — *Ci sono 129 mila disoccupati in più. Oltre un milione i giovani senza lavoro fra i 14 e i 29 anni. I dati resi noti dall'Istat. Complessivamente i disoccupati nella Cee sono il 6 per cento della popolazione attiva: 6 milioni e mezzo di senza lavoro dei quali un milione e 660 mila in Italia, che è in testa alla graduatoria europea.*

● **Febbre dei prezzi in Usa** — *Aumento record dei prezzi negli Stati Uniti: + 1,2 per cento pari al 15 per cento annuo. Si tratta del maggiore incremento mensile dal settembre '74, anno della grande crisi petrolifera.*

● **Conferenza di Puebla** — *Giovanni Paolo II ha approvato ieri il documento finale dell'assemblea dell'episcopato latino-americano di Puebla. Il contenuto sarà reso noto fra una decina di giorni.*

● **Assassinio Pecorelli** — *Sono proseguiti gli interrogatori dei numerosi collaboratori dell'agenzia OP di Mino Pecorelli, il giornalista ucciso martedì. Nell'agenda del pubblicista molti nomi noti di politici, industriali, ufficiali, magistrati.*

● **Sciopero giornalisti** — *Nuovi scioperi dei giornalisti da lunedì prossimo nel quadro delle agitazioni decise dalla Federazione stampa dopo la rottura delle trattative contrattuali. Riconfermata dagli editori l'assoluta incompatibilità fra la piattaforma economica presentata dai giornalisti e la situazione delle aziende editoriali.*

■ **Sequestro Boroli** — *Individuato l'appartamento dove è stata tenuta prigioniera Marcella Boroli, figlia del presidente della società editrice De Agostini. E' all'ottavo piano di uno stabile in via Di Vittorio nella frazione Certosa di San Donato Milanese. I rapitori sarebbero malviventi sudamericani autori di altri sequestri.*

● **Aggressione all'Università** — *Aggressione teppistica presso l'Università di Napoli. Due giovani fidanzati feriti a colpi di spranga. Gli assalitori col volto coperto da fazzoletti pare siano simpatizzanti dell'estrema destra. I due dichiarati guaribili in 10 giorni.*

Da stamane ad Asti il convegno nazionale sulla sofisticazione

Pene severe, maggiore vigilanza per sconfiggere i «pirati» del vino

ASTI — Anche il vino ha i suoi falsari: c'è chi lo fabbrica con poca spesa e senza uva, chi non esita a inondare il mercato con un prodotto adulterato e a prezzi insostenibili per gli agricoltori. Risultato: le botti dei produttori onesti restano piene, a far le spese dei pirati del vino è la salute del consumatore, costretto a bere un prodotto non genuino.

La piaga della sofisticazione resta aperta, il malumore dei produttori aumenta. Per questo la Provincia di Asti ha deciso di organizzare oggi un convegno nazionale su questo tema, per fare una volta per tutte il punto sulla situazione, per raccogliere da tecnici, esperti, politici (il ministro dell'Agricoltura Marcora ha dovuto rinunciare per impegni all'ultimo momento), e agricoltori tutte le proposte utili a debellare il flagello. «*Un flagello pericoloso ma non invincibile* — ha detto uno degli oratori — *a patto che la volontà politica del legislatore e l'impegno comune degli agricoltori si uniscano una buona volta per denunciare e colpire i fabbricanti disonesti*».

E le proposte non sono mancate. Già stamattina, dopo il saluto del presidente della Provincia Andriano, il primo intervento del professor Raffaele Carlone, responsabile dell'ufficio repressioni frodi ha indicato senza mezzi termini gli strumenti per prevenire e combattere la sofisticazione del vino. Un intervento tecnico ricco di spunti rivolti a chiedere al legislatore un inasprimento delle pene e una normativa più adeguata che è stato completato dalla relazione successiva del professor Luciano Usseglio Tomasset direttore del Servizio repressioni frodi di Asti, dedicato alle «considerazioni sull'efficienza del servizio repressione delle frodi enologiche». Il senatore Desana ha esaminato gli aspetti riguardanti la denuncia della sofisticazione nel settore dei vini di qualità prodotti in determinate regioni, mentre nel pomeriggio è previsto l'intervento del presidente della Commissione agricoltura Pietro Beccuti che esaminerà il problema nei suoi riflessi sull'economia vitivinicola dell'Astigiano.

Al convegno è intervenuta anche la Regione con il presidente della giunta Viglione. Ma a che punto è attualmente in Piemonte la lotta alla sofisticazione del vino?

«*Come Regione abbiamo già conseguito non pochi risultati — dice l'assessore all'Agricoltura Bruno Ferraris — basti pensare che su segnalazione dei medici provinciali e dei servizi antifrode abbiamo provveduto a chiudere qualcosa come 75 stabilimenti che non erano in regola con le disposizioni di legge. Va avanti l'azione di coordinamento fra i vari servizi. Stiamo cercando di sfruttare meglio le informazioni che abbiamo sul movimento di zucchero che passa attraverso gli uffici alimentazione, in modo da dare segnalazione ai vari servizi antifrode. Infine come avevamo già istituito per la scorsa vendemmia le commissioni comunali per il controllo della produzione del mercato con relative denunce, stiamo ora estendendo questo controllo attraverso le commissioni comunali per l'intera produzione dei vini*».

Ma la lotta alla sofisticazione non è anche un problema di leggi?

«*Certo, il problema vero per una lotta radicale sta nella modifica della legge. Lo abbiamo detto al presidente della commissione Agricoltura della Camera e del Senato alla fine dello scorso anno, l'ho ancora detto il 14 marzo a Roma nella riunione degli assessori regionali per l'esame del programma della viticoltura prevista dalla legge Quadrifoglio. Qui ho insistito sull'esigenza di procedere da una parte ad una radicale revisione della legge con i necessari inasprimenti e soprattutto istituzionalizzando la partecipazione delle categorie degli agricoltori all'azione di vigilanza, dall'altra di rafforzare i servizi di repressione*».

Per l'agitazione dei giornalisti nell'ambito della vertenza sul rinnovo del contratto nazionale «Stampa Sera» esce oggi incompleta in alcune parti

STAMPA SERA
Sandro Doglio
direttore responsabile

Editrice LA STAMPA S.p.A.
Presidente Giovanni Giovannini
Amministratore Delegato e Direttore Generale
Umberto Cuttica
Consiglieri Vittorino Chiusano
Carlo Masseroni
Cesare Romiti
Sindaci Alfonso Ferrero (pres.)
Pierluigi Bertola
Secondino Riolfo

© 1979 Ed. LA STAMPA S.p.A.

CERTIFICATO N. 79 DEL 6-4-1978

Torino-Roma assicurati 4 voli

In merito al proseguimento delle agitazioni del «comitato di lotta» (nonostante il nuovo contratto sia stato firmato ieri all'alba) in un comunicato l'Alitalia ricorda che i servizi Ati regolarmente assicurati comprendono anche una parte dei collegamenti Alitalia ed in particolare i giornalieri Milano-Palermo, Milano-Catania e viceversa, quattro dei sei collegamenti Roma-Venezia e viceversa, uno dei sei collegamenti Roma-Catania e viceversa.

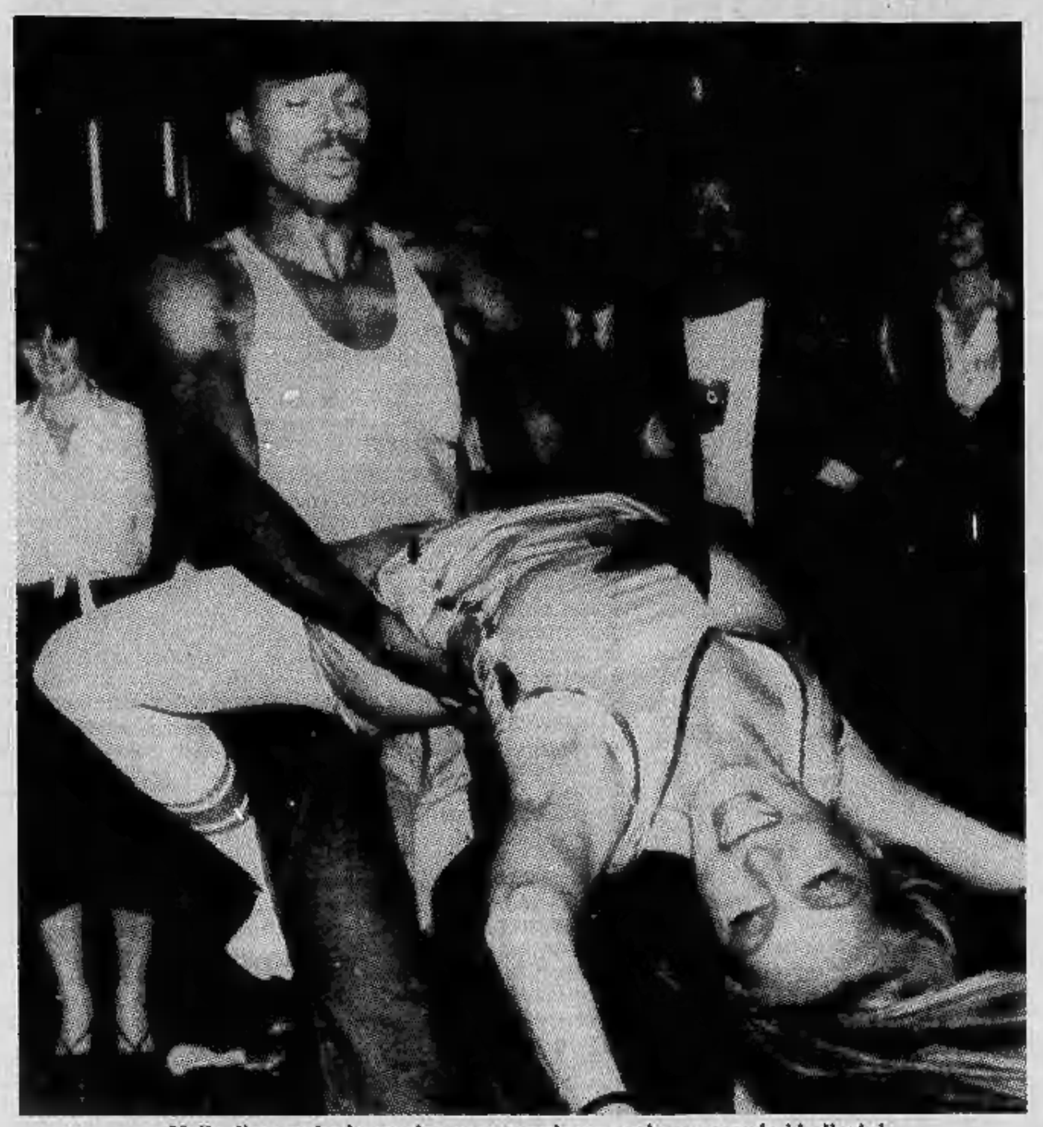
«L'Ati — è detto ancora nel comunicato — assicura tutti i collegamenti da Roma e Milano per Sardegna, Venezia Giulia, Calabria e Puglia».

I treni a Pasqua

Duecentodue treni straordinari in servizio interno e 212 in servizio internazionale saranno allestiti dalle Ferrovie dello Stato per far fronte al maggior traffico delle festività pasquali. Lo fa sapere il ministero dei Trasporti, che precisa che sarà rafforzata, per l'occasione, anche la composizione di numerosi convogli ordinari. L'operazione Pasqua comporterà, nel complesso, un maggiore impegno di 430 carrozze per il traffico interno e di 200 per quello estero.

I treni straordinari per il servizio interno circoleranno nel periodo 11-18 aprile; quelli in servizio internazionale dal 31 marzo al 2 maggio. Dei convogli in servizio interno, 127 saranno utilizzati a sussidio di quelli ordinari per le relazioni a lungo percorso da Torino, Milano e Roma per la Calabria, le Puglie, la Sicilia e viceversa, mentre 75 treni assicureranno i collegamenti sui medi percorsi, tra Torino e Venezia, Milano e Venezia, Torino e Bologna, Genova e Roma, Genova-Milano-Venezia e viceversa.

Un duro colpo ai seguaci di John Travolta



Nelle discoteche la musica a tutto volume eccita e assorda i ballerini

Nelle discoteche si rischia di restare sordi

Duro colpo al Travoltismo: il 17,5% dei frequentatori di discoteche in Italia presenta una perdita parziale dell'udito. La notizia è emersa da un'indagine effettuata dall'Unione Consumatori-Lavoratori Europei che si è rivolta al ministero della Sanità chiedendo che sulle discoteche venga messo un avvertimento riguardante il pericolo dei rumori all'udito, come quello che sta sui pacchetti delle sigarette, riguardante il cancro.

Negli ultimi anni si è guardato con sempre maggiore interesse alla musica Rock come fonte possibile di temporanee o permanenti diminuzioni di udito in soggetti esposti prolungatamente alla musica pop o rock; raramente, però, si sono studiate le modalità con cui la maggior parte degli appassionati ascolta la musica nei luoghi pubblici, nella propria casa o sale di concerto. Molto opportuna è apparsa pertanto l'inchiesta effettuata dall'Ucle (Unione Consumatori-Lavoratori Europei) che, a seguito del riconoscimento del rumore come inquinante dell'ambiente naturale, ha fissato un programma per l'attenuazione del rumore.

E' certo che «La febbre del sabato sera» ed «il fenomeno Travolta» hanno provocato un vero e proprio «boom» delle discoteche: si calcola che negli U.S.A. i locali sono passati in due anni da 10 a 15 mila.

Prima o poi questa febbre passerà, ma si sospetta che, a differenza di ogni altro tipo di febbre, lascerà il suo effetto.

Basti pensare alla grande percentuale di giovani che, in seguito alla prolungata esposizione della musica in discoteca, si sono ritrovati alla visita di leva ad essere esonorati per danni irreversibili all'udito.

«Il mondo va verso la sordità», sembra ammonirci quest'indagine estesa a tutte le fonti di rumore della nostra civiltà; si pensi, ad esempio, ad una città come Torino, dove gli esperti hanno misurato, nelle ore diurne, l'intensità del rumore in diverse strade e quartieri, registrando punte pericolosissime che arrivano fino a 110 decibel. Il problema, ovviamente, non è solo di Torino, ma esiste più o meno in tutte le città dove l'inquinamento acustico ha raggiunto livelli di guardia. In conseguenza di ciò, l'Unione Consumatori Lavoratori Europei sta promuovendo in Italia una campagna per il controllo del rumore, con il compito di identificarne le cause e le fonti, nonché di imporre controlli per contenerne i livelli entro limiti accettabili.

«Le civiltà a tecnologia più avanzata sono immesse in un rumore di fondo, ha dichiarato il presidente della Unione Consumatore Lavoratori Europei, dottor Paolo Ernesti, otorinolaringoiatra, che investe in maniera deleteria non solo l'udito, ma tutto l'organismo. I rumori a forte intensità provocano, infatti, una reazione di difesa inconscia che, protratta a lungo, crea delle vere e proprie turbe neurovegetative, cardiocircolatorie, endocrine, respiratorie e psichiche, con modificazioni profonde della personalità ed alterazioni nel rendimento dell'attività». A tale scopo, l'Ucle, come già ha dichiarato il prof. Colombini del ministero della Sanità, intende promuovere, come per gli altri aspetti della tutela dell'ambiente, la tendenza ad adottare soluzioni globali.

Yasmine Aprile

Convegno di medicina a Bordighera

Con le erbe contro lo stress

BORDIGHERA — *L'uso eccessivo e incontrollato di farmaci e medicine è ormai purtroppo un fenomeno diffuso del nostro modo di vivere: senza drammatizzare, senza evocare catastrofi, medici e farmacisti un po' preoccupati stanno da qualche tempo mettendoci in guardia sui rischi di questo abuso. Per questo, sembra necessario, e non solo come fenomeno psicologico legato alla moda attuale del* revival *ecologico, riscoprire le sostanze naturali e i rimedi che potrebbero essere definiti «genuini» e assolutamente innocui.*

Di tutto questo si parla piuttosto seriamente, per tre giorni a Bordighera, nel Palazzo dei Congressi a partire da ieri, venerdì 23, sino a domani. La Regione Liguria, l'Azienda di Soggiorno della città rivierasca hanno organizzato, con la collaborazione delle associazioni italiana ed internazionale dei farmacisti e degli erboristi, un convegno dal titolo stimolante: «Erbe e medicina: un futuro che sa di antico».

Al di là del tema, indicato in termini un po' suggestivi, sono da ieri (sino a domani) a confronto risultati, ricerche e statistiche un po' di tutti i Paesi del mondo. In particolare c'è attesa per la relazione degli esperti erboristi dei Paesi dell'Europa Orientale. Sono presenti tra l'altro numerosi delegati polacchi: la Polonia sembra una terra particolarmente ricca di erbe e soprattutto è un Paese che ha mantenuto intatta la tradizione terapeutica medioevale che, a sentire appunto gli addetti ai lavori, darebbe ancora oggi risultati sorprendenti.

Al convegno intervengono infatti il vicepresidente della Società farmaceutica polacca, Wisa Zdislaw, e la specialista del ministero della Sanità Maria Iezyk. Del resto, oltre agli Stati europei dell'Est, tutti i Paesi orientali in generale hanno mantenuto, a quanto pare, un atteggiamento di maggiore resistenza nei confronti dell'invasione chimica che caratterizza invece oggi gli Stati ad alto gap tecnologico. Addirittura sembra che i polacchi siano in grado di comunicare alcuni risultati positivi ottenuti, applicando terapie basate sulle erbe appunto per guarire pazienti affetti da intossicazioni provocate da eccessi di medicinali.

Tra le relazioni più interessanti da segnalare, c'è da ricordare quella del dott. Robert Tomei dell'Associazione francese, su «Nuovi rapporti terapeutici della flora esotica» e quella del professor Franco Cucurra dell'Università di Genova che parla delle diverse specie di vinca, un tipo di pianta che ha effetti antitumorali e vasodilatatori cerebrali. Parla anche il prof. Italo Taddei dell'Università di Siena il quale illustra i vari tipi di piante che possono essere adoperate contro gli stress *della vita moderna.*

Il convegno è corredato da una mostra espositiva di piante rare, documenti, fotografie. Il nocciolo però di tutto il convegno sembra ruotare attorno ad una domanda fondamentale: qual è il ruolo della medicina basata sull'erboristeria? O meglio, qual è la sua reale funzione, quale la sua utilità effettiva? E' una medicina alternativa, oppure il ricorso alle erbe quale antidoto soprattutto ai disturbi psicosomatici provocati dalla cosiddetta «convulsa vita moderna» è soltanto l'ultima trovata, prodotta da un igienismo di maniera, anche questo provocato da un meccanismo spietatamente consumistico?

Non sarà mica vero che dietro all'interesse dell'erboristeria si nascondano, sotto vesti ecologiche, ancora una volta le multinazionali farmaceutiche? Gli organizzatori del convegno negano insinuazioni tanto machiavelliche. Si limitano ad affermare che la farmacopea di derivazione erboristica deve essere usata con discrezione solo in determinati casi. Può, quindi, se adoperata sotto controllo, essere molto utile. Essa dà indubbiamente risultati migliori delle infinite qualità di pillole, anche perché sovente supera la barriera delle intollerabilità e delle controindicazioni. Ovviamente le erbe non risolvono i casi delle malattie più gravi. E' corretto quindi parlare di medicina integrativa e non certo di alternativa radicale.

Paolo Lingua

Vieni a scegliere il tuo Black&Decker da Fresia

Fresia
Via Aosta, 3 - Torino

NOBILI FAMIGLIE PIEMONTESI
disperdono il loro patrimonio artistico all'

ASTA

Saranno compresi: arredi d'epoca - soprammobili - tappeti - servizi in argento - sheffields - porcellane - giade - avori - dipinti.

ASTA
24 marzo ore 15,30
25 marzo ore 15,30
continuato

L'aggiudicazione dei beni avverrà a prezzo di assoluto realizzo al miglior offerente

La realizzazione è a cura della CASA DI VENDITE
GIOVANNI MATTA
VEROLENGO - St. Torino, 12 - Tel. 011/91.41.77

ColoreSempreVivo
Philips in offerta speciale
TELESERVICE BALLOR - Via Saluzzo 11
Tel. 659.038 - TORINO

Pensioni sociali e minime indebitamente percepite

Scadranno giovedì i termini per chiedere il condono Inps

Il 29 di questo mese — e quindi tra pochi giorni — scade il termine per presentare le domande di condono da parte di tutti coloro che hanno percepito pensioni sociali o pensioni minime indebitamente, cioè senza averne diritto. Infatti chi aveva, da solo o con il coniuge un reddito annuo superiore a una certa somma, non aveva diritto, in tutto o in parte, a queste prestazioni Inps.

Per evitare le pesanti sanzioni nelle quali incorrerebbero i titolari di queste pensioni illecite, una legge ha stabilito la possibilità di denunciarsi spontaneamente chiedendo appunto il condono entro il 29 di questo mese.

In questo caso restano condonate le somme indebitamente riscosse entro il 29 dicembre 1978. Le somme percepite dopo il 29 dicembre 1978 da chi non abbia diritto alla pensione sociale o al trattamento minimo, ma che abbia chiesto il condono dovranno quindi essere restituite senza l'applicazione di sanzioni.

Le domande di condono devono essere compilate su appositi moduli che si ritirano, per i titolari di pensioni sociali, presso gli stessi uffici che le pagano (Poste) o presso le sedi Inps per i titolari di pensioni minime.

E' una scadenza che interessa i più poveri; infatti, tutti i beneficiari di pensione sociale e di pensioni integrate al trattamento minimo saranno portati a fare un esame di coscienza per stabilire se e come abbiano riscosso indebitamente le pensioni sociali o i trattamenti minimi.

Non è facile un preciso orientamento in materia, neanche per gli addetti ai lavori. In fatto di trattamento minimo occorrerebbe conoscere decine e decine di nozioni per potere stabilire con certezza se spetti o non spetti un trattamento minimo; per la pensione sociale, tolti i concetti generali informatori che per avere il diritto bisogna aver compiuto il 65° anno di età e non possedere redditi propri o possederli ma di importo inferiore a quello della pensione sociale oppure che il reddito proprio cumulato con quello del coniuge non superi un determinato limite di legge, rimangono ampie fasce di oscurità e di incertezza, se non altro per il semplice fatto che dal 1° maggio 1969 al 1979 questi limiti sono variati nove volte.

Gli enti di patronato sono tenuti all'assistenza gratuita dei pensionati e certamente non invidiamo la situazione dei loro uffici in questi giorni che precedono un termine così importante.

Tuttavia, vale la pena di ricordare che sia le pensioni sociali sia i trattamenti minimi sono stati voluti dal legislatore per venire incontro ai bisogni dei più poveri; quelli che tali non sono e che percepiscono tali forme di pensione compiono un illecito doppio, davanti alla legge e davanti alla coscienza; se non altro perché, sul piano finanziario, la misura di queste prestazioni (la pensione sociale dal 1° gennaio 1979 è pari a 72.250 lire e i beneficiari erano, a fine 1978, 813.700) è condizionata, forse, anche dall'abusiva partecipazione di tanti cui esse non spetterebbero e nei cui confronti, quindi, giustamente la legge ha previsto pesantissime sanzioni (multa da 1 a 5 milioni di lire e, per le pensioni sociali, una somma pari al doppio di quella percepita, oltre naturalmente alla restituzione delle somme indebitamente incassate).

E' da avvertire, infine, che la convenienza a fare un approfondito esame di coscienza deve nascere anche da un'altra considerazione: è in avanzato stato di formazione il cosiddetto casellario centrale dei pensionati. Che cos'è? E' una sorta di anagrafe dei pensionati, costituita con mezzi elettronici, nella quale saranno automaticamente rilevati tutti coloro che hanno una o più pensioni di qualsiasi natura esse siano, dello Stato e non. Forse è questa una considerazione che potrà convincere molti a rispettare la data di questo 29 marzo.

Pubblichiamo una tabella indicante, per le pensioni sociali, le variazioni degli importi mensili e dei limiti di reddito dal 1° maggio 1969 al 1979.

Decorrenza	Importo mensile	Reddito annuo	
da maggio 1969	12.000	singolo	156.000
da luglio 1972	18.000	singolo	234.000
da gennaio 1973	19.000	singolo	247.000
da gennaio 1974	25.850	singolo	336.050
		cumulato	1.320.000
da gennaio 1975	38.850	singolo	505.050
		cumulato	1.560.000
da gennaio 1976	46.800	singolo	608.400
		cumulato	1.663.350
da gennaio 1977	53.300	singolo	692.900
		cumulato	1.747.850
da gennaio 1978	63.700	singolo	828.100
		cumulato	1.883.050
da gennaio 1979	72.250	singolo	939.250
		cumulato	3.300.250

L'incidenza fiscale sul fumo

La sigaretta fatta di tasse

PAESE	Prezzo di vendita al dettaglio (in moneta nazionale)	Aliquota fiscale complessiva (in percentuale)
Belgio	32,80 franchi (41 fb/25 sigarette)	71,31
Lussemburgo	24 franchi (30 fl/25 sigarette)	61,55
Paesi Bassi	2,08 fiorini (2,60 fl/25 sigarette)	69,20
Francia	2,30 franchi	72,65
Germania Ovest	2,70 marchi	71,45
Italia	600 lire	73,16
Regno Unito	0,55 sterline	70,13
Irlanda	0,45 sterline	60,35

ROMA — Se il consumatore potesse comprare un pacchetto di «MS» al prezzo reale, cioè senza imposte, lo pagherebbe 161 lire. Sulle sigarette di tipo cosiddetto «popolare» o di largo consumo, infatti, venduto a 600 lire, grava una imposta complessiva del 73,16 per cento. La sorpresa sta nel fatto che il carico fiscale diminuisce in percentuale con l'aumentare del prezzo. Su un pacchetto da 750 lire, l'aliquota fiscale, fra imposta di consumo e Iva, è di circa il 72,8 per cento, cioè 546 lire; su un pacchetto da 800 lire scende ancora al 72,7 per cento, ovvero 582 lire.

E' quindi facilmente dimostrabile che lo Stato non mira tanto a colpire il consumo di sigarette, scoraggiando la diffusione del «vizio» del fumo e punendo in misura crescente coloro che possono soddisfare questo «vizio» con maggiori disponibilità finanziarie; l'intento — rileva in una nota l'Unione consumatori — è invece di incrementare al massimo le entrate dell'erario aggravando l'imposizione fiscale sulle sigarette più vendute.

MOLTE LE NOVITA' FRA 10 MILA ARTICOLI DI 19 PAESI

I «segreti» della fiera per cineamatori

MILANO — *Si è svolto, nel quartiere della Fiera di Milano, il Salone internazionale cine foto ottica e audiovisivi, visitato da molti operatori commerciali e da un folto pubblico.*

La rassegna, a carattere biennale, è quest'anno all'ottava edizione e ha rivelato un incremento medio del 20 per cento rispetto al 1977. Sono intervenuti infatti all'8° Sicof oltre 200 espositori in rappresentanza di circa 450 marche italiane ed estere di 19 paesi. La mostra era suddivisa in quattro settori: fotografia, cinematografia, audiovisivi e fotofinishing, su un'estenzione di circa 40 mila metri quadrati. Oltre 100 mila persone hanno visitato il Salone che ha raggiunto dimensione internazionale: per la vastità della produzione esposta, per la cifra d'affari conclusa e per il contributo che dà in Italia alla conoscenza sempre più approfondita e alla diffusione dell'attività fotocinematografica in tutte le sue applicazioni, professionali, amatoriali, tecniche, economiche, culturali, informative e sociali.

Come in passato, anche quest'anno la rassegna ha permesso di avere una visione completa della produzione settoriale e ha rappresentato per molte aziende nazionali ed estere l'occasione per proporre interessanti novità tra gli oltre 10 mila articoli per uso amatoriale e professionale, delle apparecchiature e degli accessori fotografici cinematografici e degli audiovisivi. Segnaliamo, ad esempio: mini pockets a trascinamento automatico; dispositivi elettronici per consentire ai fotoamatori la ripresa notturna di stelle, galassie e pianeti; teleobiettivi catadiottrici universali compact; flash con due luci separate, proiettore con possibilità di preselezionare le diapositive, mantenendo inalterato l'accompagnamento sonoro; «pulsanti magici» per la messa a fuoco degli obiettivi; pellicola da 60 metri in superotto; dispositivi per recuperare l'argento metallico e sistemi elettronici a ciclo completo per la stampa.

Oltre al discorso tecnologico e commerciale, il Sicof ha sempre perseguito obiettivi culturalie sociali per diffondere la conoscenza della fotocinematografia. Per questa ragione, nell'ambito della rassegna, è stata allestita una sezione con otto settori e con una ricchissima documentazione fotografica, realizzata dai più qualificati fotoprofessionisti e fotoreporters italiani e stranieri, con tavole rotonde.

A conclusione del Sicof, la direzione ha annunciato che la prossima edizione si terrà, negli stessi padiglioni, dal 20 al 25 marzo 1981. Ricordiamo ai cineamatori dilettanti che sabato prossimo alle ore 21 andrà in onda a Tele Torino International *la trasmissione «Cinema formato ridotto» con uno special dedicato al Salone internazionale cine foto di Milano (interviste a Kodak, Polaroid e Bell Howell).*

Angelo Arpaia

Ex campione olimpionico condannato per droga

DALLAS (Texas) — L'ex campione olimpionico dei 100 metri, Bob Hayes, è stato condannato a cinque anni di carcere per detenzione e spaccio di sostanze stupefacenti, da un tribunale di Dallas, nel Texas.

Arrestato nell'aprile del 1978, Hayes, considerato «l'uomo più veloce del mondo» nel decennio 1960-1969, si era dichiarato in un primo tempo non colpevole ed era stato rimesso in libertà dietro una cauzione di 30 mila dollari. Ma la settimana scorsa Hayes ha deciso di dichiararsi «colpevole». Resterà in libertà provvisoria sino alla settimana prossima, quando comincerà a scontare la pena. In caso di «buona condotta» potrebbe essere rimesso in libertà dopo avere scontato dieci mesi di carcere.

Due volte medaglia d'oro ai giochi olimpici di Tokyo, nel 1964, Hayes giocava al football americano nella squadra dei «Cow Boy» di Dallas, dal 1967.

Passoni oggi sulla rete due

L'assessore in Tv a parlare di tasse

L'assessore Passoni

L'assessore va in tv, a parlare di tasse. Ed è anche giusto, visto che, per l'appunto, si tratta dell'assessore al bilancio del comune di Torino, Luigi Passoni. Insieme con il suo collega milanese Walter Armanini, Passoni è protagonista della prima trasmissione di «Sabato Due», il settimanale di attualità del secondo canale che va in onda oggi alle 18.

Assessore Passoni, la tv, che effetto le fa?

«Diciamo che non sono morto dall'emozione. D'altra parte non era proprio la primissima volta che andavo alla Rai. Certo che parlare sapendo che qualche milione di persone poi ti sta a sentire è un'esperienza notevole e credo che lo sia anche per chi è più assuefatto di me alla passerella televisiva».

Si è parlato di tasse?

«Per la precisione di tasse sui cani. L'inizio del discorso è stato questo. Si triplica la tassa sui cani e non si riesce a far pagare quelle dovute dalle persone. E, in effetti, l'evasione fiscale è una specie di sport nazionale».

Assessore, perché la gente non paga le tasse?

«Secondo me ci sono vari motivi. Due dei quali sono la sfiducia dei cittadini verso l'uso che lo Stato farà dei loro soldi e, rovescio della medaglia, l'arroganza dello Stato nell'uso dei soldi dei cittadini. Così la gente pensa che i quattrini stanno meglio sotto il materasso che nelle casse del Tesoro».

A proposito di tassa sui cani...

«E' una tassa iniqua, e costringere chi ha un cagnolino come unica compagnia a pagare tanti soldi è una follia. Chi possiede tre alani e quattro dobermann da difesa non ha certo problemi nel pagare. Ma la vecchietta, o la coppia anziana con un "tabui", dover tirare fuori tutti quei soldi... Noi, come comune, non possiamo esentare nessuno. Ma cerchiamo di essere comprensivi con la classificazione».

Lei ha un cane?

«Sì, ho un pastore tedesco e l'ho fatto tassare come cane di compagnia, per non correre rischi. Ma vorrei dire a chi ha sostenuto le camere a gas per i cani perché sporcano, che questa è la logica che ha creato le camere a gas per gli ebrei. Il passo, di gas in gas, è meno lungo di quanto sembri».

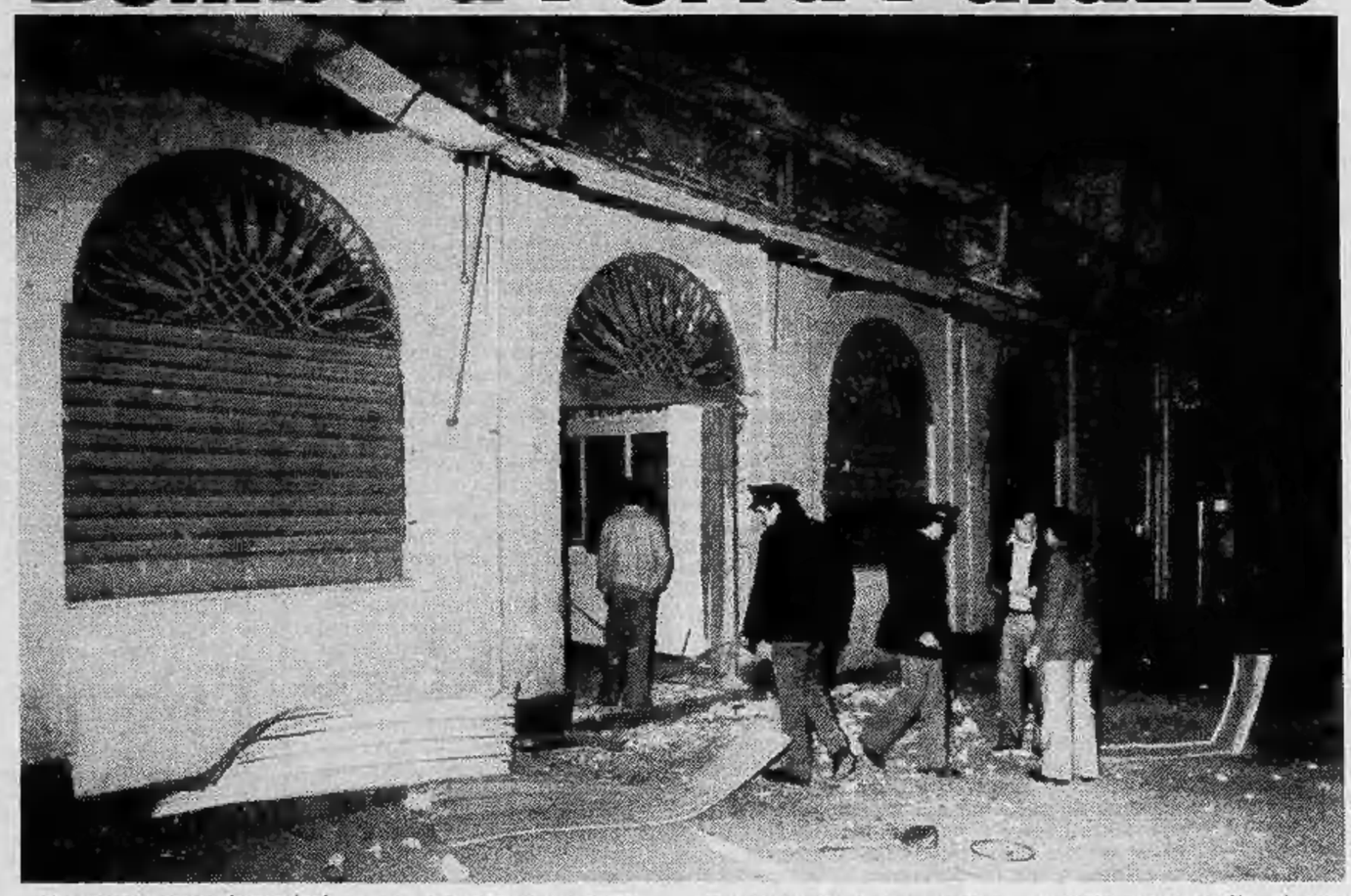
Torniamo un attimo alle tasse. Lei ha detto che i contribuenti dichiarano il 30-35 per cento in meno del dovuto...

«Non esattamente questo. Ho detto che in media si evade l'Iva per un 30-35 per cento. Il che è un po' diverso. D'altra parte un controllo capillare è praticamente impossibile, in certi casi. Pensi ai piccoli dettaglianti...».

Dunque è inteso, ore 18 di sabato, davanti al video, rete due. L'assessore Luigi Passoni parlerà delle tasse di Torino.

Distrutta la sezione Ps presso il mercato alimentare

Bomba a Porta Palazzo



Una telefonata giunta ieri sera all'Ansa ha rivendicato l'attentato al posto di polizia di Porta Palazzo. Una voce maschile senza inflessioni ha detto: *«Siamo le Ronde proletarie di combattimento. Siamo noi che abbiamo fatto saltare il commissariato»*. La voce ha continuato ironica: *«Com'è andata l'esplosione?»*. Quando il giornalista ha ribattuto: *«Nella zona è andato tutto in frantumi»*, la voce ha replicato beffarda: *«Dopo la rivoluzione ripagheremo tutti»*.

L'esplosione è avvenuto ieri sera alle 22,30, al posto di polizia di Porta Palazzo. Le schegge sono volate a decine di metri di distanza. La strada davanti al commissariato è stata letteralmente coperta di detriti. Gli esperti parlano di bomba ad alto potenziale posta accanto agli ingressi. *«Se l'ordigno fosse stato infilato in qualche anfratto sarebbero caduti anche i muri. Per fortuna non c'era nessuno nei pressi, la carica che è stata fatta saltare era davvero grossa»*.

Gli uffici di polizia di piazza della Repubblica sono posti dietro al supermercato alimentare di fronte alla galleria Umberto I, e sono quelli che erano comandati dal maresciallo dell'antiterrorismo Berardi, ucciso dai terroristi il 10 marzo 1978.

«Gli attentatori hanno innescato l'ordigno forse con un "timer"»: questa la conclusione degli esperti. *«Il detonatore a tempo c'era di sicuro. Sono state ritrovate alcune tracce metalliche dell'apparecchio fra le macerie dell'esplosione»*.

La deflagrazione ha fatto accorrere tutta la gente del quartiere. Si è temuto che l'attentato avesse provocato vittime. Oltre alla polizia e ai carabinieri, sono accorse sul posto diverse ambulanze, ma lo scoppio fortunatamente non ha provocato nessun ferito. L'intera zona è stata circondata dagli uomini dell'antiterrorismo. La confusione è stata enorme. Si è setacciata ogni casa del centro storico alla ricerca dei dinamitardi. Ogni cantina di Porta Palazzo è stata perquisita dai carabinieri e dalla polizia. Si è tentato in tutti i modi di catturare i responsabili ma, evidentemente proprio perché avevano usato un detonatore a tempo, hanno avuto modo di fuggire molto prima dello scoppio.

Autotrasporti

La Fai non aderisce allo sciopero di 2 giorni

Gli autotrasportatori aderenti alla Fai Piemonte non aderiranno allo sciopero proclamato per lunedì e martedì prossimo. Rientra così il pericolo per gli automobilisti della nostra regione di restare senza benzina.

«L'autotrasporto piemontese — precisa in un comunicato la Fai — non intende risolvere propri problemi affidandosi a impossibili e inconcepibili iniziative di sciopero o iniziative di carattere cileno, ma al confronto tra le parti sociali e fra queste e il governo democratico».

Echi di cronaca

Perché acquistare gli accessori per bagno in un negozio?

Venite direttamente in fabbrica dove troverete specchi su misura, box doccia, arredamenti con consulenza architettiva. Davico specchi, S.S. Moncenisio km 17 (Rivoli-Avigliana), telefono 954.0341.

Le manifestazioni in città

• Il Catam, Centro artistico torinese di **acconciatori maschili**, ha organizzato per lunedì 26 marzo il **trofeo provinciale** «Rosa Maraschi». Il concorso, riservato ai **parrucchieri per uomo** di Torino e provincia, si svolgerà presso la sala Fortino di via Cigna 47. Alle 9 l'inizio dei lavori e, nel tardo pomeriggio, la **premiazione dei vincitori**.

• Sono aperte le **iscrizioni al nuovo «stage»** sul rilassamento energetico alla scuola Sybel di via Pio VII (interno). Il seminario avrà luogo (inizio ore 19) il 30, 31 marzo e il primo aprile.

• Sarà inaugurata oggi, alle 17, alla Galleria Civica d'Arte Moderna la mostra della **nuove acquisizioni, doni, lasciti, acquisti, 1975-1978**. L'esposizione, che rimarrà sino alla chiusura della Galleria per gli annunciati lavori di restauro dell'edificio, sarà aperta dalle 9 alle 19 dei giorni feriali (lunedì escluso) e dalle 10 alle 18 dei festivi.

• Stasera, alle ore 21, nella **Sala cinematografica «Castello»**, strada Castello di Mirafiori 42, nell'ambito di **«Comunicare giovane - Al cinema e con il cinema»** sarà proiettato il **film «John e Mary»** di Peter Yates con Mia Farrow e Dustin Hoffman. Il programma è organizzato dai gruppi giovanili del Quartiere in collaborazione con il Centro Incontro «Mirafiori Sud» e con la consulenza della «Cooperativa della Svolta».

• Presso il **circolo «L'uovo»** (via S. Domenico 1) s'inaugura domani alle 19 la mostra fotografica **«Maria dei cani e le sue sorelle»** di Marilaide Ghigliano.

• Per **«invito alla coralità»** dell'associazione giovanile musicale, oggi, alle 16, al **Conservatorio**, la **«Corale»** ex allievi Fiat terrà il quarto concerto.

• Per la **Pro Cultura femminile**, oggi, alle 17, in corso Vittorio Emanuele 101/A, è in programma un **concerto di Sergio Patria e Roberto Cognazzo** con musiche di Brahms.

• Domani, alle 9,30 al **Piccolo Regio**, **«giornata del mutilato sul lavoro»**, manifestazione organizzata dal Comune. La messa, alle 8,30 verrà celebrata nella chiesa di San Lorenzo, in via Palazzo di Città 4.

• Il circolo culturale ricreativo della Banca nazionale del Lavoro ha organizzato per oggi e domani, la 3ª **mostra borsa e scambio del minerale**. La manifestazione si tiene in via Cavour 13. Si potrà ammirare anche l'oro alluvionale dell'Orco raccolto da Ottavio Lora.

Discusse le opere da finire a settembre

Comunità montane in Regione per la «difesa del territorio»

Per gli interventi urgenti sono stati stanziati 6 miliardi

Da sempre, purtroppo, il Piemonte conosce con drammatica periodicità frane, alluvioni, dissesti idrogeologici.

Per far fronte a questo problema la Regione si è attrezzata con uno strumento legislativo innanzitutto, la legge numero 54 del novembre '75 per le sistemazioni idrauliche e forestali. Ma ora è necessario riempire di contenuti concreti la legge, dotarla cioè di strumenti finanziari. L'Assessorato Regionale alla tutela dell'ambiente ha preparato il programma delle opere urgenti di sistemazione per il 1979.

Il presidente Viglione — che regge ad interim l'assessorato in assenza dell'assessore Fonio, malato — ha riunito ieri i presidenti delle Comunità Montane delle Valli Chisone e Germanasca, Valle Sessera, Bassa Valle Cervo, Bassa Valle dell'Elvo, Valli Antigorio e Formazza, Valli Curone-Grue-Ossona, insieme con i direttori dei Geni Civili e gli Ispettori Ripartimentali delle foreste delle Province interessate, per illustrare il programma di opere per il '79 nelle loro zone *«da ultimare* — ha detto Viglione — *perentoriamente entro il 30 settembre di quest'anno»*.

Il programma urgente di sistemazione idraulica e forestale — come era già stato spiegato in una precedente analoga riunione con le Comunità Montane della Val di Susa — prevede uno stanziamento per il '79 di circa 6 miliardi e mezzo per tutto il territorio piemontese, che potrebbe ancora aumentare con la variazione del Bilancio Regionale di giugno.

Nella riunione di ieri sono state discusse le metodologie per accelerare al massimo l'avvio dei lavori: *«E' una sfida contro il tempo e il maltempo* — ha detto Viglione — *che dobbiamo vincere impegnandoci al massimo tutti insieme, Comuni, Province, Comunità montane e tecnici»*.

Protezione di abitati e viabilità, sistemazione di torrenti, ripristino del letto dei fiumi, difese spondali e sistemazione frane sono alcuni «tipi» di interventi che costituiscono il più ampio «pacchetto» della difesa del territorio e dei suoi equilibri naturali. La *«tranche»* di lavori esaminati e stabiliti in Regione stamane riguarda i Comprensori di Alessandria, Cuneo, Pinerolo, Vercelli, Biella e Verbania con interventi che toccano complessivamente i 2 miliardi, di cui quasi 500 milioni sono destinati alle valli ossolane Antigorio e Formazza, nei Comuni di Premia, Baceno, Cavaglio Spoccia, Gravellona Toce, Omegna e Verbania.

Corteo di donne oggi pomeriggio

Una manifestazione, proclamata dal movimento donne italiane di Torino, si svolge oggi pomeriggio in seguito alla proposta del Comune di assegnare una parte della cascina Marchesa, nel parco Pellerina, per la *«casa delle donne»*.

I collettivi femministi, l'Udi e l'intercategoriale lavoratrici Cgil Cisl e Uil — come abbiamo già riferito nei giorni scorsi — hanno giudicato negativamente la risposta dell'Amministrazione civica alla richiesta di *«una struttura dislocata in una zona centrale e facilmente raggiungibile»*.

Standa chiusi

Chiusi i grandi magazzini Standa oggi pomeriggio in tutto il Piemonte per uno sciopero di mezza giornata proclamato dalla Federazione unitaria Cgil, Cisl, Uil per protestare contro l'interruzione delle trattative per risolvere una vertenza aziendale che si trascina da mesi.

I lavoratori interessati nella regione sono circa 1300.

La rassegna delle specialità regionali enogastronomiche a Expo-Casa

Mangiare in dialetto

Sulla scia del successo ottenuto da Mario Soldati nel suo viaggio attraverso l'Italia alla ricerca dei cibi genuini e delle specialità regionali, Expo-Casa ha riservato un posto d'onore alla rassegna enogastronomica «Mangiare in dialetto». L'iniziativa realizzata a cura dell'Unione Piemontese Chefs di Cucina, dell'Associazione Maitres Italiani con la collaborazione del ristorante «La Rotonda», presentata da Rosanna Canavero, sarà dedicata alla Sardegna, Calabria, Veneto, Puglia, Campania e Sicilia.

Giorno dopo giorno per tutta la durata del Salone, al ristorante allestito nel quinto Padiglione verrà ricostruito il clima casereccio di queste Regioni con i piatti tradizionali coordinati in studiatissimi menù irrorati dai tipici vini dei luoghi prescelti. «Mangiare in dialetto» evoca non soltanto il gusto per le cose schiette nate e cresciute spontaneamente, elaborate con spirito agreste quasi pastorale, ma crea anche quel clima gaio da festa patronale che nelle diverse regioni si rinnova con immutabile, secolare precisione.

Da un Paese come il nostro «troppo lungo» secondo Gianni Brera, ancora acceso da tanti campanilismi non si può pretendere una comunione di gusti. Condizioni ambientali, climatiche, geografiche si distinguono anche attraverso i piatti tradizionali.

Dai sinuosi colli, dalle pianure della Puglia, dalla fresca penombra degli interni dei favolosi trulli di Alberobello arrivano quei piatti insaporiti di ruta, arricchiti dai vini profumati e forti ad accentare una cucina inventata da gente di carattere apparentemente rude ma pronta alla generosità. La Calabria «amara» come dice il canto dell'immigrato, svela le segrete formule della sua cucina caratterizzata dalle cotture antiche e semplici della griglia, spiedo e forno. Cibi che proiettano la visione di un mare splendido e pulito, l'immensità della Sila, le rupi e i sentieri tormentati che portano all'Aspromonte.

Il suggestivo e golosissimo giro d'Italia enogastronomico conduce il buongustaio sulle sponde della Sicilia dove pare ancora di sentire l'eco della canzone del pesce spada rimbalzare sulla barca di padron 'Ntoni. Dal mare all'interno dell'isola passando tra le pietre bianche, abbaglianti, tra ulivi e fichi d'India, mandorli e aranci, avvolti quasi storditi dall'intensità del profumo di zagara, assaporando una cucina condita con abbondanza e fantasia, centellinando vini che entusiasmarono gli antichi greci, i normanni, i saraceni, si scopre una terra stupenda imbiondita dal sole.

Mare e montagne di Sardegna, pastori e marinai, fuochi accesi all'aperto a cuocere capretti e cinghiali, è l'immagine di questa regione dove le tradizioni sono rispettate con amore. Diversificati da paese a paese le maniere di impastare il pane. Dal pane più nero a quello sottile, friabile a «carta di musica», resistentissimo che non invecchia, che il pastore porta con sé quale compagno della sua solitudine e della sua rabbia.

Primitive, antichissime le ricette dei piatti tipici sardi cucinati pazientemente: dall'aristocratica aragosta alla popolare zuppa di pesce, dalle carni di maiale ai capretti alla selvaggina gustati con i famosi vini di Gallura.

Variata, gentile, sovente robusta, popolaresca la cucina veneta blasonata dallo stemma dei Dogi che i raffinati cercatori di ricordi enogastronamici vanno scoprendo attraverso l'itinerario delle superbe ville venete. Cibi insaporiti da spezie e aromi dominanti nella cucina orientale bizantina, serviti con la grazia maliziosa di antico stampo delle belle donne venete.

Elsa Rossetti

Le ricette del menù sardo

PANI CARASAU (primo piatto): *(Il Pani Carasau si fa con la «carta musica», pane tipico senza lievito realizzato in sottilissimi e larghi dischi, poi arrotolati come un foglio da musica).*

Ingredienti: dose per 4 persone — *4 fogli di carta musica o pani fratau; 4 manciate di formaggio Casizolu grattuggiato; 4 uova; aceto di vino; sugo di pomodoro fresco; sale.*

Preparazione: *immergere in acqua bollente la carta musica, poi levarla subito e disporla nei piatti dei commensali. Condirla con sugo di pomodoro e formaggio Casizolu grattuggiato. Collocare al centro di ogni «carta musica» un uovo in camicia. Per ottenerlo fare bollire dell'acqua acidulata con una cucchiaiata di aceto; rompervi poi sopra l'uovo tenendosi a filo d'acqua. Appena l'albume inizia a rapprendersi, con una forchetta portarlo sul tuorlo in modo da avvolgerlo; cuocerlo tre minuti e poi estrarlo con il mestolo forato, tenendo l'uovo in acqua calda salata mentre si preparano le altre.*

Nota - *Il Pani Carasau è un piatto antichissimo della cucina povera inventato dai pastori della Barbagia. Buon compagno nell'abbinamento di servizio è il vino Oliena, composto di vitigni cannonau e monica, rosso rubino, di buona gradazione alcolica, dal profumo intenso che ricorda la fragola. Anche l'Oliena è vino tipico del Nuorese.*

SA CORDA (piatto di mezzo).

Ingredienti: dose per 4 persone: *600 gr. di trippa di vitello; 600 gr. di budelline di agnello o capretto; sugo di pomodoro fresco; limone; sale; 400 gr. di piselli freschi o in scatola.*

Preparazione: *lavare perfettamente la trippa e tagliarla a listerelle. Pulire e lavare le budelline (volendo pulirle meglio, si possono aprire a nastro, usando un paio di forbici), quindi formare con esse delle trecce chiudendo all'interno le listerelle di trippa; legare perfettamente le trecce, sempre con le budelline, affinché cuocendo la trippa non esca. Lessare le trecce così preparate in acqua salata, usando delle fettine di limone che sgrasseranno sia la trippa che le budelline e le renderanno più gustose. Quando saranno cotte; scolarle e passarle in un buon sugo di pomodoro fresco, già caldo, lasciandole insaporire lentamente e a fuoco moderato per circa 20 minuti. Servirle molto calde accompagnandole con piselli al burro oppure soffritti in olio d'oliva e prezzemolo.*

Nota - *«Sa Corda» viene accompagnato dal vino rosso più noto e più prodotto nell'isola, il Cannonau di Sardegna d.o.c., corposo, vinoso, sapido, gradevolmente amarognolo.*

SEBADA (dolce): *focaccine dolci al formaggio, specialità di Oliena.*

Ingredienti: dose per 4/6 persone: *Farina bianca kg 1; strutto, circa 50 gr.; sei o sette uova; 200 gr. di pecorino sardo freschissimo; zucchero; miele amaro (liquido); olio d'oliva.*

Preparazione: *con la farina, le uova (a seconda della loro grossezza ne occorreranno sei o sette) e lo strutto, preparare una normale sfoglia e tagliarla a metà; ricoprire una di queste mezze sfoglie con delle scagliette sottili di formaggio pecorino fresco. E' importante per la buona riuscita di questa preparazione che il formaggio abbia un buon grado di acidità; per provarlo occorre sciogliere un poco di pecorino in un bicchierino: se raggiunge una certa elasticità vuol dire che è acido a sufficienza. Coprire con l'altra mezza sfoglia e ricavare della pasta tanti dischi (le massaie sarde li fanno a mano usando solo il coltellino o una rotellina, senza aiutarsi con stampi e tazze). Chiudere bene i dischi di pasta agli orli e friggerli in olio d'oliva bollente. Quando saranno pronti toglierli dalla padella, posarli su carta di tipo assorbente affinché perdano l'unto eccessivo, poi metterne due per ogni piatto e cospargerli di zucchero e miele amaro (specialità esclusiva della Sardegna sin dai tempi antichi). Servire subito le «Sebade». Una volta preparate possono essere fritte anche il giorno dopo; basta coprirle con una tovaglia.*

Nota. *Un «mariage» ideale coi dessert si fa con il vino «Angelu ruju», composto con uve Cannonau appassite e diraspate; è amabile, liquoroso, di un bel color rosso rubino cardinale, molto alcolico circa 19°; il profumo ricorda la cannella e la noce, il sapore è uguale se non migliore a quello di un buon Porto.*

a cura di **Rosanna Canavero**

Autoriparazioni

Aperte oggi dalle 14,30 alle 19 e domani dalle 8 alle 13.

Officine: v. Tunisi 139; v. Ravenna 4, tel. 471.630.

Elettrauto: v. Viterbo 140, tel. 252.352; c. Raffaello 10 B, tel. 682.215.

Servizio Fiat: oggi e domani il servizio di assistenza è garantito dall'officina via Stradella 144, tel. 290.123, con orario dalle 9 alle 12,30 e dalle 14 alle 19. I centri di corso Francia e corso Bramante resteranno chiusi. Durante la settimana la chiusura è anticipata alle ore 18.

Fiat-Service: inizio autostrada To-Mi e To-Ivrea-Aosta, tel. 800.1988, aperto oggi e domani e dalle 8 alle 21.

Servizio Lancia: officina aperta domani dalle ore 8,30 alle 12,30 e dalle 14 alle 16,30, via Duino 115/A, tel. 617.276.

Servizio Alfa Romeo: officina aperta domani dalle 8 alle 13, via Dandolo 38, tel. 304.400.

Farmacie di turno

Aperte dalle 15 alle 19: c. Regina Margherita 256; p. Statuto 3; c. Unione Sovietica 491; v. S. Marino 37; v. Milano 11; c. Giulio Cesare 24; p. Rivoli 11; v. S. Marino 69; v. Cigna 53/D; v. Genova 124; p. Lagrange 1; p. Carignano 2; c. Vittorio Emanuele 66; v. S. Donato 9; v. Madama Cristina 62; c. Racconigi 186; p. Gran Madre di Dio 1; v. Monginevro 57; v. Crescentino 34; c. Belgio 180; p. Campanella 9; v. ai Ronchi 8; c. Vercelli 111; v. Bologna 260/A; v. Chiesa della Salute 105; c. Orbassano 249; v. Gorresio 37; v. Boccaccio 16; v. Oropa 69; c. Trapani 150; c. Traiano 24; c. Sebastopoli 272; v. Lanzo 98; c. Vercelli 236; c. Traiano 86; v. Ponzio 1; c. Vittorio Emanuele 182/bis; v. Borgaro 103; v. Vibo 19; v. Bellardi 3; Scalo Ferroviario P.N. lato partenze; v. Teodoreto 7; v. S. Paolo ang. v. Bossolasco; c. Cosenza 39; c. Siracusa 98; v. Cimabue 8; v. Filadelfia 142; v. Vandalino 9/11; v. Pietro Micca 2; v. Monginevro 29; v. Po 31; c. Grosseto 221; largo Brescia 47; v. Saluzzo 1; v. della Rocca ang. v. dei Mille; v. Sant'Elia 6; v. Nizza 183; v. Barletta 84/A; c. Regina Margherita 68; p. Savoia ang. v. del Carmine; v. Filadelfia 271/C; v. Villa Giusti 7; c. Francia 35; v. Asiago 35; v. Cardinal Massaia 45; v. Pietro Cossa 106; v. Palma di Cesnola 38; v. Duchessa Jolanda 10; c.so Unione Sovietica 85; largo Toscana 50; v. Carlo Alberto 24; v. Nizza 354; v. Valentino Carrera 83; v. Oglianico 4; p. della Vittoria 29; v. Tripoli 23; p. Galimberti 7; c. Grosseto 256; v. C. Colombo 42; c. Vittorio Emanuele 121; v. Frejus 100; v. Livorno 2; v. Monginevro 178; c. Vittorio Emanuele 84; c. Giulio Cesare 158; c. Giambone 19; c. Palermo 116; v. Garibaldi 14; c. Re Umberto 38; c. De gasperi 65; p. Vittorio Veneto 11; v. Genova 64/E; v. Cibrario 72; c. Filippo Turati 46; v. C. Lombroso 30; c. Regina Margherita 134; v. Cernaia ang. via S. Dalmazzo; c. Peschiera 295; c. Regina Margherita 114; c. Moncalieri 59; v. Sacchi 46; c. Toscana 107; v. Po 4; c. S. Maurizio ang. v. Barolo; c. Francia 385; viale Mughetti 1; c. Lecce 31; v. Nizza 121; v. Pramollo 6; c. Montegrappa 55; v. Pio VII 164; v. Giolitti 2; v. S. Francesco da Paola 10; p. Bianco 10; v. Santa Teresa 21; v. Mazzini 24; c. Taranto 15; v. Madama Cristina 14; v. Nizza 27; v. S. Secondo 9; strada S. Mauro 35; v. Lancia 11/B; v. Arnaldo da Brescia 25; v. Santa Giulia 38; v. Gandino 42; c. Sebastopoli 143; v. Di Nanni 42; c. Vercelli 197/A; p. Omero 16; v. Borgaro 58; v. Nicola Fabrizi 11; v. Candiolo 31; v. M. Lessona 29; c. Casale 71; c. Francia 212; c. Massimo d'Azeglio 100; v. delle Pervinche 43/D; p. S. Giovanni.

Farmacie di turno domani

Aperte domani con servizio continuato dalle ore 8,30 alle 19,30 e lunedì con servizio dalle 9 alle 12,30: v. Stradella 198; c. Toscana 17; c. Francia 273; p. Lagrange 1; v. Nicola Fabrizi 102; v. Frejus 41; c. Trapani 150; v. Lanzo 98; c. Cadore 19; v. Teodoreto 7; v. Garzigliana 1; c. G. Agnelli 56; p. della Repubblica 21; v. Rivalta 50/A; p. Respighi 3 ang. v. Cherubini; viale dei Mughetti 11 (Valiette); v. Pietro Cossa 106; c. Stati Uniti 5; v. Piffetti 31/bis; v. Maria Vittoria 3; largo Orbassano 70; v. Livorno 2; c. Giambone 19; v. Cesare Lombroso 30; v. Sacchi 46; c. Unione Sovietica 591/bis; p. Bianco 10; strada S. Mauro 35; v. Cernaia 24; v. Santa Giulia 38; c. Sebastopoli 281; c. Vercelli 197/A (p. Rebaudengo); v. Po 14; v. Sesia 1; v. Berthollet 10; v. Nizza 108.

in 18 anni
non abbiamo sbagliato la vendita
di una sola casa

ecco perchè
la casa è il nostro marchio...
Facci caso!

Quando cerchi un'agenzia immobiliare, fidati di chi ha un'esperienza concreta
e una reputazione solida. Fidati di EDIL- CASE.
Perchè gli affari si realizzano con chi ne ha fatti fare tanti,
non con chi ne fà uno ogni tanto.

EDIL-CASE E': Promozione vendite - Perizie e valutazioni - Frazionamenti
Consulenza immobiliare, fiscale, tributaria - Assistenza
notarile - Ricerche catastali - Iniziative pubblicitarie.

EDIL-CASE
TORINO - C.so VINZAGLIO 29 - Tel. 54.81.54
Il luogo giusto per parlare di case.

ADERENTE FIAIDI Italia
ADERENTE FIMAI
KOLMAR

Le scolaresche rispondono alla proposta del «gioco dell'oca»

Come i bambini sognano la città

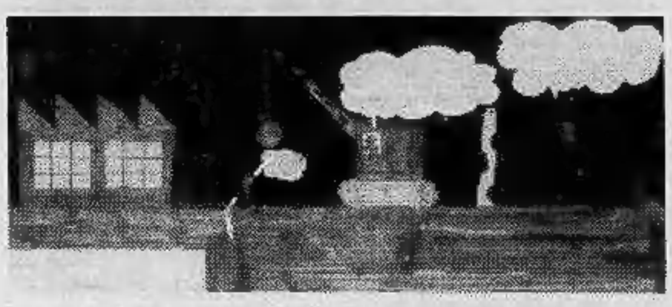
Decine di bei disegni, un tema a testa e — per condensare la pioggia di proposte e di considerazioni — un gran tema riassuntivo messo insieme da tutta la classe al completo.

Nella quinta C dell'elementare Rayneri di via Saluzzo il «gioco dell'oca» lanciato dall'Italgas e dal nostro giornale ha suscitato, come in moltissime altre scuole, fervore ed uno straordinario daffare.

Come vorreste la vostra città? Come è giusto comportarsi rispetto ai più importanti beni e servizi collettivi?

Gli scolari della Rayneri, dopo averci invitato in classe a «*chiacchierare*» di questi ed altri temi di particolare attualità, ci hanno sommersi di «*pensierini*» e di coloratissimi suggerimenti a pastello. A loro dunque, riservandoci di riprendere il discorso nei prossimi giorni, la parola.

«Vorrei vivere in un paesino di montagna senza smog né terrorismo e rumore»



Io vorrei vivere in un paesino di montagna, senza smog, né terrorismo, né rumore di automobili. La città per me è solo dei palazzi con tanti muri, senza svaghi né divertimenti, è piena di terrorismo che quando non te lo aspetti ti arriva una coltellata nella schiena. E non mi piace neanche per la sporcizia, e io mi immagino quanto era bella Torino nel 1800 con tanti prati e alberi e punti di ritrovo per gli anziani. Ora ritorniamo ai giorni nostri, forse con questi temi riusciremo a convincere il Comune che non si può vivere così e non solo per la città di Torino ma anche per tutto il mondo.

Caporali Stefano
Scuola elementare G.A. Rayneri, via Saluzzo 24, classe V C, Torino.

La città dove vivo, è una città molto bella ma purtroppo, è piena di smog ed è anche sporca.

Le strade sono piene di cartaccia e di mozziconi di sigarette. Tutto ciò è opera nostra. Ci sono troppe fabbriche e inquinano l'aria.

A me piacerebbe con tanti prati, che a primavera profumino di fiori, con qualche fabbrica in meno (e alle altre indispensabili, fargli mettere il filtro ai fumaioli di modo che non inquinino l'aria), vorrei anche fosse meno rumorosa e che circolassero solo i motorini e le biciclette in essa.

Mi piacerebbe ancora una cosa ed è questa: tutti quei commercianti che sono a Torino se ne andassero, oppure che smettessero quella professione e che ne incominciassero una nuova e non truffaldina come la precedente.

Ecco come vorrei la mia città.

Manavella Elena
Scuola G.A. Rayneri succursale via Saluzzo 24, classe V C, Torino.

La mia città è Torino, credo che solo tanti anni fa era civile. Adesso al posto di un albero ci piantano un fumaiolo della fabbrica e per me è molto brutto, specialmente i bambini ne temono molto, però ci sono anche quelli che non «gliene» frega niente, specialmente noi ragazzi. Certo, però se ogni volta prima di buttare una bottiglia in un lago oppure un pezzo di cartaccia per la strada riflettessimo un attimo ci sarebbe più possibilità di avere Torino pulita.

Ecco come vorrei la mia città, prima di tutto bisognerebbe spostare le fabbriche e certe volte anche abolirle. Nel caso delle scuole bisognerebbe mettere dei prati al posto di un cortile tutto impolverato e sporco. Per me sarebbe bello che il Comune rifornisse la scuola di giochi cioè: altalene ed altre cose, panchine e persino un «bar» per le maestre.

Anche fuori dalla scuola ci dovrebbero essere prati per tutti.

Non si dovrebbe più fare rapimenti di nessun genere, insomma, bisognerebbe abolire la delinquenza.

Dimenticavo di dire che non bisognerebbe più costruire automobili, almeno un po' di smog se ne va, i mezzi di trasporto ritornerebbero come tanti anni fa e cioè: si viaggerebbe su carrozze di tutti i tipi ed anche biciclette.

Spero che un giorno tutto questo sarà vero: «speriamo!».

Aran Siggio
Scuola elementare G.A. Rayneri. Succ. di via Saluzzo, classe V C, Torino.

Io Torino la vorrei senza fabbriche, senza macchine, e la cosa più importante non vorrei che ci fossero le moto perché fanno troppo baccano che potremo diventare sordi. Io vorrei Torino che fosse così: che al posto delle macchine ci fossero delle belle carrozze con cavalli e al posto delle fabbriche ci fossero alberi fiori e giardini dove i bambini si potrebbero divertire e così quando verrebbe la primavera si sentirebbe il profumo dei fiori e il cinguettio degli uccelli allegri.

E vorrei anche che i fiumi i laghi non fossero inquinati dal petrolio e dai rifiuti. Così Torino sarebbe più bella e più pulita.

Ventriglia Elena
Scuola G.A. Rayneri, succursale via Saluzzo 24, classe V C, Torino.

Torino è una città molto grande, con fabbriche inquinanti e molti emigrati. Questa città, attualmente, è in una situazione molto grave: fiumi e aria inquinati, tanti palazzi grandi dove difficilmente il sole arriva in tutti gli appartamenti, molta delinquenza e tanto smog.

Torino è così perché tutti vi abbiamo contribuito, ma ora ci accorgiamo che per ogni individuo è quasi impossibile viverci, soprattutto per noi ragazzi. Noi ragazzi non ci sentiamo liberi perché niente ci appartiene: le strade sono degli automobilisti, i marciapiedi dei pedoni, il cortile per le auto e per noi? Il balcone! Non è un po' poco in una città così grande?

Vicino al nostro quartiere c'è un grande parco: il Valentino. Per raggiungerlo bisogna attraversare uno dei corsi più trafficati e non sempre è frequentato da persone con buone intenzioni. Perché non c'è un giardino nel nostro quartiere? Dove prima c'era un piccolo giardino adesso c'è il cemento!

Non chiediamo di eliminare le automobili ma i rumori che fanno. Perché dovremmo diventare sordi?

Per limitare i rumori, potremmo cominciare a pensare di limitare l'uso degli aerei militari, che seminano morte e distruzione e inoltre sono rumorosi.

Per ridurre lo smog bisogna mettere dei filtri alle ciminiere delle fabbriche e ai collettori di scarichi industriali nei fiumi, nei laghi e nei mari.

In questa città la violenza è talmente dilagata che la paura anche a noi: a volte abbiamo paura di uscire, non sappiamo neanche se riusciamo a tornare a casa.

Tema «in comune»

Iniziativa dell'Opera diocesana

Da lunedì inizia la raccolta dei vestiti usati

Da lunedì l'«Opera Diocesana Assistenza» comincia una raccolta di indumenti usati (abiti, maglieria, biancheria per adulti e bambini, cappelli, coperte) in favore del Terzo Mondo. L'iniziativa, in collegamento con la «Caritas», si svolgerà in tutta la diocesi di Torino. Questi i tempi della raccolta.

Prima fase: da lunedì prossimo fino a giovedì 5 aprile gli scouts dell'Agesci (Associazione guide e scouts) distribuiranno in tutta la città migliaia di sacchetti di plastica che saranno lasciati nelle buche per le lettere. Oltre a Torino la distribuzione sarà effettuata a Chieri, Settimo, Cirié e in tutta la zona di Rivoli. Negli altri comuni provvederanno le parrocchie.

Seconda fase: il sacchetto riempito dagli indumenti usati dovrà essere depositato giovedì 12 aprile all'ingresso di casa o in portineria. Circa duemila scouts e 150 automezzi, muniti di contrassegno, passeranno a raccogliere i sacchi fin dalle ore 8 del mattino.

Terza fase: la merce sarà immagazzinata in alcuni depositi e selezionata a seconda della qualità. Gli indumenti in buono stato saranno riutilizzati, gli altri adibiti ad usi diversi. Il ricavato ottenuto dalla vendita sarà devoluto a favore delle opere sociali del Terzo Mondo: profughi vietnamiti e cambogiani, la costruzione di scuole elementari, acquedotti, mulini e fornaci.

Con il ricavato, la Comunità internazionale volontari laici acquisterà medicinali e generi di prima necessità per le popolazioni colpite da siccità e carestie.

n. s.

Cenisia-Cit Turin

Il Consiglio Cenisia Cit Turin si riunirà lunedì alle 18 presso la sede di quartiere in via Vigone 72 per deliberare sulla costituzione della biblioteca di base e del centro di lettura. Tra gli altri ordini del giorno: iniziative per le scuole in occasione del 25 Aprile e per l'Anno internazionale del fanciullo.

La Giunta assumerebbe iniziative «autonome»

Polemiche dc a Moncalieri per la cultura nelle scuole

Il Comune di Moncalieri interferisce nella politica culturale delle scuole? Questa la sostanza dell'ultimo degli ormai frequenti scontri che, in attesa delle elezioni dell'80 (e perché no, delle probabili prossime politiche nazionali), vedono contrapposte l'amministrazione di Moncalieri (pci e psi) e l'opposizione democristiana.

Nei mesi scorsi l'assessorato all'istruzione ha inviato ai Consigli di circolo e di istituto del territorio una serie di «proposte culturali». Proposte per realizzare un programma di manifestazioni che ha lo scopo di integrare, durante l'anno, le normali attività scolastiche.

«*Per cominciare*», esordisce Luciano Bergesio, segretario provinciale dell'ufficio scuola dc, «*il Comune deve lasciare alle scuole una più ampia autonomia nella scelta e nella gestione dei programmi culturali. Dovrebbe limitarsi a renderne possibile l'esecuzione attraverso un adeguato finanziamento. Solo così si può avere un pluralismo di proposte, nate nella realtà scolastica e dalle scelte autonome di organismi rappresentativi, non soltanto un "pacchetto" di programmi calato dall'alto*».

Sintetizzando, le critiche specifiche della dc alle proposte della giunta si riassumono in tre punti. Anzitutto manca una proposta culturale organica, sia nei contenuti sia nelle forme di spettacolo. «*Ci sono stati presentati*», dice una maestra, «*solo momenti di animazione teatrale di gruppi più o meno "sperimentali"*». In secondo luogo, sempre secondo l'opposizione, l'assessorato non ha presentato un programma organico, ma solo un insieme di brevi note pubblicitarie dei gruppi teatrali interpellati. Questo non è sufficiente per approfondire i vari contenuti.

Infine, rivolgendosi le proposte presentate anche a un pubblico di bambini, si è ritenuto «*inadatto*» un certo numero di spettacoli. «*In alcuni di essi*», continua Bergesio, «*si trattano alcuni temi impegnativi superficialmente e comunque in modo da essere consigliati a un pubblico più adulto e dotato di una maggiore capacità critica*».

Come si difende l'assessorato alla cultura? «*La dc, di proposito o no, ha frainteso la nostra iniziativa*», afferma l'assessore all'Istruzione Elisa Vaccarino. «*Noi abbiamo chiesto a numerosi gruppi teatrali e di animazione torinesi di trasmetterci loro proposte per la realizzazione di un programma culturale a Moncalieri. Di qui sono nati tutti gli equivoci*». Il Comune, secondo l'assessore, non ha alcuna intenzione di arrogarsi il diritto di scegliere gli indirizzi culturali delle scuole, ma solo di proporre una serie di manifestazioni, che saranno scelte proprio sulla base dei pareri dei Consigli d'istituto e delle circoscrizioni.

«*La dc, poi, aspetti a gridare allo scandalo*», sostiene Vaccarino. «*Nel "pacchetto" di programmi inviato ai Consigli di circolo e d'istituto erano inseriti spettacoli per adulti, da programmare per un pubblico di adulti. Ci siamo avvalsi del parere degli organismi in questione, nella loro qualità di strutture del territorio, come abbiamo intenzione di fare in seguito con i quartieri*».

«*Alla fine*», conclude l'assessore, «*resta sempre da chiederci come queste polemiche non nascano mai nella commissione alla cultura, dove pure sono rappresentati tutti i partiti. Evidentemente, una discussione in quella sede, molto più costruttiva, non fa comodo ai democristiani*».

Comuni chivassesi

Documento contro il terrorismo

E' stato approvato dai Comuni dell'area chivassese un documento di denuncia del terrorismo che invita i cittadini ad una più stretta collaborazione con le forze dell'ordine e con la magistratura. «*Per combattere* — dice il documento — *un nemico che colpisce vigliaccamente nel buio, il disegno è chiaro: si vuole distruggere questo Stato, uno Stato ancora con molte inadeguatezze, uno Stato sulla cui organizzazione si può essere o no d'accordo, uno Stato che tutti vogliamo trasformare.*

«*A voi* — conclude il documento — *cittadini chivassesi e in particolare a voi lavoratori Lancia che già avete conosciuto da vicino il terrorismo, va l'appello affinché, tutti uniti, diventiamo un solo grande orecchio per sentire, un grande occhio per vedere, una grande mano per sostenere e incoraggiare chi quotidianamente rischia la propria vita per difenderci*».

Gli amministratori dei Comuni della zona si riuniranno presto per definire iniziative e proposte concrete da intraprendere.

VITTIMA IL SEMINARISTA-OPERAIO DI SETTIMO

Industriale processato per lesioni investì con l'auto un sindacalista

Tino Gigliotti, il seminarista-sindacalista di Settimo, compare stamane in pretura, a Torino in veste di parte lesa. Imputato è il suo datore di lavoro, l'industriale Carlo Pecchio, proprietario di una fabbrica di penne, denunciato dal Gigliotti per lesioni.

La vertenza, allora sindacale e oggi giudiziaria, risale al primo settembre dello scorso anno. Quel giorno il consiglio di fabbrica della Pecchio aveva deciso uno sciopero di protesta contro la sospensione di quattro operaie. Davanti al cancello della fabbrica, in via Torino, si era formato un «picchetto» di una ventina di lavoratori, tra loro anche il Gigliotti.

Ad un certo punto l'industriale, alla guida di un furgoncino, si presentava al cancello deciso a superare il blocco. «*Al nostro rifiuto* — dice il Gigliotti — *il Pecchio partì di scatto con la macchina. Io sono stato investito alla schiena e proiettato sul parafurti della macchina. Senza il provvidenziale intervento di alcune operaie che mi hanno trattenuto sarei finito sotto le ruote*».

L'industriale scendeva dal furgoncino cercando di allontanarsi mentre dal gruppo di operaie si levavano grida contro di lui. Nell'incidente il Gigliotti ha riportato una lesione alla colonna vertebrale guarita poi in cinquanta giorni. In un primo tempo il giovane seminarista aveva deciso di non presentare la denuncia; ma quando ha saputo che il suo principale aveva querelato diciotto operaie per minacce ha messo da parte il principio evangelico del perdono e ha risposto allo stesso modo.

Gigliotti, 23 anni, lavora da parecchi anni alla Pecchio. Sei anni fa ha sentito il bisogno di diventare sacerdote rinunciando al seminario per continuare ad essere un operaio. Vive a Settimo in via Milano 30, in un piccolo alloggio, con don Toni Revelli, il prete che fa il camionista in un'impresa edile.

Allarme tra i soci di due cooperative edilizie

Niente mutuo, lavori sospesi per novanta alloggi a Settimo

Il caso della cooperativa edilizia Rogi, che ha sospeso per mancanza di fondi i lavori di costruzione di 90 alloggi, è rimbalzato l'altra sera in Consiglio comunale a Settimo. C'è stata dapprima una interrogazione al sindaco Cravero del capogruppo socialdemocratico Bordieri. Poi nella discussione sono intervenuti l'esponente della dc Bigone e il capogruppo del pci Albera. In chiusura la replica dell'assessore all'Edilizia Rivoira.

La vicenda è nota e il sindaco l'ha riassunta negli stessi termini che aveva fatto lunedì Stampa Sera. *Da un mese la cooperativa Rogi ha chiuso il cantiere di via Torino dopo aver inviato una lettera alla Regione in cui chiedeva un finanziamento a tasso agevolato per completare la costruzione delle due case.*

«La domanda di ammissione alla ripartizione dei fondi per il piano decennale della casa — *ha detto Cravero* — è giunta però con un ritardo di 17 giorni mentre era necessario inviarla entro il 12 gennaio. L'8 marzo il Consiglio regionale ha assegnato i fondi dello Stato per 1979-'80 e la "Rogi" è stata ovviamente esclusa. A Settimo toccheranno circa 6 miliardi e mezzo che andranno in parte a cooperative e in parte all'Istituto case popolari. Con questi contributi si costruiranno circa 300 alloggi su terreno espropriato».

Nel corso della discussione è emerso che un'altra cooperativa, la «Patrizia», che costruisce una ventina di alloggi a fianco della «Rogi», non ha ancora ottenuto il mutuo agevolato. I lavori nel cantiere però continuano perché, come ha detto il sindaco, «il suo presidente è convinto di ottenerlo».

«Ma se a suo tempo — *ha replicato il democristiano Bigone* — la "Patrizia" non ha nemmeno presentato domanda. Questo dimostra che le due cooperative non hanno agito seriamente e l'amministrazione che ha avallato l'operazione, ricevendo le domande di coloro che volevano l'alloggio, ha la sua parte di responsabilità. Era necessario dir dall'inizio essere chiari, dire esattamente che in mancanza del mutuo agevolato lo sforzo finanziario dei soci sarebbe stato notevole».

I 96 soci della «Rogi» hanno già pagato da 8 a 12 milioni e la prospettiva è ora di sborsarne almeno altri 30 di cui metà in contanti e metà ricorrendo alle banche pagando circa 250 mila lire di interessi al mese per un lungo periodo. Con il mutuo agevolato (il 75 per cento del costo della costruzione al tasso del 5-6 per cento) ogni cooperatore pagherebbe invece circa 100 mila lire al mese di interessi. E' quanto sperano ancora i soci della «Rogi», tra i quali c'è un certo allarme.

Sul futuro della cooperativa l'assessore Rivoira ha detto: «Ci sono ancora fondi residui da ripartire. Entro due o tre mesi sapremo se la "Rogi" potrà ottenerli. In caso negativo i soci potranno sempre vendere l'alloggio. Ma anche senza il finanziamento agevolato, resta intatto il valore sociale della nostra iniziativa intesa a dare la casa a un prezzo accessibile ai lavoratori».

Commemorato l'eccidio di Maiolo

Ricorreva ieri il trentaquattresimo anniversario dell'eccidio del Maiolo. Il 22 marzo 1945 a poco meno di un mese dalla Liberazione dieci giovani tra i 17 e i 32 anni furono fucilati dai tedeschi perché militavano nelle file dei partigiani. L'esecuzione sommaria avvenne nel pomeriggio tra le 16 e le 16,30 in una vigna.

Per ricordare il tragico avvenimento ed onorare la memoria dei caduti l'amministrazione di Alpignano ha indetto per domenica 25 marzo una cerimonia commemorativa di cui sarà oratore ufficiale il presidente della giunta piemontese avv. Aldo Viglione.

Diabete e sport

«Diabete e sport» è stato il tema di una riunione informativa tra diabetici che si è tenuta stamane nel salone dell'ospedale Maria Vittoria. Nel corso della seduta, che è stata la tredicesima del ciclo organizzato dal Centro di Diabetologia Karen Bruni, sono intervenuti, tra gli altri, il dott. P. L. Barbero e il prof. Bruni.

Fattosi sera Gesù disse loro passiamo all'altra riva. Marco IV verso 35.

E' mancata ai suoi cari

Teresa Copertino ved. Reggio

Con immenso dolore ne danno il mesto annuncio le figlie **Maria, Giovanna** ved. **Testa, Fefi** con il marito **Adelmo Portigliotti**, gli adorati nipoti: **Pippo** e **Fede**, nipoti, cugini e parenti tutti e **Ida Portigliotti** ved. Randone. Un particolare ringraziamento al dott. Henry Varetto. Funerali oggi sabato ore 15,30 nella parrocchia di San Lorenzo a Giaveno. Servizio pullman (andata e ritorno) da via Del Carmine 28 ore 14.

— **Torino**, 24 marzo 1979.

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Giovanni Presari

Ne danno il doloroso annuncio la moglie, il figlio, genitori, fratello e parenti tutti. Un particolare ringraziamento al prof. Devid, prof. Garda, medici e personale del reparto Gastro dell'ospedale Maria Vittoria per l'assistenza prestata. I funerali avranno luogo lunedì 26 ore 10,15 dall'ospedale Maria Vittoria. La presente serve da partecipazione e ringraziamento. Non fiori.

— **Torino**, 22 marzo 1979.

Serenamente è mancata all'affetto dei suoi cari

Giuseppina Montafia ved. Maggiora

Ne danno il doloroso annuncio i figli con rispettive famiglie, nipoti e parenti tutti. I funerali avranno luogo oggi alle ore 10,15 Parrocchia S.S. Nome di Gesù.

— **Torino**, 24 marzo 1979.

Cristianamente è mancata

Marcellina Didier in Roccatto

Lo annunciano il marito **Giovanni**, i figli **Piero, Mario**, cognati e parenti tutti. Funerali oggi sabato 24 ore 8,30 Parrocchia San Giovanni Bosco. La presente è partecipazione e ringraziamento.

— **Torino**, 23 marzo 1979.

Cristianamente è mancata

Carolina Malcotti in Ferretti

Addolorati lo annunciano: marito, figlie, generi, nipoti. Funerali sabato 24 ore 15,30 da via Desanctis 80. La presente è partecipazione e ringraziamento.

— **Torino**, 22 marzo 1979.

I funerali di

Olimpio Barba

Anziano FIAT

avranno luogo in Torino nella chiesa parrocchiale San Giuseppe Cottolengo di corso Polenza sabato 24 corr. messa alle ore 10,15.

— **Torino**, 23 marzo 1979.

Ha chiuso la sua vita generosa

Pietro Bosio

anni 78

Addolorati lo annunciano la moglie **Maria Vittone**, la figlia **Lilina** col marito **Michelangelo Suita** e figlia **Maisa** col marito **Sergio Borgis** e la piccola **Cristina**, fratello, sorelle, cognati, cognate, nipoti, parenti tutti. Un particolare ringraziamento ai dott. Altoro. I funerali oggi ore 15,15 dall'abitazione.

— **Villarbasse**, 24 marzo 1979.

E' mancata

Irene Marengo ved. Povero

Insegnante a riposo

L'annunciano addolorati i figli **Carla, Cesario**, parenti tutti. Funerali domenica 25 ore 16 in Diano.

— **Diano d'Alba**, 23 marzo 1979.

E' mancato all'affetto di tutti il

GENERALE COMMENDATORE

Giuseppe Balocco

Lo piangono la moglie, i figli, la sorella, i parenti. I funerali si svolgeranno sabato 24, alle 10,30, corso Nizza 22.

— **Cuneo**, 23 marzo 1979.

Il 21 marzo è mancato

Giovanni Alessio Marco

di anni 89

Cavaliere di Vittorio Veneto

A funerali avvenuti lo annunciano con dolore la moglie **Adele Pellissero** e i parenti tutti.

— **San Secondo**, 24 marzo 1979.

Un tragico destino ha tolto all'amore della madre e del figliolo

Roberto Arata

di anni 37

ricongiungendolo al padre Rodolfo.

— **Roma**, il 23 marzo 1979.

E' serenamente mancata all'affetto dei suoi cari

Luigia Paschero ved. Barale

Con grande dolore lo annunciano sorella, cognati, cognate, nipoti, pronipoti. I funerali avranno luogo sabato 24 corrente alle ore 15,30 nella parrocchia S. Maria di Venaria Reale; indi la salma sarà tumulata nella tomba di famiglia in Altessano. La presente è partecipazione e ringraziamento.

— **Orbassano**, 22 marzo 1979.

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Martino Bottazzi

di anni 78

Ne danno il doloroso annuncio la moglie, la figlia, il genero, il nipotino **Claudio** e parenti tutti.

— **Finale Ligure**, 23 marzo 1979.

Cristianamente è mancato all'affetto dei suoi cari

Antonio Chiaretta

Uomo buono

Lo annunciano con dolore la cognata **Eugenia**, la sorella **Maria**, il fratello **Giuseppe**, nipoti, parenti tutti. Funerali in Alpignano sabato alle ore 14,30 presso la parrocchia di San Martino.

— **Alpignano**, 23 marzo 1979.

E' mancato ai suoi cari

Alberto Giordano

Ne danno il doloroso annuncio: la moglie **Teresa**, sorelle, cognati, nipoti e famiglia **Pagano**. Funerali oggi alle ore 15,30 da via Priocca 28. La presente serve di partecipazione e ringraziamento.

— **Torino**, 24 marzo 1979.

Cristianamente è mancato ai suoi cari

cav. Antonio Tonello

Ne danno il doloroso annuncio la moglie **Piera**, la figlia **Liliana** col marito **Enzo**, fratello, sorella, nipoti e parenti tutti. Una benedizione verrà impartita alle 9,15 del 24 c.m. presso l'Astaleria Martini (largo Gollardo) ed il funerale alle 9,45 presso la parrocchia San Gaetano. La presente è partecipazione e ringraziamento.

— **Torino**, 24 marzo 1979.

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Aldo Vanelli

A tumulazione avvenuta, profondamente addolorati, ne danno il triste annuncio **Domenico** e **Breda** rispettivamente fratello e cognata.

— **Carrara - Stupinigi**, 23 marzo 1979.

Serenamente è mancata

Carolina Mampreso ved. Sinchetto

La piangono la sorella **Rina Fernanda**, parenti tutti. I funerali oggi ore 14,30 parrocchia San Gioacchino indi tumulazione nella tomba di famiglia cimitero Generale.

— **Torino**, 24 marzo 1979.

E' mancato

Antonio Abburà

A funerali avvenuti lo annunciano la moglie, fratello e parenti tutti che ringraziano commossi quanti sono stati loro vicini.

— **Torino**, 23 marzo 1979.

RINGRAZIAMENTI

Le famiglie **Molinatti-Gancia**, profondamente commosse e riconoscenti, sentitamente ringraziano quanti si sono uniti al loro dolore per la scomparsa del caro

Luigi Molinatti

La S. Messa di Trigesima avrà luogo il 24 aprile alle ore 10 presso la Parrocchia della Crocetta.

— **Torino**, 24 marzo 1979.

I famigliari ringraziano i parenti, il signor Attilio Morriconi (Roma), amici e conoscenti che hanno partecipato nel doloroso momento per la tragica scomparsa dei loro cari

Giancarlo Messoriano Joanie Urwitz

— **Borgaro**, 23 marzo 1979.

I familiari di

Bianca Levi ved. Lusona

commossi, riconoscenti ringraziano sentitamente tutti coloro che con scritti o di persona furono vicini nel triste momento.

— **Torino**, 24 marzo 1979.

ANNIVERSARI

Nel quarto anniversario della scomparsa dell'indimenticabile consorte

COMM. GRAND'UFF.

Mario Baccarlino

la moglie affettuosamente lo ricorda con tristezza e infinito rimpianto. La Santa Messa anniversaria sarà celebrata lunedì 26 marzo, nella chiesa parrocchiale Basilica di San Gaudenzio, alle ore 18.

— **Novara**, 23 marzo 1979.

Nel primo triste anniversario della scomparsa di

Alessandra Pelassa

i suoi cari la ricordano con immutato affetto ed infinito rimpianto. La S. Messa in suffragio sarà celebrata lunedì 26 marzo alle ore 10 nella parrocchia della Crocetta.

— **Torino**, 24 marzo 1979.

1978 1979

Glauco Patrizia Vanni Silvio ricordano con amore la buona adorabile meravigliosa

Mirella Zappelli

24 Marzo 1975 24 Marzo 1979

Carla Piccaluga n. Allegranza

Sempre indimenticabile e viva nel cuore dei suoi cari. Ti giunga mamma un grosso bacio.

1978 1979

Italo Teppati

Sei ricordato sempre dal tuo **Marino, Gianna** e parenti tutti.

1977 1979

Francesco Buratti

Moglie e figli lo ricordano con immutato affetto.

1966 1979

Luigi Villata

Rossana, Piero e **Marzia** lo ricordano.

— **Torino**, 24 marzo 1979.

1971 1979

Kitty Righetti

Ti ricordiamo sempre.

L'AVIS fa appello alla vostra generosità date un po' del vostro sangue

DONA SANGUE

Le denunce dei redditi (relative al '76) dei professionisti torinesi

I conti in tasca ai medici specialisti

Dopo quello dei politici del Consiglio comunale e degli ingegneri, pubblichiamo oggi l'ultima parte delle denunce dei redditi relative al 1976 dei dentisti, che ieri avevamo proposto solo parzialmente, per ragioni di spazio.

Pubblichiamo anche le denunce di alcuni specialisti: dermatologi ed esperti di medicina interna.

DENTISTI

Piano Aldo 6.904.000; Pittau Ugo 3.568.000; Poglio Giuseppe Oreste 11.464.000; Poletto Luigi 1.874.000; Ponzone Alberto 17.050.000; Porqueddu Roberto 9.569.000; Porzio Adolfo 7.621.000; Prizzon Dino 6.617.000.

Quaglia Francesco 21.978.000; Quaranta Carlo 14.468.000; Quarello Enzo 5.094.000; Quazzo Edi 11.853.000.

Rabino Guido 19.331.000; Ralli Carlo 6.065.000; Ramieri Vincenzo 5.971.000; Ranno Luigi 4.831.000.

Rayneri Giulio 26.675.000; Re Giorgio 19.013.000; Restini Giuseppe 12.091.000; Rivalta Felice 12.143.000; Robetti Italo 8.535.000; Robutti Valeria 3.411.000; Romito Ovidio 10.875.000; Ronga Antonio 5.379.000; Ronzoni Luigi 7.631.000; Ruspa Aldo 4.304.000.

Sansoni Luigi 10.059.000; Santià Valentino 8.897.000; Sartore Tommaso 9.104.000; Savi Pietro 5.382.000; Scalzi Ezio 17.911.000; Scamuzzi Giorgio 10.638.000; Scatà Filippo 15.746.000; Schettino Mario 16.625.000; Sebastiani Ettore 4.206.000; Serafica Giuseppe 7.394.000; Serra Emilio 6.529.000; Severino Giuseppe 4.749.000; Simone Antonino 4.584.000; Soldani Michele 5.519.000; Sticca Pier Paolo 13.443.000.

Tasgian Agop 12.370.000; Tavella Enrico 13.561.000; Tola Francesco 12.591.000; Tola Giorgio 5.531.000; Tomasinelli Rolando 9.755.000; Tomasinelli Sergio 14.168.000; Trona Cesare 11.230.000; Trucano Domenico 7.273.000; Turi Luigi 21.208.000.

Urbinati Alessandro 7.474.000.

Varaldo Francesco 5.101.000; Vasapolli Franco 10.516.000; Vasconi Vincenzo 13.550.000.

Zeppegno Riccardo 13.969.000.

MEDICI SPECIALISTI IN MEDICINA INTERNA

Bellucci Sessa Maurizio 11.760.000; Boglione Giuseppe 20.742.000; Bonnet Guido 16.935.000.

Carelli Edoardo 15.855.000; Cattaneo Cesare 20.782.000; Cavallero Pietro 25.183.000; Cavallero Tullio 11.967.000; Ciancaglini Leo 12.231.000.

Delù Francesco 10.464.000; Dughera Luigi 13.952.000.

Gioria Antonio 19.277.000; Grimaldi Emanuele 14.594.000; Griva Luigi 5.408.000.

Lombardo Vito 2.503.000.

Massobrio Marco 12.051.000; Masuelli Lorenzo 16.254.000; Minetto Ezio 21.263.000; Muti Roberto 5.386.000.

Nagar Aldo 12.637.000.

Pansera Filippo 12.173.000.

Rigola Teresio 18.563.000.

Siracusa Franco 27.786.000.

Volterrani Ugo 14.480.000.

MEDICI SPECIALISTI IN DERMATOLOGIA

Adler Paolo 17.830.000; Albertazzi Francesco 11.663.000; Aprà Achille 22.044.000; Argano Walter 12.422.000.

Benedetto Alfredo 22.991.000; Bonnet Alfredo 9.900.000.

Cannella Andrea 32.055.000; Corti Roberto 14.512.000; Cuchetti Attilio 18.526.000.

Franchi Filippo 16.610.000.

Magrini Domenico 7.862.000; Murtula Giovanni 5.875.000.

Paderni Enrico 14.088.000; Pascuzzi Dario 5.155.000; Peruccio Luigi 5.966.000.

Ressa Pier Gioachino 18.042.000.

Sartoris Sergio 18.142.000.

Il prof. Thomas Szasz di New York ai «Venerdì letterari»

Lo psichiatra è un bugiardo?

Secondo il docente americano forse mentono tutti, sia medici che malati

Per i Venerdì letterari dell'Associazione Culturale Italiana, il professor Thomas Szasz, psichiatra, docente della State University *di New York, ha parlato ieri sera al Teatro Carignano su «Le verità menzognere della psichiatria».*

L'oratore, che si è di recente occupato non solo dei malati di mente ma anche dei drogati e degli emarginati, si è rivolto in inglese al pubblico abituale dei Venerdì dell'Aci affermando che «di tutte le verità menzognere diffuse oggi, una delle più importanti è la falsità inerente al termine di "malattia mentale". Oltre ad enunciare una menzogna travestita da verità, questo termine genera e giustifica anche una moltitudine di definizioni inesatte che da esso derivano e di norme ingannevoli».

Szasz ha sottolineato che l'argomento «principale della psichiatria non sono né la mente né le malattie mentali, ma le bugie, e del paziente e dello psichiatra» *che cominciano dai nomi come «paziente» anche per una persona niente affatto malata, come «terapista» anche se non cura niente perché non c'è niente da curare, e proseguono con altri termini come «diagnosi», «prognosi» e «trattamento».*

Szasz ha poi aggiunto che «il concetto di malattia mentale è la falsità che fa da perno alla psichiatria» *ed ha ricordato come tale* «metafora interpretata letteralmente sia sostenuta e usata come se fosse una verità scientifica». *Ha poi ricordato come la malattia mentale sia il problema principale della salute di un Paese come gli Stati Uniti (affligge almeno il dieci per cento della popolazione) al punto che il ragazzotto vivace, forse con una tendenza naturale al teppismo, che ieri si chiamava comunemente «monello», oggi viene riguardato sospettosamente come «ipercinetico», nello stesso momento in cui il normale ubriaco è definito «alcolizzato con problemi sociali» profondamente radicati.*

Da queste premesse di linguaggio, che si concludono poi molto spesso con una analisi radicalmente sbagliata, Szasz ha quindi citato l'affermazione di Ambrose Bierce secondo cui «la psichiatria è l'arte pretenziosa di mentire professionalmente». *Lo psicopatologo, secondo Szasz, mente sull'importanza e la gravità della malattia psichiatrica; lo psicoterapista mente sull'efficacia e la sicurezza del trattamento psichiatrico, e lo psichiatra forense mente sulla salute mentale e sulla responsabilità mentale del proprio imputato.*

Chi si salva da una tal pioggia di accuse? Forse colui che si crede malato, forse il medico che onestamente cura la psiche. C'è tuttavia rimasto il sospetto che abbiano mentito, fino a oggi, un po' tutti, a partire da Sigismondo Freud e rimane anche il dubbio che, in fondo, a scandagliare bene il cervello umano siano stati assai pochi.

r. ross.

Mostre a Pinerolo e Saluzzo

• **L'ARTE E IL MISTERO CRISTIANO.** Promossa dal settimanale L'Eco del Chisone, col patrocinio della Pro Pinerolo e della Commissione Diocesana per l'Arte, si inaugurerà, sabato 24 marzo alle ore 17, nelle sale della Pro Pinerolo (Palazzo Vittone, piazza Vittorio Veneto 8) la Mostra Nazionale d'Arte Contemporanea imperniata sul tema «L'arte e il mistero cristiano». La mostra resterà aperta sino all'8 aprile. Orario: 15-18,30, festivo 10,30-12; 15-18,30.

• **2ª RASSEGNA MERCATO DEL QUADRO D'AUTORE.** Nella bella sede del Palazzo dell'Arte si aprirà domenica 25 marzo la «2ª Rassegna Mercato del Quadro d'Autore» a cura dell'Ente Manifestazioni Artistiche Città di Saluzzo, con la collaborazione delle gallerie d'arte: «Arte 121» Torino, «Aversa» Torino, «Berman» Torino, «International Arts Guil» Montecarlo, «Marotta» Rapallo, «Parronchi» Firenze, «Pirra» Torino. La manifestazione si protrarrà sino al 25 aprile. Orario: 15-20, sabato e festivi 10-12,30; 15-20.

CONCORRENZA SLEALE

LANCIA FORMULA HPE 1600, 2000.

Il concetto di vettura che Lancia propone con la Formula HPE non ha raffronti nel panorama automobilistico internazionale. A parità di cilindrata, può competere con qualunque vettura dal carattere spiccatamente sportivo. Ma, al tempo stesso, offre ai cinque passeggeri che può trasportare, una abitabilità interna tale da non far rimpiangere la più comoda berlina.

Inoltre, il portellone si apre su un agevole piano di carico che, a divano posteriore interamente reclinato (può essere reclinato anche a metà), raggiunge i 1200 dm³: uno spazio così grande che, ad esempio, vi permetterebbe addirittura di dormirci dentro in due.

Così, qualunque sia la vettura che state considerando nel settore 1600 - 2000, avete nell'HPE una valida alternativa.

Ma se state considerando l'HPE, non avete alternative.

Con un pizzico di ironia potremmo definirlo un caso di "concorrenza sleale". Ma, in realtà, è il miglior atto di lealtà nei confronti dei nostri clienti, che da sempre, a Lancia, chiedono automobili senza confronti.

Lancia Formula HPE, anche con le condizioni di acquisto "Lancauncontrotutto-Save" e Save-Leasing.
Inoltre, la possibilità di avere la carta di credito Dorcas Club Lancia.

Ford Fiesta. Chiedi a chi ce l'ha già.

"Ne hanno già vendute un milione!"

"E' molto scattante nei sorpassi"

"Fa 15 km. con un litro"...

"Ci stiamo comodamente in cinque"

Quattro modelli.
Tre motori: 957-1117-1297 cc.

"Robusta, persino nelle rifiniture."

Tradizione di forza e sicurezza Ford

ECONOMICI

In linea di massima di impiego o lavoro, l'editore ricorda che la legge 9.12.1977 n° 903 vieta discriminazioni sul sesso e l'inserzionista è impegnato a rispettare tale legge.

2 Affari e capitali

FAIT Finanziamenti su automezzi o immobili, celerità riservatezza tassi modici. Torino via Avogadro 19. Tel. 510.138 530.297.

MUTUI
concediamo in 20 giorni a tassi interessi solo per acquisto casa. Rivolgetevi alla Centrale-fin via Palmieri 20. Telefono 741.022.

PENSIERI addio. Stiamo già contando il denaro che vi occorre. Serviamo tutti anche domicilio.
FINANZIARIA COMMERCIALE
c. G. Ferraris 146 tel. 598212.

PRIVATAMENTE ed [illegible] ore prestiti a tutti senza garanzie [illegible] cessioni del quinto. Volendo [illegible] domicilio. Tel. 594718.

3 Aziende, negozi

DI SALVATORE 581.594 cede in Liguria causa motivi salute fabbrica borse per lo sport, clientela mista-private, giro [illegible] ricavato assai mite.

GENOVA pasticceria ultra decennale laboratorio attrezzatissimo ottimo giro annuo adatto conduzione familiare cede con referenze Di Salvatore 581.094.

4 Terreni

A. VENDO terreno mq. 12000 con progetto approvato per costruzione centro polisportivo in Vinovo. Tel. 965.1484.

CASTAGNOLE Monferrato vendesi terreno agricolo 15 mila mq Immobiliaratoro. Telefono 501.219 - 590.693.

5 Locali e negozi

offerte

A. DESTEFANIS vende muri due negozi contigui mq 90 oltre il piano seminterrato mq 120 zona portici corso Vittorio/Galileo Ferraris. Telefonare 542.806.

A. VENDO locale mq. 150 con retro e servizi uso negozio o magazzino in Vinovo. Tel. 965.1484.

A. VENDO locale mq. 60 con retro e servizi eventuale licenza self-service. Tel. 965.1484.

GABETTI 5767 vende Leini strada Corina libero capannone recente 1600 mq con 3 carri ponte uffici 200 mq terreno 6000 mq recintato cabina 100 kw 360 milioni.

MAGAZZINI luminosissimi seminuovi riscaldati vendonsi, Torino, via Severino Casana 30 (perpendicolare corso Trieste 27).

VENDESI capannone in Poirino 1150 mq più villa 160 mq accettasi eventuale parziale permuta. Tel. 556.835.

15 Autovetture

A.A. CITROEN Autobengasi via Genova 261 auto nuove pronta consegna usate: 500, 126, 127, 128, 132 2000, Opel D. Giulietta, Dyane, 2 Cv, Ami 8 e tante altre occasioni. Minimi anticipi; visitateci.

A. A. FIERA dell'auto dispone ogni tipo e marca, nuove usate garantite, permuta, pagamento vostro piacere anche senza cambiali. Quando avete visitato tutti visitate noi. Grazie. Corso Siracusa 33.

A. ALT commissionaria vende qualsiasi auto, nuove usate, garantite, senza anticipo pagamento come volete. Corso Siracusa 33 tel. 393.127, via Montalcone 141.

ACQUISTIAMO
compriamo vetture di 2 o 3 anni offriendo il prezzo più alto. Autocommercio corso Orbassano 72.

ALLA Sale, corso Giulio Cesare 202, telefono 265.756: 126 73, 77, 78; A 112 75 78; 127 73 74 76 77 78; 128 72 73 74 75 76 77; Mini 72 73 74 e Mini 90 dal 76; Lancia Beta berlina 76 impianto gas, Hpe e coupé dal 75; Alfetta 1800 74 con gas; Volkswagen Passat 74; Citroen GK 75 impianto gas favoloso, Renault R5, R15 TL 75; Simca 1000, 1100, 1301, 1307 e 1308; vasto assortimento Rekord diesel eccezionali 74 75 76 77 78; Kadett, Ascona e veicoli commerciali benzina e diesel.

ATTENZIONE
vendonsi minimo anticipo vasta gamma vetture d'occasione garanzia corso Orbassano 72, tel. 581.006 Autocommercio.

AUTODESTEFANI
Compra vende cambia autovetture nuove e usate vendita con garanzia 6 mesi senza cambiali. Corso Grosseto 55 tel. 293.992.

AUTOVETTURE SCOFIT
selezionati Fiat Lancia Autobianchi selezionate nuove tutte marche pronta consegna assortimento usato permute rateazioni. Scofit, corso Turati 15, tel. 590.878.

CAMPER Ford Transit diesel Arca 360 M 75 13.000 km originali come nuovo. Simoni s.a.s. corso Turati 53. Tel. 599.393.

COMPERIAMO
vetture recenti grande valutazione pagamento subito per contanti senza spese Lincarauto corso P. Oddone 58.

CONTANTI
subito compriamo autovetture tutte marche non sinistrate. Soima Auto, corso G. Cesare 186, tel. 205.1977.

FORD Transit Kombi pulmino 1976 come nuovo vende Lancar corso R. Margherita 270.

FURGONI CAMIONCINI
vendiamo e compriamo qualsiasi modello. Autolandar, via G. di Barolo 3/D, telefono 882.456.

HORIZON
Horizon 1100 cc 1300 cc da lire 4 milioni 500 mila compresa Iva. Simca 1307-1308 consegna immediata super valutazione vostra vettura alla Concessionaria Lincarauto, corso P. Oddone 58 e corso Orbassano 72.

LANCAR concessionaria Lancia Autobianchi massima valutazione usato, rateazioni, parco vetture usate delle occasioni, corso Regina Margherita 270.

MINI Mini '72 unipropriatario revisionata vende s.a.s. Simoni corso Turati 53. Tel. 591.901.

NESSUN ANTICIPO
alla Car 75 a puri interessi bancari auto d'occasione fino a L. 3 milioni senza cambiali e senza ipoteca. Car 75 piazza Rebaudengo 5. Tel. 205.0700.

NDI concessionari Simca Chrysler rendiamo con garanzia Simca 1000 da L. 600 mila a L. 1 milione 800 mila, Simca 1100 da L. 800 mila a L. 2 milioni 500 mila, Simca 1307/8 da L. 3 milioni 200 mila a L. 4 milioni 500 mila, minimo anticipo. Savea, corso Francia 353, tel. 713.113; corso Vercelli 66, tel. 230.881.

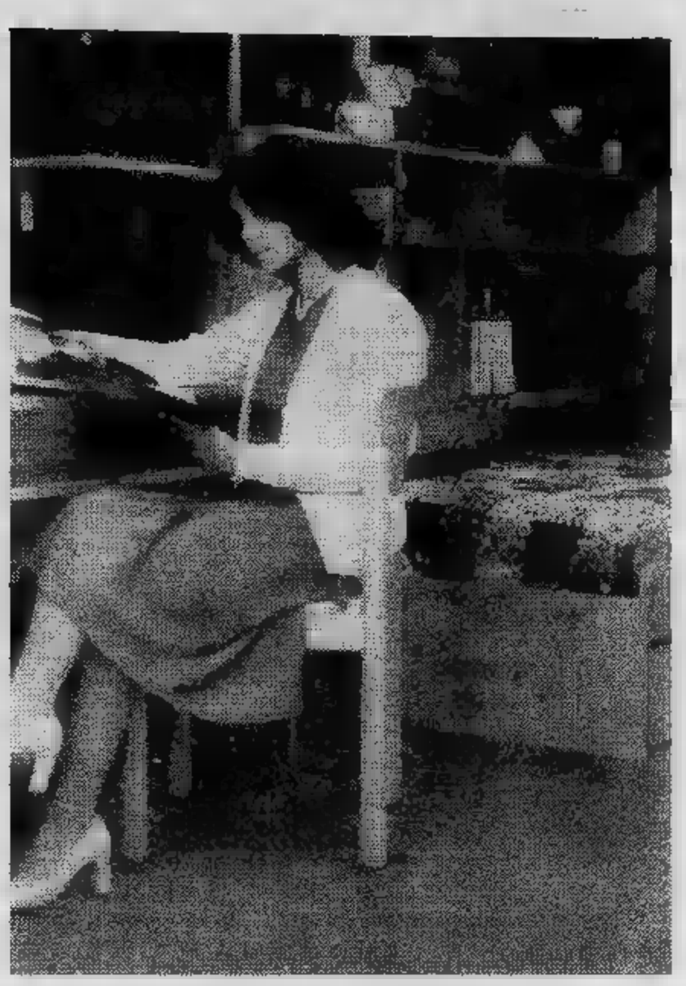
OCCASIONE magnifica Peugeot 504 iniezione luglio 77 km 20.000 come nuova radio telefono apribile vetri elettrici privato vende. Telefonare 505.004.

OPERAZIONE SCONTI
per fare spazio alle vetture in arrivo vendiamo vetture d'occasione Fiat Lancia Alfa Romeo a prezzi scontati. Lincarauto corso Principe Oddone 58.

(continua)

Un settore di Expocasa molto frequentato dai visitatori

Il divertente shopping center



Tra le tante iniziative di Expo - Casa fa spicco il coloratissimo e caratteristico shopping center allestito nel quinto padiglione. Si tratta del divertente mercato delle idee ricchissimo di proposte e di migliaia di articoli per la casa e per l'abbigliamento.

Spendendo dalle mille al milione lire si possono comperare posters, bigiotteria varia e coralli, foulards di seta dipinti a mano, soprammobili d'ogni genere, ceramiche, cristallerie, oggetti dell'artigianato esotico e delle diverse regioni italiane, fiori artificiali, tappeti orientali e pelli tigre, rame e peltro, argenteria e gioielli di alta oreficeria, quadri, litografie, dischi e mangianastri, libri, giocattoli e altro ancora.

Estremamente interessanti le espressioni dell'antiquariato tirolese che offre brillanti soluzioni per l'arredamento della casa di montagna con la varietà degli armadietti e canterani, mensole e stipetti decorati da elementi floreali.

Accanto a questi tipici mobiletti figurano i «pezzi» antichi autentici del '500 e del in perfetto stato di conservazione definiti piccoli capolavori dell'arte tirolese così cosidetta «povera» che oggi contribuisce ad arricchire angolo dell'appartamento moderno donando nota di calore al più scialbo ed anonimo arredamento. Notevole la cassapanca secentesca in legno grezzo intagliato a mano che campeggia in a pregiati mobili dipinti originariamente a colori intensi che adesso risultano appena velati dal tempo.

I dubbiosi, i timidi, gli insicuri risolveranno, senza correre il rischio di fare errori, il problema del tappeto, elemento indispensabile per vestire la casa anche se il pavimento è dotato di moquette. Numerose sono infatti le collezioni di tappeti persiani classificati fra antichi e semi-antichi prevalentemente a disegni floreali minuti che traggono la loro ispirazione al libro islamico: il Corano. Appaiono immutati dai secoli i tappeti del Beluchistan, dell'Afghanistan e quelli del Turkestan tra cui il Bukara a disegno geometrizzante ad ottagoni.

«Anche la luce arreda» è lo slogan che sottolinea l'importanza delle abat-jour tanto in voga per decorare e illuminare una zona precisa lasciando il resto dell'ambiente in penombra: soluzione (è il caso di dirlo) «illuminata» corrispondente all'invito dell'Enel a risparmiare l'energia elettrica. Lampade in ceramica, maiolica e opaline in stile o di gusto moderno dipinte a mano per creare fonti di luce calde e morbide a diffondere un particolare effetto e colori dell'arredamento sono affiancate ai soprammobili uno stand specializzato nel trattare con arte questi materiali non eccessivamente costosi.

Comunque la casa, grande e piccola, sontuosa o modesta, i fiori sempre il mezzo più facile per adornarla. I prezzi di quelli freschi sono saliti alle stelle. Perché con un po' di gusto e fantasia non ricorre ai fiori artificiali in seta che esplodono in cento colori al shopping center? Occorre intanto partire dal contenitore, dal vaso per creare un insieme armonico. La scelta è infinita.

C'è il vecchio tipo Bassano dall'aria casalinga; la serie di quelli in rame, peltro e argento, in ceramica, maiolica e opaline, tutti diversificati dal gioco dei volumi e delle forme per accogliere un solo ramo, poche foglie, gli ingenui, romantici mazzetti e i grandi mazzi di rappresentanza di rose extra.

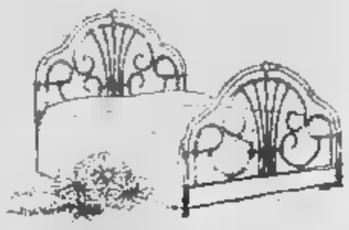
Suggerimenti utilissimi indirizzati a coloro che non sono esperti in regali di nozze dagli argentieri che espongono oggetti tanto di linea moderna quanto in stile barocco e rinascimentale.

Con l'argento non si sbaglia mai. Vassoi, anfore, candelabri, portadolci e portafiori, servizi da tavola, scatole, soprammobili daranno la sicurezza che il dono di nozze non sarà confinato in cantina con le cose inutili. L'argenteria tradizionale per informazione al visitatore, si vende a peso, al prezzo di listino della giornata, lira più lira meno, valutato a 200 mila lire al chilo a cui va aggiunto il costo della lavorazione.

Il ritorno alla moda degli Anni Cinquanta invita le signore a riportare la spilla sul bavero del tailleur. Di queste broches dimenticate da tanti anni, gli orafi di Valenza ne presentano varie edizioni. Diverse spille d'oro a 18 carati semplici ed illuminate da pietre preziose scintillano sui vellutati plateau di questo sfavillante stand dedicato ai monili che non mancherà di polarizzare l'attenzione del mondo femminile.

Le donne che non hanno la febbre dell'oro troveranno il modo incorniciare il loro abbigliamento con la bigiotteria simultante quella vera: una spesa esigua potranno indorarsi senza paura. Mettere in guardaroba qualcosa di folkloristico, di esotico corrisponde alle esigenze della moda-vacanze. Ed ecco la serie dei kaftani marocchini realizzati con tessuti originali, le djellabe dipinte a mano dai tuareg, tuniche profilate d'oro del Pakistan, i pittoreschi bou-bou africani, i ponchos multicolorati dell'Uruguay e, per restare in casa nostra, i bellissimi scialli dell'artigianato sardo.

Elsa Rossetti

DIRETTAMENTE DALLA FABBRICA
Nuova collezione '79 modelli unici
ed esclusivi dal classico al moderno
LETTI IN OTTONE
E FERRO BATTUTO CON
CERTIFICATO DI GARANZIA
STILE
AUTENTICITA
PREZZO

PEROSINO
Corso B. Telesio, 95 - Tel. 726.013
2000 metri espositivi - Assortimento

CASALEGNO
TENDAGGI - TAPPETI
MOQUETTES
COPERTE - TELERIE
Preventivi gratuiti
Confezione posa in opera
con personale qualificato
casalegno tessilarredo snc
10042 NICHELINO (TO) - Via Torino, 13
Telefono (011) 6060594
VISITATECI A EXPOCASA 79

La Botte
Mobili '600 e rustici
in vecchio legno
lavorazione antica
Via Villa della Regina 28 - 10131 Torino
Tel. Q (011) 876.370 (nuova sede)
Visitateci a Expocasa 79

C.B.R. SEZIONE ARGENTO
Marchio Id: TO 234
ARTICOLI REGALO in **ARGENTO**
Ingrosso - dettaglio
- **ARGENTO PESANTE • POSATE**
- **VASELLAME • BIGIOTTERIE**
- **OROLOGI • LAVORI SU**
- **MEDAGLIE SMALTATE • TROFEI**
- **COPPE SPORTIVE**

VIA SACCHI 32 - TORINO
TEL. 510.286
VISITATECI EXPOCASA
5° padiglione stand 1740-41

Salvone
il punto dell'arredamento
Sede: **Via O. Vigliani, 168, 170, 172**
Tel. 60.61.407 - 60.63.940
Esposizioni: **Via De Maistre, 7**
Centro Cucine: **Via Sette Comuni 84 - 10127 Torino**
Visitateci a Expocasa 79

MCG
FRATELLI CUZZOLIN
ARREDAMENTI D'INTERNI
TORINO
VIA MAZZINI 29/bis

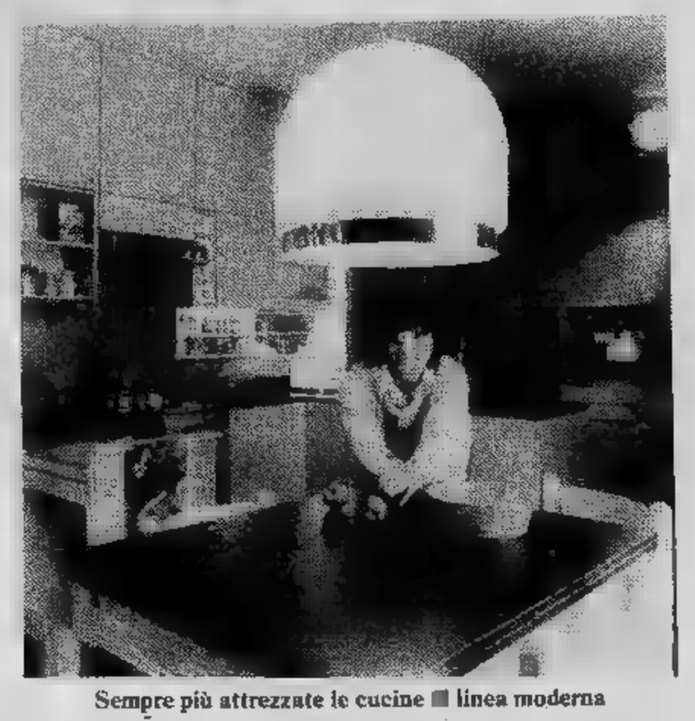
Un ambiente sempre più «vissuto» nelle nostre case

Il futuribile della cucina

Una casa moderna si distingue da come si presenta la [illegible] cucina. Questo sta diventando uno degli ambienti più importanti ed ha bisogno in molti casi di rinnovamento e rammodernamento.

Un tempo nelle famoglie borghesi la cucina era abitata prevalentemente dalla donna di servizio; oggi nella maggioranza dei casi le donne di servizio non esistono più e [illegible] sostituite dalle colf che nelle poche [illegible] di permanenza in casa devono ripulire [illegible] riordinare tutte le stanze; così la cucina sta diventando [illegible] centro operativo della famiglia.

In cucina non si fa soltanto da mangiare; sovente qui [illegible] trova anche la lavatrice, sul suo tavolo si stira [illegible] i figli fanno i compiti. In molti casi in cucina c'è anche la televisione e nelle case moderne, che per solito non [illegible] molto grandi, è essenziale che questo ambiente sia pratico ed anche non sprovvisto di una [illegible] eleganza. Le casalinghe trascorrono in cucina molto tempo della loro giornata e tutti questi motivi fanno sì che sia necessario, per confortevolezza della vita, un arredamento funzionale e piacevole.



Sempre più attrezzate le cucine [illegible] linea moderna

Quali accorgimenti sono, da mettere in atto? Per prima [illegible] cosa bisognerà aver cura che l'illuminazione sia composta di diverse fonti, con una lampada centrale [illegible] sali-scendi ed altre sorgenti di luce poste sopra i piani di lavoro. Il lavello [illegible] [illegible] fornello. Le case moderne per solito hanno in cucina finestre grandi, prevalentemente orizzontali e non verticali tali insomma da consentire un ampio accesso alla luce senza angolazioni scure. Dato [illegible] che siamo in tema di elettricità bisognerà aver cura di sistemare prese di corrente in punti diversi della stanza, con altezza adatta all'uso cui sono destinate: per il ferro da stiro [illegible] per i piccoli [illegible] grandi elettrodomestici.

Elemento principe della cucina [illegible] [illegible] frigorifero che deve avere un'ampia capacità (beninteso proporzionata al numero dei familiari). Ora i frigoriferi più moderni sono forniti di reparti congelatori a bassa temperatura per i surgelati. Nel caso di famiglie numerose talvolta il freezer fa mobile a sè.

[illegible] piano di cottura dovrà avere fuochi diversi [illegible] soltanto a gas [illegible] anche almeno una piastra elettrica. Sopra sarà bene collocare una cappa aspirante per l'aerazione e assorbimento odori. La cappa dovrà avere una comunicazione diretta con l'esterno e possibilmente essere munita di un ventilatore per meglio provvedere al ricambio dell'aria.

La presenza del forno [illegible] quasi indispensabile, meglio se collocato alla stessa altezza del piano di cottura e non sotto per evitare inutili piegamenti.

Collegate con il lavello la lavastoviglie ed anche la lavatrice se è possibile. I mobili per riporre pentole e vasellame per solito sono appesi ai muri ad altezza facilmente accessibile.

[illegible] razionale impiego di tutte [illegible] queste apparecchiature richiede per la cucina moderna un considerevole sviluppo di pareti, tanto più ora che nuovi strumenti si affacciano per l'uso quotidiano, strumenti che possono essere detti i «futuribili della cucina» o la «fantacucina», come i forni [illegible] calore rovesciato già sperimentati, ma ancora non [illegible] commercio quelli cioè che cuocciono più l'interno che l'esterno dei cibi [illegible] che fanno il pane con la crosta di dentro e [illegible] mollica di fuori. In America hanno già trovato pratica applicazione.

al. vi.

Coordinate del Salone

Sede: Quartiere di Torino Esposizioni, con ingresso da corso Massimo d'Azeglio 15, dal piazzale Amedeo di Savoia e da [illegible] Sclopis.

Orari: feriali 15-23; sabato e festivi 10-23.

[illegible] **espositori, prodotti e articoli [illegible] 24 Paesi:** partecipano [illegible] «Expocasa 79» [illegible] espositori con prodotti e articoli provenienti da 24 Paesi.

50.000 metri quadrati [illegible] superficie espositiva: «Expocasa 79», per un totale di 50 mila metri quadrati di superficie espositiva, vede impegnati tutti i padiglioni [illegible] Torino Esposizioni.

I settori del salone: mobili, articoli [illegible] materiali per l'arredamento di tutti gli ambienti della casa; elettrodomestici, radio [illegible] televisione; antiquariato [illegible] recuperi di arredamento navale; attrezzature e materiali per l'hobbistica e il bricolage; libri, quadri, riproduzione d'arte; alimentazione [illegible] attrezzature per il commercio; artigianato e oggetti da regalo; [illegible] prefabbricate; mobili rustici e da giardino, attrezzature per il giardinaggio.

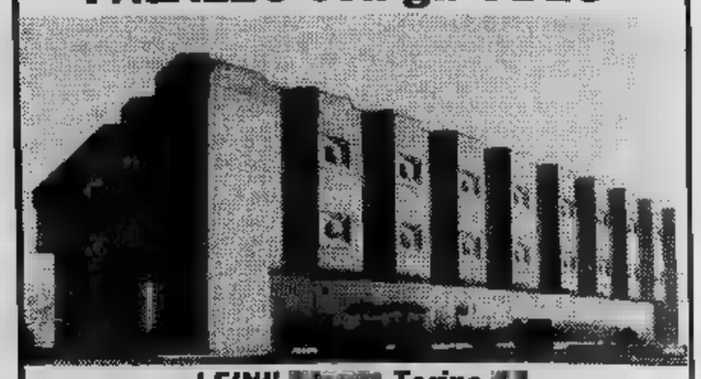
[illegible] **speciali:** «Expocasa 79» accoglie sette iniziative [illegible] mostre speciali: *Cinquant'anni di evoluzione del* livingroom, *Le proposte abitative*: soluzioni di ambienti moderni; *Mostra di arredamento-attrezzatura per la cucina; 14° Mostra-mercato dell'alimentazione* e *attrezzature per il* [illegible] *cio; Shopping-Center:* mostra-mercato di oggetti di artigianato e da regalo; *Fai* [illegible] *te;* rassegna di attrezzature e materiali per l'hobbistica e il bricolage; *Mangiare in dialetto:* rassegna [illegible] piatti tipici delle Regioni

Biglietti d'ingresso: interi L. 1500; ridotti (militari, bambini al di sotto dei 6 anni) L. 1000.

Catalogo [illegible] [illegible] vendita al pubblico presso le biglietterie agli ingressi e presso la rivendita giornali all'interno del Salone: L. 1500.

[illegible] **pubblici:** tram n. 16, 15, 1, 1 sbarr.; pullman n. 59, 73, 60, 67; 67 sbarr.; bus n. [illegible]

Conte
arredamenti
PALAZZO con gli OBLO'



LEINI' [illegible] Torino [illegible]
espone [illegible] più prestigiose [illegible],
[illegible] tecnica

B&B
ACERBIS
BUSNELLI LEMA
BRUNATI NESPOLI
STUDIO SMANIA
SORGENTE del MOBILI
POLIFORM
MOLTENI

TUTTOLIBRI
il settimanale per riconoscere i tuoi libri

OCCHIO AI PREZZI
MOBILI
PONTE NIZZA
Siamo presenti [illegible] Expocasa 79
nel salone centrale Stand 24-25
Via Sestriere 47 (Borgo S. Pietro) Moncalieri

Fabbrica mobili
F.lli Marocco
Arredamenti
Villanova d'Asti
V. Circonvallazione 32 - Tel. 0141/94.105
Concessionaria
delle poltrone e divani Frau
Poltrona Frau

ARREDAMENTI
AMBIENTAZIONI
Cogno
CAVOUR (To)
[illegible] 152 B
[illegible] 0121/6267
Visitateci
EXPOCASA 79

ab
Galleria d'Interni
Anna e Rinaldo Bianco
Via xx Settembre 65
Tel. 53.35.93 - Torino

PAGANO
ARREDAMENTI
ELETTRODOMESTICI
C.so Palermo 50-55
telefono 850.618
*
Concessionario
Brivio
FLEXFORM
minotti italia&c.
MOBIAM
*
Vi invita a Expocasa 79

STAMPA SERA

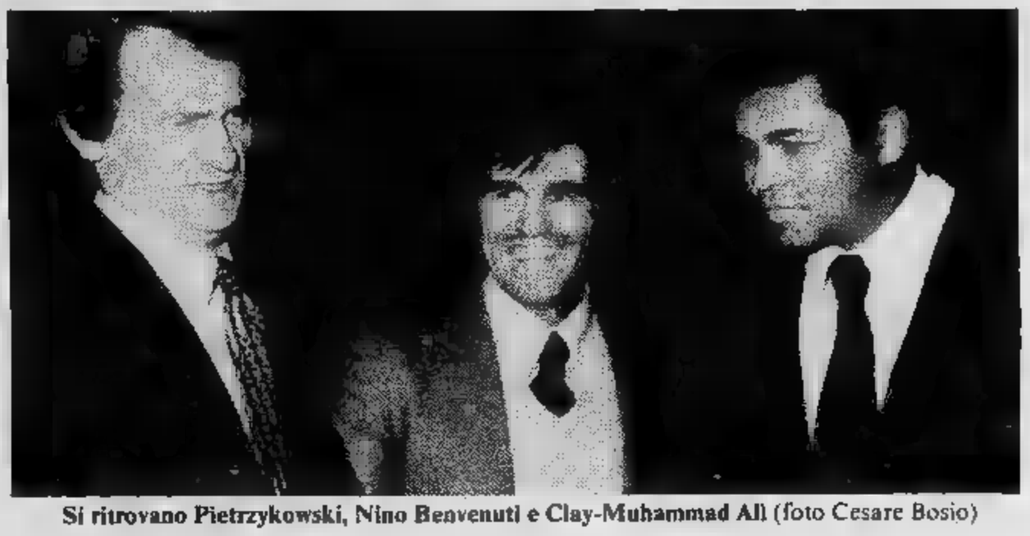
Sabato 24 [illegible] 1979

tuttospettacoli

Il pugile a St-Vincent per il Concorso di Cinematografia Sportiva

Il cinema per Clay «Faccio solo ruoli che accetterebbe persino il Papa»

Clay, con la nuova moglie Veronica e contorno di giornalisti e tifosi (foto Agnello)



Si ritrovano Pietrzykowski, Nino Benvenuti e Clay-Muhammad Ali (foto Cesare Bosio)

DAL NOSTRO INVIATO

ST. VINCENT — *Cassius Clay, la faccia più conosciuta della terra, arriva a St. Vincent per il 35° Concorso [illegible] Cinematografia Sportiva con tutto il peso della sua leggenda. Sportivo d'eccezione, uomo che ha pagato per difendere un'ideologia progressista, istrione consumato e fisico intatto, ha tutto per piacere.*

Conosce i propri doveri. [illegible] i fotografi lo assillano, finge di mettere k.o. [illegible] passante, se i giornalisti lo intervistano, mostra educata sorpresa [illegible] attenzione. Un'ora con lui trascorre in fretta perché come individuo [illegible] [illegible] pione non diventa stucchevole. Conosce pure il suo personaggio. [illegible] una battuta alterna una confessione [illegible] [illegible] un sogghigno termina [illegible] perorazione. Ha viaggiato per 30 ore in aereo dal Giappone alla Vallée [illegible] riesce [illegible] vincere la tentazione del sonnellino rigeneratore, del rinfresco tanto atteso. E' al tempo stesso una holding (il campione del mondo, la bandiera dell'Islam, l'oppositore della guerra al Vietnam, l'amico [illegible] tutti) [illegible] un uomo che guardandoti fisso, annuncia che la vita è breve e tutto passa.

Il campione

Inimitabile. Il Coni ha promesso che gli darà una copia della medaglia d'oro vinta alle Olimpiadi di Ro[illegible] (l'originale finì nelle acque d'un fiume per la rabbia d'essere stato allontanato da un ristorante americano vietato ai cani [illegible] ai negri). Hanno scritto che il suo sarebbe [illegible] gesto politico, uno scorno per tutti i bianchi. La risposta è ingenua: «Nella cassa delle mie medaglie è l'unica che mi [illegible] Lo faccio per [illegible] stesso. Non mi spinge nessuna causa. In Italia ho scoperto di poter essere un grande pugile, per questo ci tengo». [illegible] *anche pronto il gioco [illegible] parole:* «Rome is my home of the boxe», *Roma è la mia [illegible] della boxe.*

A St. Vincent — trovata sensazionale di Gianni Minà — c'è ad attenderlo Zbigniew Pietrzykowski, il polacco battuto in finale [illegible] Roma, che ora vorrebbe incontrare per un'esibizione [illegible] scopo benefico, rinunciando alla borsa e offrendo l'incasso per un ospizio. Contento di rivederlo [illegible] subito gli fa cenno che molta neve è caduta sui suoi capelli. Quindi, a chi gli chiede qualche particolare patetico di allora, replica che nella boxe l'uno vince [illegible] l'altro perde. Rispetta Pietrzykowski ma ricorda che non si è sentito [illegible] guadagnarsi la vita facendo a pugni.

[illegible] *di Alfio Righetti, il mite campione romagnolo che vorrebbe sfidarlo, che pensa?* «Tra due mesi annuncerò il mio ritiro dalla boxe. Mi hanno offerto 10 milioni di dollari per [illegible] ultimo incontro: nulla da fare. Se però mi decidessi a salire ancora sul ring, [illegible] lo farei con un tipo alla Righetti. I miei ne[illegible] avrebbero l'occasione buona per seppellirmi tra le risate dieci metri sotto terra».

Non ha mai avuto paura di fare del male [illegible] [illegible] avversario, dopo tante parole spese per la comprensione tra i popoli? «Da Allah, da Dio ho imparato che bisogna giudicare gli uomini non secondo le azioni ma secondo il pensiero che sta dietro l'azione. Io [illegible] voglio uccidere il mio antagonista. Se qualcuno fosse morto tra le quattro corde, Allah avrebbe visto che il mio [illegible] e il mio pensiero non lo volevano».

L'attore

Ha scoperto [illegible] miniera d'oro ma non se ne cura. «Non è Hollywood che mi ha creato, mi ha chiamato perché sono grande». *Non firmerà per una parte qualsiasi.* «Leggo attentamente gli scripts [illegible] mi sono ripromesso di non accettare un ruolo che lo stesso Papa non accetterebbe».

Crede [illegible] avere fatto bene ad interpretare — [illegible] Freedom road — la figura di J. Jackson, il primo negro che finì in Senato. «Il [illegible] deve smetterla di affidare ai negri i personaggi di comodo, che belano [illegible] paura».

A proposito [illegible] paura, un bello spirito alla conferenza stampa gli domanda [illegible] nell'Italia delle Brigate rosse non teme per la sua incolumità. Premette che solo un viaggio in aereo gli mette i brividi [illegible] mima un ammaraggio disperato tra pescecani famelici. «Lo stesso Allah che mi protegge in Alabama o nel Mississippi mi guarda qui da voi» *sillaba ispirato. Per contraddirsi subito [illegible] finta superbia:* «Basta, basta... Domandereste [illegible] Superman se ha paura?».

L'uomo

«Con la boxe il mondo mi ha conosciuto, perciò oggi ho la possibilità di fare un nuovo lavoro».

Nello sguardo di Cassius-Muhammad sembrano remoti i fantasmi dei cento avversari, i ricordi dei dolo[illegible] alti [illegible] bassi. Adesso si concentrerà solo nell'organizzazione della World, *un'associazione che aiuti gli uomini a capirsi.* «Non voglio nessuno che appartenga [illegible] governi ufficiali». *Cerca gente che versi 25 dollari d'iscrizione e parli [illegible] il suo prossimo.* «Dio — *tuona* — [illegible] ha detto di essere cattolici o protestanti, induisti o buddisti. I cuori e le anime [illegible] hanno colori, [illegible] tutti uguali».

Chi ha aderito [illegible] questo appello?

«In America per esempio Kris Kristofferson e John Travolta, individui di fede diversa. All'estero so che avrò difficoltà in Sudafrica. Nell'Unione Sovietica invece [illegible] libera: aprirò un ufficio nel Cremlino. Breznev mi ha promesso il posto».

Ci sarà magari qualcuno che non crede nella sua buona fede.

«La gente mi giudichi co[illegible] vuole. Io volgo lo sguardo a Dio [illegible] quando morrò mi affiderò al suo giudizio. La vita [illegible] breve, se domani muori dove finisci? All'inferno o [illegible] cielo. Gli altri non contano».

L'apostolo

A volte il discorso [illegible] Cassius-Muhammad s'infervora [illegible] accenti lirici e mistici. Chi segue una religione, sarà pulito in ogni circostanza; bisogna credere [illegible] chi combatte per la libertà dei popoli, di qualunque popolo; non abbiate paura di andare contro corrente. Quando s'accorge di cadere nell'accademia, precisa: «Nel '[illegible] tutti sanno che la guerra nel Vietnam [illegible] stata [illegible] brutta cosa. Dieci anni fa ero solo a sostenerlo. l'America mi dava contro in ogni modo. Se [illegible] mi fossi preoccupato [illegible] pia[illegible] alla gente, sarei andato a combattere. Ciò che conta [illegible] piacere [illegible] Dio».

L'ora è finita. Non rimane che mandare Pietrzykowski ad allenarsi per l'esibizione benefica [illegible] suggerire [illegible] titolo per chi voglia scrivere la sua biografia: Boxe [illegible] easy.

La boxe è facile. E la vita?

Piero Perona

Il momento delle grolle anche per gli ospiti [illegible] (Foto Guglielmo Lobera)

TEATRO NUOVO
questa sera ore 21,15
domani ore 17 e 21,15
Eccezionale concerto di
ANTONELLO RONDI
con la partecipazione del gruppo
LA SBERLA
e per la prima volta a Torino
GINO POLESE
presenta BARONE FIFI'
Pr. C.so M. d'Azeglio 17 - tel. 655.552

GIANDUJA ... LUPI
oggi e domani ore 16.30
«PINOCCHIO»
ULTIME 3 SETTIMANE
Inf. Via S. Teresa 5 - tel. 530.238

ARCI - Radioflash 97.700
Unione Musicale
Provincia di Torino
Assessorato per la cultura
Questa sera ore 21,15
al PALASPORT
L'HISTOIRE ...
musiche di I. Stravinskij
regia di Dario Fo
allestimento del
Teatro alla ...
Ingresso L. 2.500
Prevendite: Palasport-U.M. - ARCI - Campus - Maschio - Ricordi - Saletta Rossa.

TEATRO CARIGNANO; ... 21
Domani ore 15,30 ... 21
ALBERTO LIONELLO
il ... DELL'ONESTA'
di Pirandello - Regia Puggelli
ULTIME ... RECITE

TEATRO GOBETTI, ore 20,30
Domani ore 15,30
ULTIME 2 RECITE di
ROSA PAZZA E DISPERATA
... Siciliano - Regia Guicciardini
Teatro Popolare di Roma

NUOVO - SALA VALENTINO
questa ... ore 21,15 - domani ore ...
IL TEATRO DELLE DIECI in
L'UOMO MASCHERATO
... Carla Torrero
Pren. C.so M. d'Azeglio 17 - tel. 65.55.52

ALFIERI
questa ... ore 21
ULTIMO RECITAL ...
CHARLES
AZNAVOUR

TEATRO ...
Ore ... Cabaret: PARIDE
RENATO 33
29 - 30 - 31 marzo
BEPPE GRILLO
Inf. pren. (837.500) in Sede Soci

danze castellino
ore 21,30
... MONFERRINO
presenta la
«VEGLIA ... GASTRONOMI»

danze arlecchino
ore 21
Musica ... le età

BELLE ARTI Valentino
15,30 ... liete ...
... GALLO - PIERANGELI - GASPARINO
21 la serata
del miglior programma

TV REGIONALI

Teleradio city (Al) Canale 44-47

12,30 ... Dino Crocco
FILM 13 — Film
FILM 14,30 Telefilm
15,30 Corri e s... mini musichiere
FILM 16,30 Telefilm
17,15 Videoshow
18,30 L'agenda di Trc
19 — Telecity flash. Sport
19,30 Una ... sul 13
FILM 20,15 Telefilm
21 — Gran bazar
22 — Film
23,15 Playboy di mezzanotte
FILM 0,15 Film
1,45 Sexy follies

Tele Biella Canale 21-59

12,30-22 Videonotizie
13 — Rotovideo
18 — Un ... tutto ani... matto
19,30 Videoinformatore
21 — Cineteca
22,15 Spettacolo

Videovercelli Canale 37-60

18,30 La frittata. Quiz
FILM 18,50 Le bellissime gambe di mia moglie
20,30 Notizie
FILM 20,45 Una ... notte
22,05 Sport
22,35 Basket
FILM 23,30 Le ragazze pon pon

T. Alto Mi. Canale 29-56-69

16,30 Digli-elo tu. Rubrica in diretta con gli ascoltatori
17,30 Informazione flash
17,35 Comiche
FILM 18 — ... Film
19,30 Corriere d'informazione Tv
20 — Speciale informazione
20,30 I pappagalli. Film
22 — Dica 34. Personaggi messi «a nudo» da Paolo Mosca: Elsa Martinelli
23 — Playboy ... mezzanotte con Carlo Dapporto e Rosanna Fratello
24 — I programmi di ...

Tva (Aosta) Canale ...

13 — Musica non stop
19 — Cartoni animati
19,15 ... franco-provenzale 7 jour
19,30 Lo sci
20,20 TG ...
FILM 20,50 Gangster love
22 — Dica ...

STP (Casale-Vc) Canale 50

... — Anteprima sport
20,30 Telesera
20,45 Cartoni animati
21 — ...
FILM 21,20 Un omicidio consentito dalla legge (film drammatico, '71)
22,40 Caccia al 13
23 — Telenotte
FILM 23,15 La strage di Frankenstein (film, orrore)

OGGI ALLA RADIO E FILODIFFUSIONE

1
FM 92,1

14,05 **Innocente o colpevole?** ... Massimo Felisatti e Aldo Massasso. Serie sceneggiata ... vicende giudiziarie celebri «Il delitto Don Minzoni»
14,35 ... **anche noi.** Canzoni per i più giovani
15,05 **Va' pensiero.** Miti e realtà ... secolo borghese
15,55 **Io, protagonista.** Storie comuni di radioascoltatori che diventano spettacolo. Presenta Franca Tamantini
16,35 **Da ... a costa.** Novità musicali dagli Stati Uniti presentate ... Vera Giannini
17,05 **Radiouno jazz '79.** Coordinato da Adriano Mazzoletti. Professione jazz
17,35 **Mondo-motori** a cura di Arnaldo Verri
17,45 **Racconti possibili** «Perpetual motion food n. 2» di Piero Panza
18,05 **Il blues.** Origini e tradizioni della musica afro-nord-americana
18,35 **Il palcoscenico in cantina** ovvero «l'avanguardia sono io...» con Mamè Perlini
19,30 **Ascolta, si fa ...**
19,35 **Dottore, buonasera.** Divagazioni e attualità mediche ... Luciano Sterpellone
20,10 **Un'ora, a quasi, ... Straniero.** Attualità, ..., divagazioni, commenti su tutta la musica d'uso
21,05 **Il trucco c'è (e si vede).** Storia semiseria della cosmesi condotta ... Grazia Maria Spina
21,30 **In diretta dalla «Coope- ... Roma.** Concerto con la partecipazione del complesso ... sassofonista Evan Parker
22,15 Enzo Jannacci in ... (replica)
22,40 ... **nella sera**
23,08 **Buonanotte da...** Programma di Giancarlo De Bellis

2
FM 95,6

14 — **Trasmissioni regionali**
15 — **I giorni segreti della musica** ... di Gianni Gori
15,45 Gino Bramieri presenta **Gran Varietà.** Spettacolo della domenica con Gianni Agus, gli Alunni ... Sole, Lino Banfi, Raffaella Carrà, Giuliana Lojodice, Luigi Proietti, Aroldo Tieri (replica)
17,25 **Estrazioni ... Lotto**
17,55 **Cori ... tutto il mondo a cura** ... Enzo Bonagura
18,10 **Strettamente strumentale**
18,33 **Profili ... contemporanei.** Incontri a cura di Roman Vlad
19,50 **Non a ... qui riuniti.** Programma ... Guido Clericetti ... Umberto Domina
21 — **I Concerti di ...** Direttore Jerzy Semkow
22,45 ... **sera.** Programma di Emilio Donaggio presen- ... da Nunzio Filogamo
23,29 **Chiusura**

3
... 98,2

14 — **La cerchiatura del quadro** ovvero: le aspirazioni irrealizzabili
15,30 **Dimensione Europa.** Settimanale di ... e problemi internazionali a cura ... Mario Arosio
17 — **Spazio Tre.** Musiche, mostre, spettacoli presentati da Pasquale Chessa (I parte)
19,15 **Spazio Tre** (II parte)
20 — **Il discofilo** ... Gian Luca Luzi
21 — **L'Arca ... Noè.** Musica di Benjamin Britten
22 — I «Dodici Studi» di Debussy
22,45 Libri novità
22,55 Tre «Divertimenti» ...
23,25 Alberto Rodriguez presenta Il jazz

F
IV CANALE

14 — Erich Kleiber dirige
14,46 Il solista: violinista Itzhak Perlman
15,42 Concerto operistico con il soprano Joan Sutherland e ... baritono Robert Merrill
17,30 Stereofilomusica
19 — Concerto sinfonico diretto da Bernhard Haitink
20 — Intermezzo
21 — Pagine pianistiche
21,30 Civiltà musicale europea: la Polonia
22,30 Musiche del nostro secolo
23 — A notte alta
V CANALE
14 — Tutto jazz
15 — Cocktail musicale
... — Intervallo
16 — Colonna continua
20 — Scacco matto
22 — Musica leggera in stereofonia

RADIO ALTERNATIVE

Radio Ombra (Fm 96,400): telefono 965.8007.
RTA (Fm 104 Mhz): telefono 516.277.
Radio Europa ... (Fm 89,78 Mhz): telefono 724.024.
Radio Subalpina (Fm 101): telefono 835.468 830.886
Radio Monte Bianco (Fm 103,700 Mhz): tel. 512.828.
... **Torino Liberty** (Fm 90,900 Mhz): telefono 683.222.
... **ABC** (Fm 97 Mhz): telefono 542.131.
... **Settimo** (Fm 101,300 Mhz): telefono 800.9713.
Radio Reporter 93 (Fm 93 Mhz): tel. 513.651-513.757.
Radio Centro 95 (Fm 94,908 Mhz): tel. 713.074-713.075.
... **Torino** ... (Fm 102): telefono 613.234.
Radio Torino Est (Fm 90 Mhz): telefono 518.573.
Radio Torino International (Fm 103,300 Mhz): t. 637.837.
Radio Break (Fm 99,600 Mhz): telefono 500.720.
... **Torino Centrale** (Fm 94 - 101,4 Mhz): t. 876.661.
Radio Proposta (Fm 88,750): telefono 545.471.
Radio Sky (Fm 92,500): telefono 901.4405.
G.R.P. (Fm 99,300 Mhz): telefono 556.301/2.
... **88 Eightyeight** (Fm 89 Mhz): telefono 473.0261.
... **Città Futura** (Fm 96,600): telefono 544.383.
Tele Radio Galaxy (Fm 94,750).
Radio Superga (Fm 104,300 ... 104,600 Mhz).
Radio ... (Fm 101,500).
Radio In (Fm 105,500): telefono 305.134.
... (Fm 97,700): telefono 512.092.
... **Blitz** (Fm 100): telefono 767.813.
Radio Torino City (Fm 88,950 e 94,750).
Radio Studio Centrale (Fm 95,900): tel. 627.1297.
... **Radio Manila** (Fm 98,600 Mhz): t. 284.831.
... ... **Radio Italiana** (Fm 97,400 Mhz): t. 739.9261.
... **Monviso** (Fm 94,400 Mhz): telefono 830.403.
Radio City One (Fm 97,900 Mhz): telefono 707.0926.
Radio Rivoli (Fm 100,595 Mhz): telefono 953.2152.
... **Gemini One** (Fm 102,730 Mhz): telefono 530.071.
Radio Express (Fm 100,200 Mhz): telefono 531.825.
... **Gamma** (Fm 89,400 Mhz): telefono 800.9871.
Tele Radio Nord (Fm 102,300): tel. 800.9877. Settimo.
Radio Universal (Fm 93,300 Mhz): telefono 800.999934.
radio Borgaro (Fm 91,600 Mhz): via Ciriè 23, Borgaro.
Radio Radicale (Fm 90,300): telefono 531.355.
Radio Zero (Fm 90,600): telefoni ... - 262.3662.
Radio ... One (Fm 101,200 Mhz): t. 901.4264.
... **Uno** (Fm 92,600 Mhz): t. 264.514-263.366.
Radio Piemonte Zero (Fm 98,850 Mhz): t. 605.3323.
Radio Chivasso 94 (Fm 94 Mhz): tel. 912.708, Chivasso.
... **Tele 2000** (Fm 91,200 Mhz): telefono 897.856.
Radio ... Centrale (Fm 95,900): telefono 627.1297.
... **Aperto** (Fm 88,200): telefono 356.666.
... **S. Mauro** (Fm 94,750 ... 100,800): tel. 822.4838.
... **Chivasso** (Fm 91,300 Mhz): t. 911.1581.
La Tua Radio - Trofarello (Fm 90,550 Mhz): t. 649.9422.
... **Vogue Caluso** (Fm 97,200): tel. 983.2300.
Radio ... Centro (Fm 93,800): tel. 640.7325.
... **Valgiole Centrale** (Fm 90,100): tel. 901.1634.
... **California - ... Loggia** (Fm 94,300).

TV ESTERE

Svizzera

15,15 **Terza pagina** (c)
16 — **Per i ragazzi:** Top (c)
16,45 **Per i giovani:** Ora G (c)
17,30 ... **libero** (c)
17,50 **Telegiornale** (c)
17,55 **L'incendio,** telefilm (c)
18,50 **Telegiornale** (c)
19,05 **Estrazioni del Lotto** (c)
19,10 **Il Vangelo di domani** (c)
19,25 **Scacciapensieri** (c)
20,05 ... **regionale** (c)
20,30 **Telegiornale** (c)
20,45 **Tombola radiotelevisiva '79** (c)
22,15 **Telegiornale** (c)
22,25 **Sabato ...** (c)

Capodistria

15,10 **Calcio:** Vojvodina-Valezz
17 — **Pallacanestro**
19,30 **L'angolino ... ragazzi** (c)
19,50 ... **d'incontro** (c)
20 — **Cartoni animati** (c)
20,15 **Telegiornale** (c)
FILM 20,35 **Sesso perduto,** ... Keneto Shindo, con Hideo Kanze, Nobuko Otowa, Eijiro Tohno — *L'attore Sensei vive isolato nella sua ... con la sola compagnia della domestica Obasan. Come lo stesso attore rivela a Obasan, la bomba atomica esplosa alla fine dell'ultima guerra lo ... reso impotente*
21,45 **I meravigliosi anni del cinema:** il western (...)
22,15 **Canale 27,** i programmi della settimana (c)

Montecarlo

17,55 **Disegni animati**
18,10 **Parliamo,** telequiz
18,30 **Varietà.** Festival ... magia
19,20 **Vita ... strega,** telefilm
19,50 **Notiziario**
FILM 21 — **Gli intoccabili,** telefilm
21 — **L'ultimo gangster,** ... Edward Ludwig, con Edward G. Robinson, James Stewart — *Vicende familiari e ... del gangster Joe Krozac, la cui moglie, ragazza perbene, ignora ... attività del consorte*
22,30 **Oroscopo ... domani**
22,35 **Notiziario**
22,45 **Montecarlo sera**

TV NAZIONALE

Rete uno

12,30 **up**, un programma di medicina (c)
13,30 **Telegiornale**
17 — **Aprili sabato,** novanta minuti in diretta (c)
18,35 **Estrazioni del Lotto** (c)
18,40 **Le ragioni della speranza** (c)
18,50 **Speciale Parlamento** (c)
19,20 **Ettore Fieramosca,** di Alessandro Blasetti, con Gino Cervi, Elisa Cegani (terza parte)
19,45 **giorno dopo** (c)
20 — **Telegiornale**
20,40 **Luna Park,** spettacolo di varietà di Luca Goldoni e Enzo Sermasi, condotto da Pippo Baudo (prima puntata) — *Il nuovo spettacolo del sabato parte oggi e durerà otto settimane. Protagonisti dello show sono, oltre a Pippo Baudo che lo presenta, il gruppo attori di cabaret formato da Enrico Beruschi, Tullio Solenghi, Fioretta Mari, Beppe Grillo e il terzetto napoletano La Smorfia, la soubrette italo-americana Heather Parisi, la cantante Tina Turner e il comico Enrico Montesano* (c)
21,45 **Foto di gruppo:** un seminario sul lago (c)
22,40 **internazionale** (c)
Telegiornale

Rete due

12,30 **La famiglia Robinson** (venticinquesimo episodio) (c)
13 — **TG 2 Ore tredici**
13,30 **tasca nostra,** in diretta da Roma e da Milano al servizio del consumatore e del contribuente (c)
14 — **Scuola aperta,** settimanale di problemi educativi (c)
14,30 **d'Europa** (c)
15 — **Pallacanestro:** ripresa di una partita di campionato
17 — **Le avventure Babar** (c)
FILM 17,05 **Città controluce:** Dare avere, telefilm (c)
18 — **Sabato due** (c)
18,25 **Si dice donna** (sedicesima puntata) (c)
18,55 **Estrazioni del Lotto** (c)
19 — **2 Dribbling,** rotocalco sportivo del sabato (c)
19,45 **TG 2 Studio aperto**
20,40 **Il mercante Venezia,** di William Shakespeare, tradotto da Sergio Perosa, adattato e diretto da Gianfranco De Bosio, interpretato da Sergio Fantoni, Antonio Garrani, Andrea Giordana, Emilio Bonucci, Massimo Dapporto, Ilaria Occhini, Gianrico Tedeschi, Massimo Foschi, Bruno Zanin, Lina Sastri (seconda parte) (c) — *Prosegue termina la commedia scespiriana iniziata ieri. Protagonista della vicenda è il mercante ebreo Shylock, che presta una somma di denaro al nobile Antonio per concludere un suo matrimonio con Porzia. La condizione del prestito è che Antonio non sarà in grado alla data stabilita di restituire la somma, Shylock avrà diritto ad libbra della sua carne. Trascorre il tempo pattuito, avviene che Antonio subisca un tracollo economico a causa del naufragio della flotta. Anziché rendere a Shylock il dovuto, vale dire la libbra carne, Antonio riesce con un artifizio legale architettato da Porzia ad eludere il debito, tenersi anche la somma prestata, far confiscare Shylock tutti i suoi beni e, come se non bastasse, a costringerlo con forza il ricatto convertirsi alla religione cattolica romana* (c)
FILM 22 — **Aguirre furore di Dio,** di Werner Herzog, con Klaus Kinski, Helena Rojo Del Negro, Ruy Guerra, Peter Berling, Cecilia Rivera, Daniel Ades, Edward Roland, Alejandro Chavez. Drammatico, 1972 — *Werner Herzog, autore tra i più significativi del cinema tedesco e direttore di film «La ballata di Stroszek» e il più recente «Nosferatu principe della notte», è il regista di questa ricostruzione storica dell'invasione degli spagnoli in Perù, nella seconda metà del sedicesimo secolo. Tra i soldati di Pizarro, spicca per crudeltà e determinazione Aguirre, che postosi al comando di gruppo di spagnoli si inoltra all'interno in cerca del favoloso Eldorado* (c)
Prima visione (c)
Stanotte

AMAROLO
L'AMARO DI BAROLO
Prodotto imbottigliato da
COMM. GIOVANNI SCANAVINO
PRIOCCA D'ALBA

TV PRIVATE

La non garantisce l'esattezza programmi in quanto soggetti possibili variazioni all'ultimo momento.

Tele Torino Int. Canale 61

FILM 13 — **Il barone Carlo Mazza,** con Silvana Pampanini. Comico
17 — **Zecchino d'oro story**
18,45 **Sapori di casa nostra** (la cucina ligure)
19,15 **Speciale**
19,35 **Pick up show**
— **L'ottavo giorno settimana** (le cronache di Sandro Doglio)
FILM 20,10 **Bonanza:** (telefilm)
21 — **Cinema formato ridotto** (la tecnica, i trucchi, gli effetti, le novità del mercato, interviste concorso premi. A cura di Angelo Arpaia. Regia di R. Bricco)
21,40 **Disco magic**
FILM 22 — **I magnifici fresconi,** di Marino Girolami, con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia, Franca Polesello, Valeria Fabrizi. Comico, 1969 — *Abbandonati dalle mogli e ricercati dalla mafia, due strampalati amici tentano di sbarcare il lunario improvvisandosi ladri, veterinari killers*
23,30 **Incontro musicale con a Davoli**
FILM 0,30 **erotika,** di K. Dixon, con Malisa Longo, Eva Carson. Commedia, 1975

Tele Studio Torino Canale 24

FILM 12,45 **Film**
15,50 **Tomahawk, di guerra,** di George Sherman, con Van Heflin. Western, 1952 — *Un esploratore riuscito a far stringere un accordo di pace tra i sioux e i soldati, ma c'è un fanatico tenente che a tutti i costi vuol provocare un'altra guerra*
17,30 **Switch,** giornalino ragazzi
18,30 **Domandalo ai numeri** (oroscopi numerologici in diretta)
19 — **Sul settimanali italiani**
19,30 **Tvg**
19,40 **calcio, naturalmente**
FILM 20 — **Violenza armata a San Francisco,** James T. Flocker, Ron Castel. Poliziesco, 1973
FILM 21,45 **La legge Far West:** Un lungo rancore (telefilm)
23 — **Gli amici di Luciano** (show musicale)
23,30 **Speciale**
24 — **Tvg notte**
0,30 **ragazza del bagno pubblico,** di Jerzy Skolimowsky, con Jane Asher. Drammatico, 1971

Tele Europa 3 Canale 58

FILM 13 — **Il fiume rosso,** con John Wayne. Western
17 — **Cartoni animati**
FILM 17,30 **A tu per tu una ragazza scomoda,** di Alastair Reed, con Peter Finch. Drammatico-psicologico, 1971 — *Dietro alla facciata di compitezza borghese si nasconde la pazzia di un maturo impiegato inglese*
18,45 **del mondo dello spettacolo**
19 — **Sahara, spazio senza tempo** (documentario)
FILM 20 — **I cinque ladri d'oro,** di Michel Turman, con Robert Morley. Commedia, 1966
21,30 **La coppia comica** (Stanlio Ollio visti da A. Arpaia)
FILM 22 — **La valle dei dannati,** di Charles Barton, con John Wayne, James Craig. Western, 1938 — *Coraggioso pistolero si mette al servizio del ricco cugino che non sa difendersi dai banditi, ma a volta cerca di rubargli la fidanzata*
23,30 **Stars on ice**
FILM 24 — **I conquistatori sette mari,** di Edward Ludwig, con John Wayne. Bellico, 1950

Tv Commerciale Canale 44

FILM 13,05 **Angeli pistola,** di Frank Capra. Commedia
FILM 16,30 **Bandito sì, d'onore,** di Jean Cherasse, Louis De Funès. Comico, 1968 — *In un paesino della Corsica le turbolente lotte per l'elezione del sindaco: una fazione chiama in aiuto i gangsters americani, l'altra quelli locali*
18,05 **Cartoni animati**
18,30 **Salve, Piemonte!**
19 — **Cartoni animati**
19,35 **che sei?** (concorso per ragazzi)
20 — **Tvc notizie**
20,25 **Multimmagine tv** (l'arte contemporanea)
FILM 21 — **Aquile nell'infinito,** di Anthony Mann, con James Stewart. Bellico, 1955 — *Campione di baseball, tornato controvoglia sotto le armi per un periodo d'addestramento, s'entusiasma al punto di abbandonare lo sport per dedicarsi interamente all'aviazione*
23 — **La manina Fatima** (episodio breve)
FILM 23,30 **La freccia giustiziere,** di Michel Dickoff, con Robert Freitag. Storico-avventuroso, 1962

Tele Subalpina Canale 46

13 — **Il lupo mari,** con Edward G. Robinson. Avventuroso
16 — **tv dei ragazzi**
17 — **Le comiche**
FILM 17,30 **Il boia scarlatto,** di Max Hunter, Mickey Hargitay. Horror, 1966 — *Un castellano impazzito accanisce contro un gruppo di fotografi che nonostante i divieti sono entrati nei sotterranei del suo maniero*
19 — **Oltre lo spazio** (ufologia)
FILM 20 — **Il grande campione,** di Mark Robson, Kirk Douglas. Drammatico, 1950 — *Asso della boxe, egoista scrupoli, abbandona la moglie e gli allenatori onesti pur di far carriera calpestando tutto e tutti*
21,30 **Astrologia** (oroscopi in diretta per telefo- Antinea)
FILM 22,30 **Telefilm**
FILM 23 — **Per favore non toccate le modelle,** di Paul Martin, con Peter Alexander. Musicale, 1950 — *A bordo di un transatlantico un sarto canterino e uno steward imbroglio- vengono scambiati tra loro*

Tele M. Bianco Canale 33

FILM 16 — **La stella spezzata,** di Lesley Selander, Howard Duff. Western, 1958 — *Il vicesceriffo ha forse ucciso un bandito per rapinarlo. Con discrezione il suo aiutante cerca di scoprire la verità*
17,49 **Musica con noi** (filmati musicali scelti da Mario Passera)
18,40 **Tmb sport:** speciale Derby
19,57 **Cartoni animati**
20,17 **Speciale**
20,47 **Cartoni animati**
21,10 **Telegiornale**
21,34 **Studio '79** (la disco music, le discoteche il loro pubblico)
FILM 22,50 **Totò e il terzo uomo**
0,32 **Oroscopo**

Videogruppo Canale 52

FILM 14 — **Demoni di fuoco,** con Christopher Lee. Fantascienza
16 — **Quale cinema** (consigli cinematografici e interviste di Federico Pelretti)
FILM 17 — **Il del vampiro,** di Henry Cass, con Donald Wolfit. Horror, 1959 — *Un medico in un penitenziario diretto da un vampiro che si nutre del sangue dei detenuti*
19 — **Guida sopravvivenza**
19,35 **Videonotizie**
FILM 20 — **A qualsiasi prezzo,** di Emilio Miraglia, con Klaus Kinski. Avventuroso, 1968 — *Illustre vaticanista, completamente cieco ma esperto conoscitore di San Pietro, assolda quattro criminali internazionali per rubare i tesori vaticani*
22 — **Documenti:** Dove va scienza? (Sergio Rogna incontra il fisico Tullio Regge)
22,40 **Dica trentaquattro** (le interviste di Paolo Mosca)
23,45 **Videonotizie 2**
FILM 24 — **A qualsiasi prezzo**
1,30 **Il sangue vampiro**
FILM 3,30 **Hotel Adlon,** di Josef Von Baky, con Sebastian Fisher, Nadia Tiller. Storico-drammatico, 1960
FILM 5,30 **Degueyo,** di Giuseppe Vari, con Dan Vadis. Western, 1966

G. R. P. Canale 42

14,45 **Vinovo corre**
16,20 **Grp flash**
16,35 **in** (quiz)
18,10 **grande, grande cinema** (curiosità, anticipazioni e interviste sul set)
18,45 **Rubriche torinesi**
19,15 **Grp flash**
19,40 **Fai da te** (hobby bricolage)
20,18 **Guarda in su** (quiz)
FILM 20,30 **Tempesta su Ceylon,** di Gerard Oswald, Giovanni Roccardi, con Eleonora Rossi Drago, Maurice Ronet, Lex Barker. Avventuroso, 1964 — *Vedova del maraja incarica ignaro archeologo di rintracciare il testamento, nascosto chissà dove, col quale il marito ripudia*
22,15 **Giallomania** (quiz)
22,30 **Special** (con Donna Summer)
23 — **Cronaca registrata dell'incontro di boxe: Lopez-Castagnon,** valevole per titolo mondiale dei pesi piuma
FILM 23,35 **Le evasioni celebri: Il principe Rakocri** (telefilm)
0,20 **Grp flash**
0,30 **Mezzanotte con Pier Luigi Tiboni**
0,55 **Dai giornali domani**
FILM 1 — **Film**
FILM 2,30 **2118 progetto X,** di William Castle, con Christopher George. Fantascienza, 1971
4 — **Gli animali,** Fréderic Rossif. Documentario, 1964
FILM 5,30 **Il grande sperone,** di George Sherman, John Wayne, Ray Corrigan. Western, 1964

Ventinove film alla rassegna sanremese

Mondo dei giovani e cinema d'autore

SANREMO — *E' in corso di svolgimento lunedì al Ritz di Sanremo la 22ª edizione della mostra internazionale del film d'autore, il cui cartellone comprende 29 film presentati da 22 nazioni. La competizione è entrata nel vivo sin dal primo giorno con la proiezione del film rumeno di Stere Gulea,* «Erba verde di nostra», *un'opera piena di buone intenzioni, di momenti cinematograficamente validi, che in certe acerbità di linguaggio ed incertezze, rivela il suo carattere di opera prima. Il film racconta la vicenda di un laureato che dopo aver trascorso il periodo degli studi in città, ritorna al villaggio natìo dove resterà per pagare il suo debito di riconoscenza verso la comunità originaria.*

Ben altra maturazione e padronanza espressiva viene messa in mostra nei tre film presentati da Bill Douglas, un personalissimo ed originale «autore» inglese, diplomatosi alla London Film School, qualcosa di simile al nostro centro sperimentale. I tre lungometraggi, «My Childhood» *(«La mia infanzia»,* My Ain Folk» *(Quelli di casa mia) e* «My Way Home» *(la strada di casa mia), realizzati nell'arco sette anni, sono la testimonianza autobiografica di una difficile infanzia, di terribile adolescenza e di una sofferta maturazione artistica, resa attraverso un tipo di racconto cinematografico sorprendentemente efficace. Dalla ricerca disperata della figura paterna, parzialmente sostituita da una nonna avanti negli anni, e trovata momentaneamente in un prigioniero tedesco ospite di un campo di lavoro (siamo negli anni della seconda guerra mondiale in una cittadina mineraria presso Edimburgo) si passa nel secondo film al trauma della morte della madre, ricoverata in ospedale psichiatrico, della nonna, e dell'accoglimento nella famiglia del padre naturale che ha deciso finalmente di rivelarsi. Anche questo secondo nucleo, apparentemente più completo del primo, si rivela ben presto un covo di incomprensioni e di violenza, parzialmente attutite dai pochi momenti di dolcezza mostrati dalla nuova nonna quando è in preda ai fumi dell'alcool. A Jaimie, così si chiama il ragazzo, non resterà alla fine che scegliere coscientemente la via dell'internamento in un orfanotrofio dove lo troviamo all'inizio del terzo film, l'opera che Douglas presenta in concorso (le altre due fanno parte di un omaggio al British Film Institute di Londra, l'Italnoleggio inglese). In «My Way Home» troviamo un ventenne ormai reso abulico, che solo l'incontro con un compagno d'armi, durante il servizio militare in Egitto, riuscirà a sbloccare: nel film deciderà di fare il pittore, nella vita — è fin troppo evidente — ha deciso di comunicare attraverso le immagini.*

Il mondo giovanile è al centro di molte altre opere, come nel brasiliano «Barra Pesada» *di Reginaldo Faria, un film al cui felice e cosciente inizio, volto alla descrizione critica dei bassifondi in cui nasce la delinquenza ed in cui si perpetuano condizioni di vita ingiustamente subumane, farà riscontro una seconda parte da poliziesco americano con inseguimenti e sparatorie tra banditi, polizia morte finale del malcapitato protagonista.*

Anche nel film di Lasse Nielsen, un regista danese che ventinovenne ha firmato «Tu non sei solo», *i giovani sono protagonisti; l'ambiente scolastico con tutte le universali incomprensioni fra nuove leve ed anziani educatori fanno da sfondo ad una delicata e «poetica» storia d'amore fra due adolescenti.*

Più serio e drammatico è invece il problema posto con sciocante evidenza da Luciano Odorisio nel film «Educatore autorizzato», *prodotto dalla Rai tratto da un autobiografico libro di Armando Rossini. La vicenda è basata sull'esperienza di un ex internato in riformatorio che, divenuto educatore, torna nell'istituto per iniziare la sua attività dall'altra parte della barricata. Gianni Frontini, così si chiama il protagonista, crede di aver maturato con la precedente, triste esperienza, le cognizioni e la «cultura specifica» per evitarsi gli autoritarismi subiti da giovane, ma si accorgerà purtroppo che la scelta di campo annullerà le buone intenzioni e si troverà a sua volta prigioniero di un ruolo precostituito. Il film rivela, attraverso un'asciutta esibizione della vita quotidiana del riformatorio, tutta l'arretratezza, la crudeltà, l'inutilità di queste prigioni minorili.*

Ieri sera si è tenuto il consueto dibattito con gli autori. Era di turno il regista polacco Krisetof Zanussi con il film «Sentieri della notte» *realizzato in Germania.*

Renato Ollivieri

Renato 33 al Centralino

Il comico che macina caffè

«Io vado via subito, non mi fermo: sono solo di passaggio». Questa frase, dopo i successi televisivi «Non stop» «Domenica in», è diventata ormai il biglietto visita di Renato 33, cabarettista torinese. In scena ieri al Centralino (stasera ultima replica).

C'è chi dice: *«Meglio tardi che mai»* Renato 33 ha dovuto attendere fino a cinquant'anni per essere conosciuto ed apprezzato dal grande pubblico, proprio lui che è stato uno dei primi a cimentarsi in questo tipo di spettacolo.

Gli accessori di scena cui si presenta agli spettatori macinino da caffè *milleusi* (macchina fotografica, cavalapoli, televisore, antenna radio, ecc.) borsa Iracolla da cui escono bicchieri, fasce tricolori, occhiali, lingue Menelik, tovaglioli. Tutti questi elementi sono buoni per inscenare una girandola, pressoché ininterrotta per tutta durata dello spettacolo, di gags e di situazioni al limite tra il paradossale e il semplice luogo comune in più l'improvviso fulminante gioco parole, qualche volta anche troppo impietose.

C'è infine da segnalare che lontano dagli schermi televisivi Renato può finalmente presentare albo, disegni del caricaturista Franco Bruna, intitolato *I lunghi*, dove vengono messi alla berlina i nostri uomini politici più in vista (*Saragatus bibendum ex presidenti reserve, l'amanite Fanfaliolde Amamintore nanus*, ecc.).

Prima di Renato 33 è esibito un altro giovane aspirante cabarettista: Paride. Qualche spunto felice l'ha azzeccato anche lui tanto da far sperare in meglio in un prossimo futuro, ma per il resto si è affidato troppo al ruolo di barzellettiere giocando molto sui doppi sensi i soliti luoghi comuni triti e ritriti da avanspettacolo (carabinieri, dialetti, meridionali a Torino prime notti matrimoniali).

i. b.

TV REGIONALI

Teleradio city (Al) Canale 44-47

9,30 I problemi dell'equo
FILM 10 — Viva la domenica
12,15 Le dediche
13,15 Film
15 — Telefilm
FILM 16 — Intermezzo a caccia al campione
16,30 caccia al campione
18 — Telefilm
19 — Telecity flash - Sport
19,30 Film
21,30 Portami tante
22 — Telefilm
23 — Dica 34
24 — Film della notte
FILM
FILM

Tele Biella Canale 21-59

19 — Videoinformatore sport
23 — Domenica sport

STP (Casale-Vc) Canale 50

FILM 20,30 Domenica sport
21 — Film: «Chi ha detto che c'è un limite a tutto?». (Commedia, '68)
FILM 22,30 La musica è spettacolo
23,15 Domenica sport
23,20 Film: «Un omicidio consentito dalla legge» (Drammatico, '71)
FILM

Riposo: **TVA, VIDEOVERCELLI**

TV ESTERE

Svizzera

13,30 **Telegiornale** (c)
13,35 **Telerama,** settimanale (c)
14 — **Un'ora per** (c)
15 — **Stars on Ice** (c)
15,30 **Campionati mondiali corsa campestre** (c)
16,35 **Grazie Budda** (c)
17 — **Trovarsi casa** (c)
19 — **Telegiornale** (c)
19,10 **La parola del Signore** (c)
19,20 **Lessico musicale** (c)
20,10 **Il regionale** (c)
20,30 **Telegiornale** (c)
20,45 **Capitan Onedin** (seconda puntata) (c)
21,35 **La domenica sportiva** (c)
22,35 **Telegiornale** (c)

Capodistria

19,30 **L'angolino dei ragazzi,** i pupazzi di Maria Perego (c)
20 — **Canale 27,** i programmi della settimana (c)
20,15 **Punto d'incontro,** settimanale del Telegiornale (c)
FILM 20,35 **Caccia al marito,** di Marino Girolami, con Ennio Girolami, Sandra Mondaini, Raimondo Vianello, Lorella De Luca, Mario Carotenuto — *La caccia al marito è quella scatenata da quattro ragazze in un grande albergo durante le vacanze: un periodo nel quale ognuna di loro conta di sistemarsi per la vita* (c)
22,05 **Musicalmente:** All you need is love (c)

Montecarlo

18,45 **Disegni**
19 — **Parliamo,** telequiz
FILM 19,20 **strega:** Un affare di casa nostra, telefilm
19,50
FILM 20 — **Telefilm**
20,55 **meteorologico**
FILM 21 — **Gli che non sorrisero,** di William Wyler, con Laurence Olivier, Jennifer Jones — *La giovane Carrie, insoddisfatta della vita che conduce in casa della sorella a Chicago, va a vivere insieme Charlie, commesso viaggiatore che le assicura che quanto prima la sposerà*
22,30 **Oroscopo di**
22,35 **Notiziario**
22,45

ALLA RADIO E FILODIFFUSIONE

1
FM 92,1

6 — **Risveglio musicale**
6,30 **Piazza Maggiore.** La domenica tra la gente
7,35 **Culto evangelico**
8,40 **La terra**
9,10 **Il mondo cattolico.** Settimanale fede e vita cristiana
9,30 **Santa**
10,20 Paolo Ferrari in **Itinerario.** Giocogiornale della domenica
11,15 **Io, protagonista.** Storie di radioascoltatori che diventano spettacolo Presenta Franca Tamantini
11,55 Enzo Jannacci in **Radio sballa.** Regia di Enzo Jannacci
12,20 Franca Valeri presenta **Rally.** Selezione di regolarità, ritmo e gradimento per la vostra discoteca
13,30 Antonio De Robertis Paolo Testa presentano (1ª parte)
14 — Adriana Asti presenta **Perfida Rai**
14,50 **Carta bianca** conducono Pippo Baudo Massimo Luca
15,50 **Tutto il calcio minuto per minuto** a cura di Guglielmo Moretti
17,05 Pippo Baudo presenta **Stadioquiz**
18,05 **Radiouno per tutti.** Colloqui con il direttore della rete
18,40 **GR 1 Sport - Tuttobasket** a cura di Massimo Luca
19,30 **Ascolta, si fa**
19,35 **Il Calderone.** Jazz, classico, pop (2ª parte)
21,10 **Les perle.** di Georges Bizet
23,08 **Noi, voi e le a quest'ora** con Lucia Franco Romeo a di Giancarlo De Bellis

2
95,6

— **Un altro giorno.** Musica, saluti, pensierini e divagazioni del mattino di Floretta Mari, Carlo Giuffrè, Angiolina Quinterno
8,15 **Oggi domenica.** Rubrica religiosa
8,45 **Videoflash.** Programmi televisivi commentati da critici e protagonisti
9,35 Gino Bramieri presenta **Gran Varietà.** Spettacoli della domenica con Gianni Agus, gli Alunni Sole, Lino Banfi, Raffaella Carrà, Giuliana Lojodice, Luigi Proietti, Aroldo Tieri
11 — **Alto gradimento.** Programma Renzo Arbore e Gianni Boncompagni con Giorgio Bracardi Mario Marenco
12 — **GR 2 Anteprima sport.** Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti del pomeriggio
12,15
12,45 **Il gambero.** Quiz alla rovescia presentato Renzo Palmer
13,40 a cura di Gios- Santo Stefano
14 — **Trasmissioni regionali**
14,30 **Domenica noi.** Conduce Franco Nebbia (1ª parte). Il raccontino di Paola Riosa Gregoretti - Mrs. Tombstone con Mirella Falco
15 — **Domenica sport** a cura Guglielmo Moretti Gilberto Evangelisti (1ª parte)
15,50 **Domenica noi** (2ª parte)
17 — **Domenica sport** (2ª parte)
19,50 **Spazio X.** Spazi musicali a confronto per tutti i gusti e per le età affidati a Roberto Raspani Dandolo, Giorgio Onetti, Maurizio Baiata
22,45 **Buonanotte Europa.** Divagazioni turistico-musicali
23,29 **Chiusura**

3
FM 98,2

6 — **Preludio**
7 — **Il concerto del mattino** (1ª parte)
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Sari Gilbert
8,25 **Il concerto del mattino** (2ª parte)
8,45 **Succede in Italia**
9 — **La stravaganza.** Itinerari insoliti nel reale di Lino Matti seguiti, per voi, da Clara Calamai
9,30 **Domenicalre.** Settimanale di politica e cultura di Franco Calderoni
10,15 **I protagonisti.** Profili d'interpreti a cura di Giovanni Carli
11,30 **Il tempo e i giovani.** Rubrica cultura religiosa a cura Mario Arosio
12,45 **Panorama italiano**
13 — **Disco-novità**
14 — **Il balletto**
14,35 **Liszt**
14,45 **Controsport.** A cura Giuseppe Mezzera
15 — **Lo scandalo dell'immaginazione.** Viaggio tre reporters nel labirinto
16,30 **Il passato**
17 — **Alceste.** di Christoph Willibald
20,20 **Due**
21 — **I Concerti di**
22 — **Libri novità**
22,25 Ritratto d'autore: **Jean Sibelius**
23,25 Giorgio Merighi presenta **Il jazz**

F
IV CANALE

6 — Mattutino musicale
7 — Interludio
— Concerto operistico
8,55 Johannes Brahms
9,30 Vaclav Neumann dirige
10,20 Il solista: violoncellista Anner Bylsma
11 — Presenza religiosa nella musica
11,35 Nicanor all'ar-
11,45 Interpreti alla radio: violinista Henryk Szeryng
12,30 Pagine organistiche
13,10 Antonio Salieri
13,20 Musiche di
14 — Concerto quartetto Drolc
15,42 Novità discografiche
17,30 Stereofilomusica
19 — La settimana di Alfredo Casella
20 — Concerto dell'orchestra sinfonica di Cleveland diretta George Szell; con la partecipazione del soprano Judith Raskin
21,30 Antologia di interpreti
23 — A notte alta

V CANALE

— Concerto a modo
9 — Da un capo all'altro del mondo
10 — Crescendo in
11 — I Re
12 — Scelti per voi
13 — I cantautori
14 — Tutto jazz
15 — Cocktail musicale
16 — Intervallo
18 — Colonna continua
— Quaderno a quadretti
22 — Musica leggera in stereofonia

TV NAZIONALE

Rete uno

11 — [illegible] (c)
11,55 **Incontri della domenica,** settimanale di attualità religiosa (c)
12,15 **Agricoltura domani** (c)
13 — **TG l'una,** quasi un rotocalco per la domenica (c)
13,30 **TG 1 Notizie**
14 — **Domenica in...** condotta da Corrado (c) - **Cronache e avvenimenti sportivi,** a cura di Paolo Valenti (c)
14,10 **Notizie sportive**
14,15 **In...sieme**
14,25 **Disco ring,** settimanale di musica e dischi a cura di Gianni Boncompagni
15,10 **In...sieme**
FILM 15,25 **[illegible] piccola città:** Andrea, telefilm
16,15 **Notizie sportive**
16,20 **In...sieme**
17 — **90° minuto**
17,20 **In...sieme**
17,50 **Domenica dolce domenica,** di Cristiano Censi, con Isabella Del Bianco e Cristiano Censi (quinta trasmissione)
18,20 **In...sieme**
18,55 **Notizie sportive**
19 — **Campionato italiano di calcio,** cronaca registrata di un tempo di una partita di [illegible] A
19,45 **In...somma**
20 — **Telegiornale**
20,40 **Racconti fantastici,** di Daniele D'Anza e Biagio Proietti, liberamente ispirati a Edgar Allan Poe: Il delirio di William Wilson (terzo episodio), con Nino Castelnuovo, Philippe Leroy, Licina Lentini, Massimo Razzi, Giorgio Biavati, Giancarlo Maestri, Cesare Di Vito, Janet Agren, France[illegible] Capitano — *Alla casa degli Usher, luogo scenico abituale di questa serie di originali televisivi, giunge William Wilson, marito di Eleonora, la sorella di Roderick Usher. William racconta agli ospiti una [illegible] strana storia: nel suo ambiente di lavoro (le automobili sportive, delle quali William è collaudatore) gli è capitato di incontrare un collega che [illegible] chiama come lui ed [illegible] nato nello stesso giorno. La presenza di questo «doppio» angoscia William, che in un litigio viene cacciato dalla sua azienda* (c)
21,45 **La domenica sportiva,** cronache filmate [illegible] commenti sui principali avvenimenti della giornata (c)
22,45 **Prossimamente,** programmi per sette sere (c) - **Telegiornale**

Rete due

12,30 **Qui cartoni animati:** Agaton Sax (prima parte) (c)
13 — **TG [illegible] Ore tredici**
13,30 **L'altra domenica,** spettacoli nazionali ed esteri, musica, giochi, ricchi premi [illegible] cotillons, presentati da Renzo Arbore (c)
15,30 **Prossimamente.** Programmi per sette [illegible]re. [illegible] cura di Pia Jacolucci (c)
15,45 [illegible] **2 Di[illegible] sport,** telecronache di avvenimenti sportivi in Italia [illegible] all'estero (c) - [illegible] campionato italiano di motociclismo - **Limerick:** Cross delle Nazioni di atletica leggera
17 — **Pomeridiana,** spettacoli di prosa, lirica e balletto presentati da Giorgio Albertazzi - **Idillio villereccio,** commedia di George Bernard Shaw, con Achille Millo [illegible] Marina Pagano, regia [illegible] Giacomo Colli — *Appena, registrata negli studi tv di Napoli, viene trasmessa questa «commediolina» che Shaw scrisse nel 1933. I due protagonisti, lui [illegible] lei, sono A., un intellettuale di gran lignaggio, e Z., una semplice ragazza di provincia. Incontratisi in una crociera, i due simpatizzano subito. Ritrovatisi più avanti in [illegible] paesino, A. e Z. incominciano senza accorgersene [illegible] influenzarsi a vicenda: l'intellettuale si interessa di argomenti pratici [illegible] la ragazza si raffina l'intelletto. Alla fine si sposeranno*
18,15 **Campionato italiano di calcio,** sintesi di un tempo di una artita di serie B
18,45 **TG 2 Gol flash** (c)
FILM 18,55 **S.W.A.T.,** squadra speciale anticrimine: Assenza forzata, telefilm (c)
19,50 **TG [illegible] Studio aperto**
20 — [illegible] **sprint,** fatti [illegible] personaggi della domenica sportiva (c)
20,40 [illegible] **di [illegible] italiano,** un programma ideato e realizzato da Alberto Sordi (secondo episodio) (c)
21,45 **TG [illegible] Dossier,** il documento della settimana (c)
22,40 [illegible] **2 Stanotte**
22,55 **Quando si [illegible] jazz:** concerti di Timothy [illegible] e Norman Connors (c)

TV PRIVATE

La redazione non garantisce l'esattezza dei programmi in quanto soggetti a possibili variazioni all'ultimo momento.

Tele Torino Int. Canale 61

10,30 **Sacramento**
12 — **Superclassifica show** (i filmati delle canzoni della Hit Parade)
12,30 **Speciale** [illegible]
FILM 13 — **Malafemmena,** di Armando Fizzarotti, con Maria Fiore, Nunzio Gallo. Drammatico-sentimentale 1957 — *Bella napoletana, capricciosa, cinica [illegible] sprovveduta si innamora di un cantante italoamericano che con molte difficoltà cerca di cambiarle carattere*
17 — **Kimba, il leone bianco** (cartoni animati)
FILM 17,30 **Max Smart agente 86:** Le scarpe pericolose (telefilm)
18 — **Jeeg, il robot d'acciaio** (cartoni animati)
18,30 **Pick up show**
19 — **Grand Prix**
FILM 20 — **Bonanza:** Un ragazzo gentile (telefilm)
20,50 **Disco magic**
FILM 21,10 **Crimiera selvaggia,** [illegible] James Hill, con Peter Lee Lawrence, Mark Lester. Commedia 1972
22,30 **La mia storia** (i protagonisti raccontano: Ambrogio Fogar rievoca la sua ultima, tragica avventura)
FILM 23,30 **Bonanza:** I pini [illegible] Crescent Mounty (telefilm)
FILM 0,20 **La casa delle bambole crudeli,** di Pierre Chevalier, con Sandra Julien. Drammatico 1974

Tele Studio Torino Canale 24

10 — [illegible] **selra con noi** (replica)
12 — **Cartoni animati**
12,30 **Annunci economici**
FILM 12,45 **Film**
14,30 **Lasciatell vivere** (documentario)
15 — [illegible] **amici di Luciano** (show musicale)
15,30 **La fanciulla d'Avignone** (replica della terza puntata)
16 — **Gli avventurieri dell'uranio** (telefilm)
FILM 17 — **L'urlo dei Sioux,** di Bernard [illegible] Ray, con Clayton Moore. Western 1952 — *Buffalo Bill sulle tracce dei banditi che rubano bestiame del governo travestiti da indiani*
18,30 **Speciale casa**
19 — **Sie bin con j erbe** (l'erborista Fontanesi consiglia ricette per telefono)
FILM 20 — **Sette monaci d'oro,** di Bernardo Rossi, con Raimondo Vianello, Magda Konopka. Comico 1966
21,45 **Supersonic** (filmati musicali)
22,15 **Il cacciatore [illegible] fortuna,** di William Witney, con John Derek. Western 1953 — *Tornato [illegible] [illegible] dopo anni, trova lo zio installato nel suo ranch. Con le buone non lo riesce a far sloggiare, quindi passa alle maniere forti*
24 — **Che donne, ragazzi!**

Tele Europa 3 Canale [illegible]

FILM 10 — **Avorio nero,** di Mervyn Le Roy, con Fredric March, Olivia De Havilland. Avventuroso 1936 — *Per tutta la vita ha girato l'Europa alla ricerca dell'amata, che intanto, divenuta una celebre cantante, è diventata la favorita di Napoleone*
11,30 **Stars on** [illegible]
12 — **Musica viva**
FILM 12,30 **John Mantel** (telefilm)
FILM 13 — **I cinque ladri d'oro,** [illegible] Michel Turman, con Robert Morley. Commedia 1966
14,30 **Pop, rock [illegible] soul**
FILM 15,30 **I conquistatori [illegible] sette mari,** di Edward Ludwig, con John Wayne. Bellico 1950
17 — [illegible] **animati**
FILM 17,30 **Il fiume rosso,** di Howard Hawks, con John Wayne. Western 1948 — *Violento e dispotico, un allevatore deve trasportare la mandria per migliaia di chilometri. Strada facendo, la sua durezza lo fa odiare da tutti*
FILM 19 — **John Mantel** (telefilm)
19,30 **Cartoni animati**
FILM 20 — **La valle dei dannati,** di Charles Barton, con John Wayne, James Craig. Western 1938
21,30 [illegible]
FILM 22 — **A tu [illegible] tu con [illegible] [illegible] scomoda,** di Alastair Reid, con Peter Finch. Drammatico-psicologico 1971
FILM 23,30 **Johnny Ringo** (telefilm)
FILM 24 — **Fiamme sulla costa dei barbari,** di Joseph Kane, con John Wayne. Avventuroso

Tele Subalpina Canale 46

FILM 16 — **Film**
17,30 **Cartoni [illegible] e le comiche**
18,15 **Documentario**
FILM 19 — **Film**
20,30 **Rta special**
FILM 21 — **Film**
22,30 **Film**

Tele M. Bianco Canale 33

10,30 **Festival baby** (concorso per minicantanti, miniattori e minipoeti)
12,05 **L'aperitivo** (quiz a premi [illegible] conversazioni telefoniche con Annabella Prodam)
FILM 17,30 **Prima linea chiama commandos,** di Burt Topper, con Wally Campo. Bellico 1963 — *La difficile impresa di alcuni sabotatori americani che nel Salernitano occupato dai tedeschi debbono far saltare un ponte*
FILM 19,07 **Quel giorno Dio non c'era** (Il caso Defregger), di Osvaldo Civirani, con Ivano Staccioli. Drammatico 1971 — *Nel 1944, in un paesino dell'Abruzzo, la crudele rappresaglia ordinata da un capitano tedesco in seguito divenuto prete e poi vescovo*
21,20 **Musica con noi**
22,25 **Speciale casa**
FILM 22,51 **La regina [illegible] tartari,** di Sergio Grieco, con Chelo Alonso. Avventuroso 1960 — *Principessa di una tribù tartara sconfigge i nemici con la forza delle armi oppure valendosi della sua bellezza*
0,27 **Oroscopo**

Videogruppo Canale 52

7,15 **Svegliamoci insieme**
10 — **Yoga per voi**
FILM 11 — **Degueyo,** di Giuseppe Vari, con Dan Vadis. Western 1966 — *Aiutato da due amici e da un ambiguo mercante, un pistolero per vendicare la morte del padre cerca il bandito che ha rapito tutti gli uomini del paese e li ha imprigionati nel suo rifugio*
FILM 13 — **Il [illegible] [illegible] crimine:** La borsa da viaggio (telefilm)
FILM 14 — **L'educazione sentimentale,** di Alexandre Astruc, con Jean-Claude Brialy. Drammatico 1962 — *Dal romanzo di Flaubert: una donna decide di abbandonare il marito per vivere con uno studente, ma all'ultimo ha molti ripensamenti*
FILM 16 — **Laramie:** Una rosa per Ginny (telefilm)
FILM 17 — **A qualsiasi prezzo,** di Emilio Miraglia, con Klaus Kinski. Avventuroso 1968.
19 — **Quale arte** (Angiola Mondini incontra Leonardo Angeli e Nevio Mengacci. Replica)
FILM 20 — **Un elmetto pieno di fila,** di Marcel Camus, con Peter Mc Enery, Bourvil. Commedia 1971
22 — **Cronache torinesi** (la città ieri e oggi, con F. Peiretti e Laura Cerro)
FILM 22,45 **Colpo grosso [illegible] Parigi,** di Pierre Grimblat, con Jean-Claude Brialy. Comico 1966 — *La notte di Natale espertissimi ladri tentano di rapinare i grandi magazzini Lafayette in concorrenza con una banda di teppisti comandati da una donna*
FILM 24 — **Un elmetto pieno [illegible] fila**

G. R. P. Canale 42

FILM 7 — **Il magnifico cornuto,** di Antonio Pietrangeli, con Claudia Cardinale, Ugo Tognazzi, Gian Maria Volontè. Commedia 1965 — *Un marito è talmente ossessionato dall'idea che la moglie (in realtà fedelissima) lo possa tradire, [illegible] cacciarsi [illegible] guai inseguendo amanti inesistenti*
FILM 8,30 **Ombre bianche,** di Nicholas Ray, Baccio Bandini, con Anthony Quinn, Yoko Tani. Drammatico 1960 — *Un eskimese [illegible] suo primo contatto [illegible] l'uomo bianco che lo deruba, lo umilia e vorrebbe imporgli le sue leggi*
FILM 10 — **Kozara, l'ultimo commando,** di Veljico Bulajic, con Bert Sotlar. Bellico 1967 — *Bosnia, 1942; in trentacinquemila tra tedeschi e ustascia iniziano [illegible] rastrellare [illegible] monte. Prima di fuggire i partigiani debbono mettere in salvo la popolazione civile*
11,30 **Rubriche torinesi**
12 — **Vangelo festivo**
FILM 12,15 **I racconti del terrore,** [illegible] Roger Corman, con Peter Lorre, Vincent Price. Horror 1963
14 — **Cartoni animati**
14,45 **Vinovo corre** (tutte le corse in diretta, scommesse, giochi e quiz)
18,15 **Disegnare la musica** (concorso di pittura abbinato a celebri brani musicali)
FILM 18,40 **Le evasioni celebri** (telefilm)
19,35 **Gruppo portici**
20 — **Torino cinema-teatro Torino** (gli spettacoli di questa settimana)
20,45 [illegible] **galleria** (problemi d'arte contemporanea. Conduce Luigi Carluccio)
21,30 **Canale [illegible]** (la prossima settimana sul Grp)
22 — **Fuori [illegible]** (Mario Forges Davanzati intervista Erica Blank)
23 — **Avanspettacolo** (strip, balletti e varietà)
FILM 23,30 **L'agguato,** [illegible] Lesley Selander, con William Boyd. Western — *La corsa di due allevatori di bestiame [illegible] le loro mandrie verso una città costretta dalla fame a pagare prezzi esorbitanti*
FILM 1 — [illegible]
2,30 **Ad ogni costo**
FILM 4 — **Le [illegible] [illegible] Takla Makan,** di Senkichi Teniguchi, con Toshiro Mifune, Mie Ha[illegible] Epico 1975
FILM 5,30 **Arabella;** di Mauro Bolognini, con Virna Lisi, Margareth Rutherford, Paola Borboni, Giancarlo Giannini, Milena Vukotic. Commedia 1968

I CINEMA DI TORINO

CRITICA		PUBBLICO	
Capolavoro	●●●●●	Eccezionale	OOOOO
Ottimo	●●●●	Successo	OOOO
Favorevole	●●●	Consensi	OOO
Discusso	●●	Discordi	OO
Mediocre	●	Scarso	O

[illegible] associazioni [illegible] con l'Agis: Arco, Roma.

Film segnalati dalla critica: Trash (Cineclub); [illegible] d'autunno (Cabiria d'Essai).

VOLETE VENDERE
IL VOSTRO APPARTAMENTO?
Vi offriamo tutti i vantaggi di una valida organizzazione.
TELEFONATE
E AVRETE UN ESPERTO AL VOSTRO SERVIZIO
Tel. 511.382 - 537.066

cinema prime visioni

AMBROSIO c. Vitt. Eman. 52 Tel. 547.007
Il cacciatore, di Michael [illegible]o, con Robert De Niro, Christopher Walker, John Savage (Usa - Colori) — Lucida e crudele rappresentazione dell'efferatezza bellica, attraverso le esperienze di tre amici. Viet. 14.
Orario: 15; 18,30; [illegible] ★ Guerra
Critica [illegible] Pubblico OOOOO Ingresso L. 2500

ARCO-INC c. Pr. Oddone 31 Tel. 484.621
Cabaret, di Bob Fosse, con Liza Minnelli, Michael York, Helmut Griem, Marisa Berenson (Usa - Colori) — Storia di una cantante di cabaret volubile e un po' squinternata nella Berlino degli Anni 30. Non viet.
Orario: 15; 17,20; 19,40; 22. [illegible] Musical drammatico
RIEDIZIONE (1972) Ingresso L. 1500

ARISTON v. Lagrange 21 Tel. 546.147
Il gatto venuto dallo spazio, [illegible] Norman Tokar, con K. Berry, S. Duncan, H. Morgan (Usa - Col.) — Dalla prod. W. Disney le avventure e gli strani incontri di un gatto extragalattico piombato [illegible] Terra. Non viet.
Orario: 14,40; 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. ★ Avventuroso
Critica ●●● Pubblico OOOO Ingr 2500 rid 1500

ARLECCHINO c. Sommeiller 22 Tel. 587.190
Amo non amo, di Armenia Balducci, con Jacqueline Bisset, Maximilian Schell, Terence Stamp (Italia - Colori) — Emancipazione [illegible] una casalinga provoca dissapori con il marito e conseguente ritorno al ruolo abituale.
Orario: 14.30; 16.30; 18.30; 20,30; 22,30. V. 14. ★ Commedia d[illegible]
[illegible] VISIONE Ingresso L. 2500

ARTISTI EROTIC Center v. Artisti Tel. 831.374
Sex vibration, di Dondrel Marchand, con Claudine Baccaria, Ellen Coupay (Francia - Colori) — Giovane [illegible] alla continua ricerca del piacere, affronta un certo numero di esaltanti avventure. Viet. 18.
Orario: 15; 16,30; 18; 19,30; 21; 22,30. [illegible] Erotico
PRIMA VISIONE non recensita Ingresso L. [illegible]

ASTOR v. Viotti 8 Tel. 519.516
[illegible] **Il principe della notte**, di Werner Herzog, con K. Kinski, I. Adjani, B. Ganz (Germania - Colori) — Il conte Dracula scesо [illegible] Carpazi in una piccola città dove sparge la morte, viene a sua volta distrutto. Viet. 14.
Orario: 14,40; 16,40; 18,40; 20,40; 22,40. ★ Horror
Critica [illegible] Pubblico OOOOO Ingresso L. 2500

AUGUSTUS p. C.L.N. 248 Tel. 530.714
Piccole donne, di Mervyn Le Roy, con E. Taylor, P. Lawford, J. Allyson, J. Leigh, R. Brazzi (Usa - Colori) — Dal noto romanzo di Louisa May Alcott, la storia tenera e drammatica [illegible] quattro giovani sorelle. Non viet.
Orario: 15; 17,30; 20; 22,30. [illegible] Commedia drammatica
RIEDIZIONE (1950) Ingresso L. 2500

CAPITOL v. S. Dalmazzo 24 Tel. 540.605
L'insegnante balla... con tutta la classe, di Giuliano Carnimeo, con Nadia Cassini, Renzo Montagnani (Italia - Colori) — L'ormai nota insegnante cambia volto, ma [illegible] intatta l'allegria e la bellezza. Viet. 14.
Orario: 14,40; 16,40; 18,40; 20,40; 22,40. ★ Commedia
PRIMA VISIONE non recensita Ingresso L. 2500

CENTRALE d'Essai v. Carlo Alberto 27 Tel. 540.110
Prova d'orchestra, di Federico Fellini (Italia - Colori) — Attraverso un racconto simbolico, realizzato con grande senso dell'ironia e della satira, Fellini dà una [illegible]va rappresentazione della società ribelle. Non viet.
Orario: 15,15; 16,40; 18; 19,30; 21; 22,30. ★ Satirico-grottesco
Critica ●●●● Pubblico OOO Ingresso [illegible]

CORSO c. Vitt. Eman. [illegible] Tel. 510.702
Taverna Paradiso, di Sylvester Stallone; con Sylvester Stallone, Anne Archer (Usa - Colori) — Tre fratelli: uno forte [illegible] cervello, uno di muscoli e l'altro di lingua, s'impongono nel mondo della lotta libera. Non viet.
Orario: 14.40; 16.30; 18.35; 20.25; 22.30. ★ Drammatico
Critica ●●● Pubblico OOOOO Ingresso L. 2500

CRISTALLO v. Golto [illegible] Tel. 650.71.00
Letti [illegible]ggi, di L. Zampa, con U. Andress, L. Antonelli, [illegible] Knutel, M. Vitti (Italia - Colori) — Attraverso otto episodi la smitizzazione del «maschio» e la corrispondente emancipazione della donna. Vietato 14.
Orario: 14,30; 16,30; 18,30; 20,30; 22.30 ★ Commedia a episodi
PRIMA VISIONE Ingresso L. 2500

DORIA v. Gramsci [illegible] Tel. 542.422
Ernesto, di Salvatore Samperi, con Martin Halm, Michele Placido, Virna Lisi (Italia - Colori) — Iniziazione omosessuale di un ragazzino e sua storia fino al matrimonio. Dall'omonimo romanzo di U. Saba. Viet. [illegible].
Orario: 14,40; 16,40; 18,35; 20.25, 22,30. [illegible] Commedia drammatica
Critica [illegible] Pubblico OOOO Ingresso L. 2500

GIOIELLO v. C. Colombo 31 Tel. 500.760
[illegible] **Nozière**, [illegible] Claude Chabrol, con Isabelle Huppert, Jean Carmet, Stéphane Audran (Francia - Colori) — Tratta [illegible] cronaca, la vera storia di una diciottenne parigina che nel 1933 avvelenò i genitori. Viet. 14
Orario: 15; 17,30; 20; 22,25. ★ Drammatico
PRIMA VISIONE Ingresso L. 2500

IDEAL c. Beccaria 4 Tel. 541.623
Contro 4 bandiere, di U. Lenzi, con G. Peppard, G. Hamilton, A. Duperey (Usa It. Fra. Spa. - Col.) — Storia di un gruppo di amici di nazionalità diversa che la guerra divide sui vari fronti. Non viet
Orario: 14;40; 16,45; 18,35; 20,25; 22,30 ★ Guerra
Critica [illegible] Pubblico OOOO Ingresso L. 2500

LILLIPUT v. XX Sett. 15 [illegible] Tel. 637.100
Amori miei, di Steno, con M. Vitti, J. Dorelli, E. M. Salerno, E. Fenech (Italia - Colori) — Vicissitudini di una donna che divide il suo tempo e il [illegible] affetto tra [illegible] e uomini. Non [illegible]
Orario: 14,30; 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. [illegible] Commedia
Critica [illegible] Pubblico OOOO Ingresso L. 2500

LUX Gall. S. Federico Tel. 541.283
Il giocattolo, [illegible] Giuliano Montaldo, [illegible] Nino Manfredi, Marlène Jobert (Italia - Colori) — Portavalori spaventato dai rischi del [illegible] mestiere si munisce [illegible] pistola [illegible] entra fatalmente in una spirale [illegible] violenza.
Orario: 14,40; 17,20; 19,50; 22,20. Non viet. ★ Drammatico
Critica [illegible] Pubblico OOOO Ingresso L. 2500

METROPOL v. Pr. Tommaso 6 Tel. 650.64.70
Pornoeroticomania, di G. Kikoine, con Josyanne Delettre, Martine Serno (Francia - Colori) — Due sexy-dive del Crazy Horse si esibiscono in alcuni dei loro numeri più conosciuti e proibiti. Viet. 18.
Orario: 14,30; 16; 17,40; 19,10; 20,40; 22,30. ★ Commedia erotica
PRIMA VISIONE [illegible] recensita Ingresso L. 2000

MILANO LUCE ROSSA v. Milano 8 Tel. 530.255
I primi turbamenti, di Nina Companeez, [illegible] Isabelle Adjani, Muriel Catala (Francia - Colori) — Una sedicenne introversa e sognatrice di fronte alle prime esperienze che la scoperta del mondo le impone. Viet. 18.
Orario: 10; 11,35; 13,10; 14,45; 16,20; [illegible]; 19,30; 21; 22,30. ★ Erotico
[illegible] Ingresso L. 2000

NAZIONALE v. Pomba 7 Tel. 518.850
Sq[illegible] **antigangster**, di Bruno Corbucci, con Tomas Milian, Enzo Cannavale, Asha Puthli (Italia - Colori) — Il noto commissario Girardi aventa in questa nuova avventura i [illegible]ni criminosi [illegible] mafia di Miami. Non [illegible].
Orario: 14,30; 16; 17,40; 19,10; 20,50; 22,30. [illegible] Poliziesco
Critica [illegible] Pubblico OOOOO Ingresso L. [illegible]

OLIMPIA v. Arsenale 31 Tel. 532.448
Il segreto [illegible] Christie, [illegible] Michael Apted, con Dustin Hoffman, Vanessa Redgrave (G.B. - Colori) — Nel dicembre del '26, la celebre scrittrice scomparve per 10 giorni, svanendo con traccе lasciate a proposito [illegible] polizia.
Orario: 14,30; 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. Non viet. ★ Avventuroso
Critica ●●● Pubblico OOOO [illegible] L. 2500

REPOSI v. XX Settembre [illegible] Tel. 531.400
Superman, di Richard Donner, con C. Reeve, M. Brando, G. Hackman, S. York (Usa - Colori) — Nato su Krypton, pianeta destinato alla morte, viene catapultato dal padre sulla Terra, dove acquista superpoteri. Non viet.
Orario: 14,30; 17,10; 19,50; 22,30. ★ Fantascienza
Critica ●●● Pubblico OOOOO Ingresso L. 2500

ROMANO Galleria Subalpina Tel. 510.145
Cristo si è fermato a [illegible], di F. [illegible], con G. M. Volontè, I. Papas (Italia-Francia - Col.) — Dal romanzo di C. Levi, la storia di [illegible] uomo che, durante il confino in Lucania, scopre le miserie del mondo contadino. Non viet.
Orario: 14,30; 17,10; 19,50; 22,30. ★ Drammatico
Critica [illegible] Pubblico OOOOO Ingresso L. 2500

STUDIO RITZ v. Acqui 2 Tel. 830.521
Un matrimonio, di Robert Altman, con Vittorio Gassman, Mia Farrow (Usa - Colori) — Durante una [illegible] di nozze, gli invitati stogano i ricordi, dolori, deformazioni tipici dell'americano [illegible]. Non viet.
Orario: 16; 18.10; 20.20; 22,30. [illegible] Drammatico
Critica ●●● Pubblico OOOO Ingresso L. 2000

TORINO v. Buozzi 6 Tel. 530.353
Il porno shop della 7ª Strada, di Joe D'Amato, con Anne Marie Clementi, Brigitte Petronio (Italia - Colori) — Padrona di un «porno shop» non esita a mostrare dal vivo ai clienti l'uso dei vari oggetti. Viet. 18.
Orario: 14,30; 16; 17,45; 19,10; 20,50; 22,30. ★ Erotico
OGGI LA [illegible] Ingresso L. 2500

VITTORIA v. Roma 336 Tel. 511.789
National Lampoon's Animal House, di John Landis, con John Belushi, Tim Matheson (Usa - Colori) — Due matricole di [illegible] college rifiutate dagli anziani, entrano nel disprezzato gruppo denominato «animals». Viet. 14
Orario: 14,35; 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. [illegible] Commedia
Critica [illegible] P[illegible] OOOOO Ingresso L. 2500

proseguimenti prime visioni

ALEXANDRA [illegible] Sacchi 18 Tel. 511.293
Ragazze a pagamento, di Richard Balducci, con Monique Vita, Dany Daniel (Francia - Colori) — Avventure erotiche delle più belle rappresentanti del mondo della prostituzione francese. Viet. 18.
Orario: 14,05; 15,45; 17,25; 19,05; 20,45; 22,30. ★ Commedia e[illegible]
PRIMA VISIONE [illegible] recensita Ingresso L. 1200

ASTRA v. R. Pilo 6 Tel. 753.597
Il vizietto, di Edouard Molinaro, con Ugo Tognazzi, Michel Serrault, Michel Galabru (Francia-Italia - Colori) — Figlio di un omosessuale, innamorandosi della figlia di un moralista, mette nei guai il padre. Non vietato.
Orario: 20,15; 22,30. [illegible] Commedia
Critica ●●● Pubblico OOOOO Ingresso L. 1200

COLOSSEO v. M. Cristina 73 Tel. 651.094
Piranha, [illegible] Joe Dante; con Bradford Dillman, Heater Menzies, Kevin McCarthy (Usa - Colori) — Masse di piranha si riversano [illegible] un fiume del Texas, aggredendo e dilaniando ignari bagnanti. Viet. 14.
Orario: Ap. ore 15: ★ Drammatico
Critica [illegible] Pubblico OOO Ingresso L. [illegible]

ELISEO piazza Sabotino Tel. 335.9815
Ashanti, di R. Fleischer, con M. Caine, P. Ustinov, K. Badi, O. Sharif (Usa - Colori) — Il traffico illecito dei lavoratori tra i Paesi del Nordafrica e i ricchi Stati del [illegible] Oriente bisognosi di braccia. Non vietato.
Orario: 20,30; 22,30. ★ Drammatico
Critica ●● Pubblico OOOO Ingresso L. 1200

FORTINO via Cigna 47 Tel. 486.560
Un [illegible] [illegible] leoni, [illegible] [illegible] Milius, con Jan Michael Vincent, William Katt (Usa - Colori) — Dagli [illegible]zi degli Anni 60, la storia dell'amicizia di tre giovani campioni di surf. Non viet.
Orario: Ap. ore 20; ★ Commedia
Critica ●●● Pubblico OOOO Ingresso L. 1200

LA PERLA c. De Gasperi 26 Tel. 584.791
L'ingorgo, di L. Comencini, con A. Sordi, M. Mastroianni, U. Tognazzi (Italia - Colori) — Vicende comiche e storie drammatiche si intrecciano durante un colossale ingorgo sull'autostrada. Viet. 14.
Orario: 15,05; 17,30; 19,55; 22,20. [illegible] Commedia
Critica ●●● Pubblico OOOOO Ingresso L. 1500

MAFFEI v. Pr. Tommaso 5 Tel. 683.354
I pornogiochi, [illegible] Jean-Marie Pallardy, con Villegue Van Ammerlooy, J. M. Pallardy, Chantal Arondelle (Francia - Colori) — Anche gli adulti hanno bisogno di svagarsi, ma i loro giochi non sono innocenti. Viet 18.
Orario: 14,30; 16; 17,40; 19,10; 20,50; 22,30. [illegible] Commedia erotica
[illegible] VISIONE non recensita Ingresso L. 2000

MASSAUA p. Massaua 9[illegible] Tel. 795.803
[illegible] **torna tra i monti**, [illegible] Isao Takahata (Giappone - Colori) — Dopo la parentesi cittadina, [illegible]di torna dal nonno e dall'affezionata capretta [illegible] sua casetta tra i monti. Non vietato.
Orario: 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. ★ Disegno animato
Critica [illegible] Pubblico OOOOO Ingresso L. 1500

MASSIMO v. Montebello [illegible] Tel. 876.061
Sig. Pepper's Lonely Hearts Club [illegible] di Michael Schultz, con i Bee Gees (Usa - Colori) — Trio di giovani musicisti forma una «band» alla memoria del leggendario sergente musicista Pepper. Non viet.
Orario: 14,40; 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. [illegible] Commedia musicale
Critica [illegible] Pubblico OOOO Ingresso L. 1200

ORFEO p. Carlina Tel. 518.114
[illegible] **sospetto**, di Jacques Deray, con Lino Ventura, Claudine Auger (Francia - Colori) — Marittimo scopre a Barcellona il cadavere di un uomo e viene coinvolto [illegible] malgrado [illegible] un misterioso intrigo. Non viet.
Orario: Ap. ore 15. [illegible] Drammatico
Critica ●●● Pubblico OOO Ingresso L. 1200

PUNTODUE d'Essai v. Garibaldi 30 Tel. 545.245
Abeseda, l'abisso [illegible] sensi, di Nohozu [illegible], con Junko Miyashita, [illegible] Ezumi (Giappone - Colori) — Coppia giapponese travolta dalla libidine, conclude il rapporto sessuale nel sangue. Vietato 18.
Orario: 15,10; 17,15; 19; 20,45; 22,30. ★ Drammatico erotico
Critica ●● Pubblico OOOO Ingresso L. 1200

seconde e altre visioni

ACAPULCO (via Donizetti 6, [illegible] Nizza, [illegible], 651.264)
Visite a domicilio, W. Matthau, [illegible] Jackson. Non viet. Or., 16,30, 18,30; 20,30; 22 30. ★ Commedia

APOLLO (largo Giachino 91, [illegible], 215.885)
Occhi di Laura Mars, F. Dunaway. Non viet. Or.; [illegible]; 22,30. ★ Drammatico

[illegible]ZONA (c. Belgio 53, tel. 874.171)
Driver l'imprendibile, R. O'Neal, B. Dern. ★ Avventuroso

CONTINENTAL (v. Nizza 348, tel. 697.068)
Grease (Brillantina), J. Travolta. Ap. 16. ★ Musical

ERBA PER RAGAZZI (corso Moncalieri 241, tel. 690.467)
ore 14,30 e 16,30 **Mary Poppins**, di W. Disney, col., con J. Andrews, Dick Van Dyke. ★ Commedia

FARO (via Po 30, tel. 832.214)
Squadra antidroga, T. Musante. Non viet. Or.: 15; 16,30; 18; 19,30; 21; 22,30. ★ [illegible]

FIAMMA (corso Trapani 57, tel. 372.057)
Grease (Brillantina), J. Travolta. Non viet. ★ Musical

[illegible] MARIONETTE LUPI
Oggi ore 16,30 **Pinocchio**, spettacolo di marionette e fuori programma di cartoni animati.

HOLLYWOOD (corso R. Margherita 106, tel. 851.904)
Piraña, Bradford, Dillman. Non viet. ★ Drammatico

PRINCIPE (via P. d'Acaja 45, tel. 760.951)
Una [illegible] semplice, Romy Schneider. Non viet. Ap. 20,20. Ultimo 22,30. ★ Commedia drammatica

[illegible] (via Cibrario 16, tel. 487.051)
Assassinio sul Nilo, Peter Ustinov. Non viet. Ap. 15. ★ Giallo

ZETA RAGAZZI (via Cibrario 68, tel. 772.807)
La nuove avventure di Braccio di Ferro, a col. Ore 15; 17. ★ [illegible]
Fuori programma: **Oppio per oppio**, [illegible] B. Bozzetto. Baby sitter in sala. Per le proiezioni serali [illegible] zona Francia.

ZONA CENTRO

CABARET VOLTAIRE (v. Cavour 7, tel. 516.046)
«La bolle [illegible] cinema»: [illegible] Erotismo nel cinema. **Hot pants**; [illegible] **Il feroce grigio**, regia Tolomush Okeev; 21,30 spettacolo [illegible] **Il [illegible] Faust**, di Christopher Marlowe, regia Giancarlo Valenti; 22,30 **Fronte [illegible] porto**, M. Brando, regia Elia Kazan. Ingr. soci.

CRAVEGANA * (via Avogadro 3, tel. 530.493)
La tigre di Eschnapur. Ore 15 e 17. ★ Avventuroso

CINE CLUB (v. Calandra 15, tel. 447.2866)
Trash I rifiuti di New York, con Joe Dallesandro. Tes[illegible] omaggio. Ingresso [illegible]. Riservato soci. Inizio spett. [illegible].30; 22.30. ★ Drammatico
[illegible] Segnalato dalla critica.

MOVIE CLUB (v. Giusti 8, tel. 544.077)
La leggende [illegible] Hood, [illegible] Michael Curtiz. ★ Avventuroso
e [illegible] **e Marian**, [illegible] Richard Lester. Ore 20,30. ★ Avventuroso

PO (v. Po 21, tel. 510.496)
Disavventure [illegible] commissario [illegible] polizia, [illegible] Girardot. Non viet ★ [illegible]

REGINA (c. R. Margherita 123, tel. 530.885)
[illegible] **Intimo**. Colori. Vietato 18 Apertura ore 10. [illegible] Commedia erotica

VITTORIO VENETO (p. V. Veneto 5, [illegible] 871.642)
Gli amici del drago, Jim Kelly, H. Sakata. 1° vis. [illegible]. Ap. 14,30 ★ Lotta orientale

CROCETTA - S. RITA - MIRAFIORI

[illegible] (via Sacchi 85, tel. 587.715)
[illegible] John Travolta. [illegible] Commedia

GIARDINO-CINECCHIO (v. Montalcone 62, tel. 326.873)
Convoy [illegible] d'asfalto, di S. Peckinpah, con K. Kristofferson, A. McGraw. Ore 20,30; 22,30. [illegible] Avventuroso

S. RITA * (v. Vernazza 26, tel. 325.058)
Melodrammore, di M. Costanzo. Ore 20. [illegible] Commedia

SMERALDO (via Tunisi 92, tel. 360.711)
Travolto dagli [illegible] familiari, Lando Buzzanca. Non viet. ★ Commedia

VINZAGLIO (corso [illegible], [illegible] 102, tel. 596.125)
«Ridere, [illegible]ere, ridere con Enrico Montesano». **Tutto suo p[illegible]** Marilù Prati, Paul Muller. 3ª vis. To. 20,25; 22,30. ★ Commedia

ZONA S. PAOLO

[illegible]ERICA (via Fréjus 27, tel. 446.764)
Tutti possono arricchire tranne i poveri, E. Montesano. ★ Commedia

SAN PAOLO (v. Cesana 50, tel. 372.637)
[illegible] **degli effetti familiari**, Lando Buzzanca. Non viet. ★ Commedia

ZONA FRANCIA

[illegible] (c. Tassoni 3, tel. 773.643)
Il maratoneta, Dustin Hoffman, Lawrence Olivier. Viet. 18. [illegible] Drammatico

DIVINA PROVVIDENZA
Domani **Texas oltre il fiume**. ★ Western

[illegible] ° (v. Bagetti 30, [illegible] 774.567)
[illegible] **express**, G. Gemma, [illegible] Andress. ★ Avventuroso

[illegible] **AZZURRO** (v. Venaizio 8, tel. 772.382)
Lo chiamavano Bulldozer, Bud Spencer. Techn. Non viet. Ap. 15,30. [illegible] Avventuroso

STAR (via Domodossola 49, tel. 772.990)
Ore 15-16,30 spettacolo per ragazzi: **Torna a casa Lassie**. ★ Avventuroso
Ore [illegible] **Le braghe [illegible] padrone**, E. Montesano. Techn: Non viet. ★ Commedia

ZETA d'Essai (v. Cibrario 68, [illegible]. 772.807)
Alta tensione, di M. Brooks, con M. Brooks, M. Kahn. Col. Ore 20,40; 22,30. ★ Comico

ZONA S. DONATO

ROMA - INC. (v. S. Donato 40 bis, [illegible]. 487.765).
Pari e dispari, T. Hill, B. Spencer. ★ Avventuroso

UMBRIA * (v. Ascoli 30, tel. 485.912)
Con la morte alle spalle.
Ciccio perdona lo no. ★ Drammatico ★ [illegible]

VALDOCCO * (v. Salerno 12, tel. 484.117)
Gli anni in tasca, di F. Truffaut. Or. spett.: 16; 20; 22,30; ★ Commedia

MADONNA CAMPAGNA - LUCENTO

AMBRA (v. Chiesa della Salute 77, tel. 297.197)
[illegible] **di un amore**, O. Muti, T. Musante. [illegible] Commedia [illegible]

EDERA AZZURRA (v. Madonna di Campagna 1, t. 215.613)
Elliot il drago invisibile, di W. Disney, con [illegible]. Reddy, M. Rooney, S. Winters. Techn. Ap. 15,30. [illegible] Comm. con [illegible] animati

JOLLY (v. Verolengo 130, tel. 290.151)
[illegible] **alle grandi** [illegible] Edwige Fenech. V. 14. ★ Commedia

LUCE * (str. Lucento 3, tel. 731.615)
I 4 scatenati [illegible] [illegible] Kong. [illegible] Lotta orientale

LUINI * (v. Luini [illegible], tel. 290.339)
Domani **Questo [illegible] maresciallo Scassamazzo**. ★ Commedia
e **Due gladiatori**. ★ Colosso storico

[illegible] MILANO - [illegible] PARCO

ARS (c. R. Parco 142, tel. 203.586)
F.I.S.T., S. Stallone. ★ Drammatico

FALCHERA (v. Tanaro 30, tel. 262.1665)
I gladiatori. Non [illegible]. ★ Colosso storico

LANTERI * (c. G. Cesare 80, tel. 284.134)
Lo chiamavano Trinità, T. Hill, B. Spencer. ★ Western

MAIOR (largo G. Cesare 105, tel. 287.974)
[illegible] **di una giovane moglie di campagna**, Viet, [illegible]. ★ Commedia erotica

REBAUDENGO * (p. Rebaudengo 22, tel. 264.526)
Gesù [illegible] Nazareth. Ore 21. [illegible] Colosso storico

SEMPIONE (c. Vercelli 144, tel. 280.332)
Quando c'era [illegible]... caro lei, Paolo Villaggio. Non viet. ★ Commedia

SOCIALE (v. Courmayeur 2, tel. 850.608)
Dove vai in vacanza?, Ugo Tognazzi, ★ Commedia a episodi

ARCI ZENITH (v. Corelli 1, tel. 267.697)
L'uovo del serpente, di I. Bergman, con L. Ullmann. Techn. Non viet. Ore 20,15. ★ [illegible]

ZONA VANCHIGLIA - BORGO PO

[illegible] **d'Essai** (corso Casale 106, tel. 832.085)
Chinatown, di R. Polanski, con J. Nicholson, F. Dunaway. 20; 22,30. ★ Drammatico

ZONA [illegible] - LINGOTTO

CABIRIA d'Essai (p. Bengasi)
Sin[illegible] d'autunno, di I. Bergman. [illegible] Ingrid Bergman, Liv Ullman. Ore 20,30; 22,30. [illegible] Commedia drammatica
[illegible] Segnalato dalla critica.

CUORE * (v. Nizza 56, tel. 687.688)
Certi piccolissimi peccati..., J. Rochefort, C. Brasseur, regia Y. Robert. Techn. Ap. [illegible]. [illegible] Commedia

ITALIA (v. Nizza 138, tel. 6964.021)
La grande avventura continua, 2ª parte. Logan. Non viet. ★ Avventuroso

S. LUIGI * (v. Ormea 4, tel. 662.471)
La stangata, Paul Newman, Robert [illegible]. ★ Avventuroso

SPEZIA (v. [illegible] 170, [illegible]. 6963.617)
[illegible] **forte ragazzi**, T. Hill, [illegible] Spencer. Non viet. ★ Avventuroso

* Cinema a carattere parrocchiale.

TEATRI

ALCIONE: «001 - [redacted] operazione porno» [redacted] Slivy, Lisa e Paolo. V[redacted]. 18. [redacted]: 16,15; 21,30.
ALFIERI: Stasera ore 21 ultimo [redacted] di Charles Aznavour. Pren. cassa teatro. Int. 535.440.
[redacted] ore 21,30 Il [redacted] **Faust**, [redacted] Christopher Marlowe, regia di Giancarlo Valenil. Compagnia Te[redacted] immagini di [redacted]. Ingresso soci.
[redacted] ore 21, domani 15,30-21 Alberto Lionello in [redacted] **piacere dell'onestà»** di L. Pirandello. Regia di L. Puggelli. Tel. 544.562 - [redacted]. Ultime 3 recite.
CENTRALINO (v. delle Rosine 16 - t. 837.500): [redacted] Cabaret: Renato [redacted] e Paride.
ERBA - CORSI DI [redacted] PIEMONTESE (tel. 690.467).
ERBA: questa [redacted] e domani [redacted] 21,15 **Incontri ravvicinati con il** [redacted]. [redacted]. Recital di canzoni di Gipo Farassino. Pren. c. Moncalieri 241, [redacted] 690.467.
[redacted] **LUPI:** oggi ore 16,30 **Pinocchio**, spettacolo di marionette e fuori programma di cartoni animati.
[redacted] 20,30 [redacted] domani ore 15,30 [redacted] **pazze e disperate**, di E. Siciliano. Regia R. Guicciardini. Teatro Popolare di Roma. Primo spettacolo Rassegna Primavera. Tel. 544.562 556.246. Ultime 2 recite.
NUOVO - SALA VALENTINO: questa sera [redacted] 21,15 e domani [redacted] Il Teatro delle Dieci in **«L'uomo masche[redacted]»**, [redacted] Carla Torrero. Prenot. c.so M. d'Azeglio 17, tel. 655.552.
NUOVO - SALA OFF: questa [redacted] ore 21,15 e domani ore 16 [redacted] recital: «[redacted] **colazione»**, di [redacted] O' Neill - «[redacted]» di Jean Cocteau - [redacted]» di Charles Cross - Mimo: Franco Cardellino - Prenot. c.so M. d'Azeglio 17, tel. 655.552. Ultimi 2 gi[redacted].
NUOVO: questa [redacted] ore 21,15 e domani [redacted] 17 e 21,15 eccezionale concerto [redacted] Antonello [redacted] con la partecipazione del Gruppo La Sberla e per [redacted] prima [redacted] a Torino Gino Polese. Presenta Barone Fifi. Pren. [redacted] M. d'Azeglio 17, [redacted] 655.552.
NUOVO - PROPOSTE PER LE SCUOLE: tutti i giorni: balletto, prosa e marionette. Inform. e prenot. c.so M. d'Azeglio 17, tel. 655.552.
TEATRO MACARIO: riposo.
TEATRO TURINEIS (v. Juvarra 15, tel. 484.644 - 555.084): stasera ore 21,15 e domani ore 16 **«Le miserie 'd monssù Travèt»**.
[redacted] (C. Battisti 4/b, 511.775): [redacted] 16 e 21 Coop. 4 Cantoni in **«[redacted] 2»**.

[redacted] **VINOVO:** oggi [redacted] 15 [redacted] al trotto, Premio dei Pittori, L. 5.250.000. Ristorante riscaldato e cinema per bambini

RITROVI

AL BAGATELLE (Str. Cavoretto 2): 21.
[redacted]**O:** ore 21 Orsa Maggiore.
BELLE [redacted]: 15,30 ore liete; 21 Serata del miglior programma.
[redacted] ore [redacted] I Falchi.
[redacted] I Marmittoni.
DU PARC: 15,30 e 21 Boccaccio 71.
EDEN: 16 e 21 Roby.
FARO: 15,30 e 21 Nuova Edizione.
[redacted]: ore 21 The [redacted].
LA [redacted] 15,30 e 21 Gli Araldi.
LE [redacted] ore 21.
MASSAUA: 21 Danilo e i Draghi.

PRINCIPE: ore [redacted] Romy.
ODEON (ex Gay): 16-21 Nuova Riforma.
TROCADERO: ore 21 Gli Scorpio.

INDIE - [redacted] (Verdi 10 - t. 537.340): al piano Gianni Palumbo e Rita; ore 23,30 [redacted] con Dino Lattanzio.
[redacted] (tel. 613.660).
[redacted] **- Valentino:** Ristorante, Danze. Orch. Pino Show.

[redacted] **DISCOTECA** (Sacchi 16): 21.
[redacted] **CLUB:** 15,30 giovani. Elezione Miss Primavera '79. 21 Discoteca Cabaret «Paride» (830.775).
[redacted] 21.

GALLERIE e MUSEI

[redacted] **BODDA** (via Cavour 28, tel. 512.762): piano terreno, Arte Sacra dal XV al XVIII secolo; primo piano, 800, antichità, antiquariato.
ARTE C[redacted] (Brofferio 3): A. Ferrarino.
AVERSA (C. Alberto 24 - t. 532.662): [redacted] Maggi, Reycend, Tavernier, Lupo.
CITTADELLA (Bertola 31): [redacted] Scroppo.
[redacted] (p. [redacted] Veneto 22, t. 885.476): [redacted] Fumia.
[redacted]: Elio Torriero.
EMMEDUE (Re Umberto 10): Alberetto.
GISSI (Solferino 2 - t. 534.473): C. Peverelli pers. 10-13, 16-20. Lun. 16-20.
MAGIMAWA [redacted] (v. [redacted] Tommaso [redacted], t. 682.222): G. Balsamo.
[redacted]**O:** Karl Arnold.
[redacted]: disegni di Maccari.
[redacted] (c. Cairoli 32, tel. 877.344): 2ª rassegna. La figura nell'Arte.
[redacted] pers. di R. Viola.
SALETTA [redacted] (Rossini 22): Bistolfi, [redacted], Cavallari, Delleani, Follini, Maggi, N. Olivero.
[redacted] **GIORS**[redacted] Prola.
[redacted] (v. S. Agostino 5): Grandi Maestri dell'800 e '900.
TUTTAGRAFICA ([redacted] Carlina): S. Cherchi.

[redacted]
GALLERIE [redacted]

[redacted]: Mauro Grumo.
A.I.C. (t. 877.857): Enrica Ziliol [redacted].
APPRODO (Bogino 17): M. A. Salazar, dipinti; Luigi Salazar, scultore.
[redacted]: E. Acerbi, [redacted].
CAVOUR - [redacted] Alfredo Ciocca.
[redacted] Sigfrido Bartolini, incisioni.
DAVICO: Pier Luigi Romani.
DORIA (Doria 21): Marcello Corazzini.
FL[redacted] - [redacted]: Ottavio Coffano.
LA [redacted] (v. [redacted] 9): personali di Riccardo Cordero e di Giacomo Soffiantino.
LA GIOSTRA - Asti: Sergio Unia.
LE IMMAGINI: Orfeo Tamburi.
STUFIDRE (Paleocapa 1): [redacted] Fioroni.
[redacted] (De Gasperi 35): Laterza.
[redacted] Gianni Zattarin.

MUSEO DELLA MARIONETTA [redacted] al Teatro Gianduja, v. [redacted] Teresa 5, [redacted] 530.238. Or.: 10-12; 15-18.

CINEMA CINTURA

ALMESE
[redacted] Squadra antimafia.
[redacted]
[redacted] Geppo il folle.
[redacted]
Corso: [redacted]. Viet. [redacted].
[redacted] rosso.
BEINASCO
[redacted] squalo n. 2. [redacted] Schaider. Techn. Non viet.
BORGARO
Royal: Come perdere una moglie e trovare un'amante. Viet. 14.
BORGONE
Ideal: The Song remains the same Led Zeppelin.
CARIGNANO
Peter: Il paradiso può attendere. Non viet.
[redacted]
[redacted]**os:** G[redacted] Nazareth, 2ª parte.
Lux: Ciao Ni! Non viet.
Margherita: Amori miei. [redacted] viet.
Splendor: Il [redacted] nome [redacted] Nessuno. Non viet.
CASELLE
Italia: Il vizietto.
Roma: Luna di miele in tre. Non viet.
CASTIGLIONE
[redacted]: 2001 Odissea nello spazio.
CHIUSA S. [redacted]
[redacted] Forza 10 da Navarone.
chivasso
cinecittà: Grease.
Moderno: Di che segno sei?
Politeama: Ashanti.
CIRIE'
[redacted]: Squadra antigangsters. Non viet.

Italia: Tutto [redacted] padre. [redacted]. Non viet.
Nuovo: Ashanti, Caine. Non viet.
CUORGNE'
Perona: Supermen.
Margherita: Fury.
[redacted]
Italia: Geppo il folle.
GIAVENO
[redacted] Crazy Horse.
S. Lorenzo: Visite a domicilio.
LANZO
Calafano: Pari e dispari.
[redacted]
Ambra: Il prefetto di ferro.
[redacted]
Lusernese: Rappresentazione [redacted]trale.
[redacted]
Italia: spettacoli pomeridiani [redacted] 15 e 17 Bambi, [redacted] Walt Disney. Spettacoli serali [redacted] 20-22,15 Fuga di mezzanotte, [redacted].
[redacted]**le - Luce Rossa:** Le avventure erotiche di Pinocchio. 1ª visione.
[redacted]
[redacted]**n:** Coma profondo.
[redacted]
Moderno: Per [redacted] meglio divertitevi con noi.
Parrocchiale: Assassinio sul Nilo.
[redacted]
Hollywood: Amo [redacted] amo. Viet. 14.

[redacted]: Il giocattolo.
Nuovo: Goldrake all'attacco di Ufo [redacted].
Primavera: Addio ultimo [redacted]. [redacted].
[redacted] I 4 dell'oca selvaggia.
[redacted]
S. Giorgio: Heidi diventa principessa.
RIVALTA T. [redacted]
[redacted] pigiama giallo.
RIVAROLO
Cristallo: Visite a domicilio.
S. [redacted]
Ambrosiano: Corleone.
S. [redacted]
Edera: Saxomania.
[redacted]
Fratleva: Il paradiso può attendere.
[redacted]
Beccaria: La carica dei 101.
Moderno: Alta tensione.
Garibaldi: Valanga.
Oratorio: La rivolta del drago.
SUSA
Cenisio: Attenti a quella pazza Rolls-Royce.
Civico: Sexomania. Viet. 18.
[redacted]
Trento: Lo squalo n. [redacted].
TROFARELLO
[redacted] Il poliziotto privato.
[redacted]
Ambra: Un poliziotto scomodo.
[redacted]
Dante: Geppo il folle.
Supercinema: Zombi.
VEROLENGO
Italia: Via col vento.

CINEMA PIEMONTE LIGURIA

NOVARA
Astra: Adolescenza morbosa.
Coccia: Viaggio con Anita.
Eldorado: Obiettivo [redacted].
Excelsior: Bruce Lee l'indistrutti[redacted].
Faraggiana: Animal House.
Vittoria: Il gatto venuto dallo spazio.
S. Cuore: Le colline blu.
[redacted]
San Carlo: La piccola grande [redacted]rra.
Roma: Le evase.
[redacted] Goldrake [redacted].
Lux: Per vivere meglio divertitevi con noi.

BIELLA
Apollo: [redacted] contessa.
Impero: The stud, (lo stallone).
Marconi: Bruce Lee. [redacted] furia del drago.
[redacted]: SGT Pepper's.
Odeon: Squadra antigangster.
Sociale: La stanza del vescovo.

ALESSANDRIA
Alessandrino: spettacolo teatrale: [redacted] mai provato nell'acqua calda?
Ambra: Bruce Lee cuore [redacted] ni d'acciaio
Comunale: Moses Wine detective
Corso: Il gatto venuto dallo spazio
[redacted] La carica dei 101
[redacted]
[redacted] Piraña

CUNEO
Corso: Un matrimonio
Fiamma: Contro quattro bandiere
[redacted]: L'ultima isola [redacted] piacere

[redacted]**le:** Travolto dagli affetti fa[redacted]
Lanteri: [redacted] e Gonzales

ASTI
Lux: Amo, [redacted] amo
[redacted] La collina degli stivali
Salone: Il terrore nello spazio profondo
Splendor: Le pornomogli
Teatro: Ernesto
Vittoria: I 39 scalini

VERCELLI
Astra: Notti peccaminose [redacted] una minorenne.
Civico: Voglia di donna.
Nuovo Italia: Il giocattolo.
Principe: Attentato al Gran Ameri[redacted] Express
Verdi: Pirana.
Viotti: La squadra anti-gangsters.
ORATORIO [redacted] «BELVE[redacted] ore 20 e ore 22: «C'era [redacted] volta Hollywood» con F. Astaire, [redacted] Sinatra, B. Crosby.

GENOVA
Ambassador: Magic.
Ariston: Toro [redacted] Vergine incontro ravvicinato.
Astor: Interiors.
Augustus: Il giocattolo.
[redacted] Torbidi desideri di una ninfomane.
Grattacielo: Filo da torcere.

Lux: Morti sospette.
Nuovo Palazzo: Il commissario Verrazzano.
Odeon: Il gatto venuto dallo spazio.
Olimpia: Il cacciatore.
[redacted]: Animal house.
[redacted]: La sera [redacted] prima.
[redacted] Cristo [redacted] Eboli.
[redacted] Nosferatu.
Smeraldo: Sexy vibration.
Universale: [redacted] testimone.
Verdi: Letti selvaggi.

SAVONA
Diana: Il testimone.
Eldorado: Ernesto.
[redacted] L'uomo ragno colpisce ancora
Astor: Il cacciatore.
Olimpia: Lo stallone.
Jolly: Strip-tease.
[redacted]: Agente 007 [redacted] spia che mi amava
Salesiani: [redacted] ballata di Strozek.
Filmstudio: Equus

IMPERIA
[redacted]**bra:** La carica dei 101.
Cavour: Concerto sinfonico.
Centrale: America 1929.
[redacted]: L'ingorgo.
Imperia: La svignata.
[redacted]**aini:** Una donna semplice.
[redacted]
Ariston Teatro: Il gatto e il [redacted]rino
[redacted]: Piraña.
Centrale: [redacted] testimone.
Lux: Altrimenti ci arrabbiamo.
Mignon: [redacted] pornomogli.
[redacted] Il giocattolo.
Ritz: Rassegna internazionale film d'autore.
Sanremese: Filo da torcere.

[redacted] di Saluzzo
2ª rassegna [redacted]rcato [redacted] quadro d'autore
palazzo dell'arte
dal [redacted] al 25 aprile 1979
Orario feriale ore 15-20
[redacted] e festivi [redacted] 10-12,30/15-20

TUXEDO
Via Belfiore 8 - Tel. 658.690
Cabaret anni trenta
«TUTTE DONNE [redacted] IO»
Pino, Puccio, Manon 70

CARACOL CLUB
V. S. Santarosa 14 - Tel. 831.720
Settimana enogastronomica piemontese vecchie ricette e vini pregiati
CON MUSICA

ALFREDO CIOCCA
con le [redacted] poesie
[redacted] CAVOUR
V. Cavour [redacted] - Moncalieri
Inaugurazione oggi [redacted] 17

SPECIAL PORNOPRIMA
OGGI al Cinema
TORINO

VIETATO MINORI 18 ANNI

TYPHA
C. Vittorio 64
ore 21 DISCOTECA
2 PISTE [redacted] DISC JOCKEY

DISCOTECA
[redacted]
Venerdì e domenica
ATTRAZIONI
Arignano Lago (Chieri) - t. 946.21 50

RISTORANTE [redacted]
CABARET LA NUIT
Nuova gestione
MISTER BRUCK e EMILY
con balletto [redacted]
Pren. [redacted] 640.43.18
Moncalieri - Corso Savona 17

Smeraldo
CHIVASSO
Sabato e festivi
I [redacted] SOLE
[redacted] VIDEO DISCOTECA

RISTORANTE ALL'ANTICA di [redacted]
C'era una volta
Lei & Lui
tel. 90.13.251
Corso Vittorio 41

RISTORANTE MIRAVALLE
Castagneto Po - Pren. 912.730
Stasera ore 20,30 Cena e danze
orchestra spettacolo
[redacted] FOLK
PAUL [redacted]
e la [redacted] carica di simpatia

[redacted] PER LA FEB[redacted]
DEL VENERDI' SERA
CALIMBA SNOOPY DORA
DISCOTECA - COLLEGNO
V. Roma 55 - Trav. C. Francia
2 SALE - 3 PISTE L. 2000 - Consumazione compresa

2 ritmi
[redacted] str. Givoletto S. Gillio
Ore 21 liscio [redacted]
I PEONES
esibiz. coppie ROCK AND ROLL
[redacted] FRANCO e ROSY

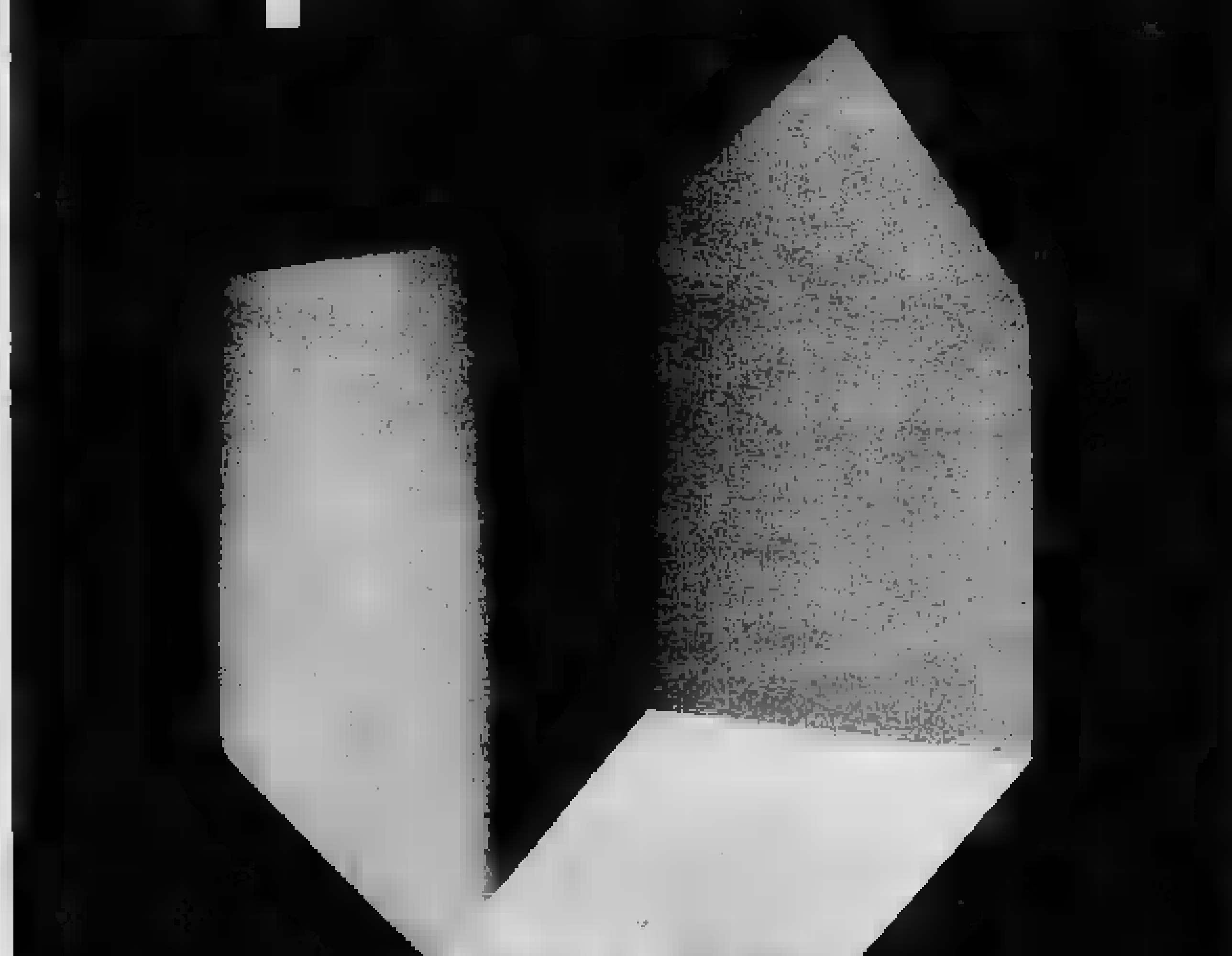
2° MESE
[redacted] INCONTRASTATO SUCCESSO
al [redacted]

INIZIO FILM:
14,30 - 17,10 - 19,50 - 22,30

OLIMPIA
Strepitoso successo
☆
Il 4 dicembre [redacted] 1926
Agatha Christie, la più grande scrittrice di gialli del mondo, scomparve in circostanze misteriose...
Dustin Hoffman Vanessa Redgrave

IL SEGRETO DI AGATHA CHRISTIE

expocasa79



torino esposizioni
22 marzo - 2 aprile
orario: lunedì - venerdì 15-23
sabato - domenica 10-23

TELESCHERMI ACCESI

Che cosa vedremo nei prossimi sei giorni

FILM

LUNEDI' — *Sulla rete uno, alle 19,20, va in onda* Ettore Fieramosca, *il più spettacolare dei film di Alessandro Blasetti, con Elisa Cegani e Gino Cervi. E' la quarta e ultima puntata con la scena della famosa «Disfida di Barletta». Alle 20,40* Tè e simpatia, *per la serie sul film italo-americano* Vincente Minnelli: cinema vuol dire Hollywood. *Drammatico, del 1956, narra di Tom, un ragazzo che stenta* ambientarsi *con i compagni* scuola. *Protagonista Deborah Kerr. Da Capodistria alle 20,35* La trappola *(telefilm* serie Mannix). *Da Tele Europa repliche per tutta la settimana di* Ivan terribile *di* Eisenstein.

— *Sulla rete uno, alle 19,20,* La corona di ferro, *di Alessandro Blasetti, con Luisa Ferida, Elisa Cegani, Gino Cervi* Massimo Girotti. *Alle 20,40, seconda puntata* sopravvissuti. *Alle 22,45 telefilm* Un piccolo spaccone *della serie* La leggenda di Jesse James. *Sulla rete due, alle 21,30* Signore e signori, *di Pietro Germi, della serie* Cinema italiano - Immagini degli anni Sessanta. *Fra gli interpreti: Alberto Lionello, Olga Villi,* Loncar, *Virna Lisi e Moira Orfei. Sul GRP* Colli- nude, Joseph Shaftel, *un western del 1957.*

MERCOLEDI' — *Sulla rete uno, alle 19,20, seconda parte de* La corona di ferro Blasetti. *Alle 20,40* Ellery Queen: Il pugnale scomparso, *teleftlm dedicato al «giallo» del noto detective. Su Tele Commerciale* Frank Costello, faccia d'angelo, *con Alain Delon, François Perier e Nathalie Delon.*

GIOVEDI' — *Sulla rete uno, alle 19,20, terza parte* La corona di ferro, Blaset- *Sulla rete due,* Starsky e Hutch, Braccio tatuato, *telefilm della serie ideata da William Blinn. Su Tele Commerciale,* La storia del generale Custer, *di Raoul Walsh,* Errol Flynn, Olivia De Havilland.

VENERDI' — *Sulla rete uno, alle 19,20, quarta ultima puntata de* corona di ferro, Blasetti. *Sulla rete due, alle 17,05 telefilm* La banda dei cinque, *regia* Peter Duffel: I cinque nel nido gufo. *Seconda parte, Da Tele Torino International* L'intreccio, *di David Young,* Marisa Mell, Robert Hossein, Ettore Manni.

SABATO — *Sulla rete uno,* 19,20, Fabiola, Alessandro Blasetti, Michèle Morgan, Michel Simon, Gino Cervi, Massimo Girotti ed Henry Vidal. E' prima parte famoso film di Blasetti, a cui seguiranno altre quattro puntate. *Sul GRP,* torre crudele, *di Leo Landers,* John Ericson, Mary Blanchard, Charles McGraw.

Deborah Kerr nel film di Minnelli «Tè e simpatia» e Virna Lisi in «Signore e signori» di Pietro Germi

PERSONAGGI

La ragazza del Luna park

Heather Parisi, italoamericana, la promessa spettacolo di «Luna park» in da Reteuno - Pippo Baudo, avvale del contributo di Enrico Beruschi, Solenghi, Fioretta Mari, Beppe Grillo e Tina Turner

Gli altri programmi della settimana

Bohème con Pavarotti e Capolicchio «giallo»

LUNEDI' — *Sulla rete uno, alle 22,45, Maurizio Costanzo presenta il* Acquario. *Sulla rete due, alle 19,05* Buonasera con... Jet Quiz, *un programma di An-* Becchieri e Aldo Novelli. *Sulla rete due, alle 20,40,* Mazzabubù, *replica* spettacolo Gabriella Ferri, Pippo Franco, Enrico Montesano, Oreste Lionello e Gianfranco D'Angelo. *Siamo nel pieno degli Anni Cinquanta e gli italiani danno la scalata all'industrializzazione e* consumismo, *preparandosi* cosiddetto boom. *Nella parodia dell'Americanomania, già presa* mira Alberto Sordi, la Ferri Tu vuo' fa' l'americano, *la nota* Carosone. *Nella prospettiva di quegli anni c'è anche un ricordo* «Lascia e raddoppia?» *e degli eroi di allora.*

MARTEDI' — *Sulla rete uno,* Argomenti, *alle 18,* L'Europa fronte alla grande crisi. Germania. *Il problema di Paese che, dopo la prospettiva della guerra, si trova a dover ricostruire preparando il proprio rilancio. Alle 21,50* Una sessualità critica è *il tema che* affrontato *nel programma L'età d'oro. Sulla rete due,* TG - Gulliver *alle 20,40, costume, letture, protagonisti, arte, spettacolo, con ritratto cantante greco Demetrio Stratos. E' previsto un intervento Attalo e De Seta, i due umoristi di Marc'Aurello, che esprimono la loro opinione sul come oggi si ride nel mondo.*

MERCOLEDI' — *Sulla rete uno, alle 21,35,* Punto e capo, *con la ripresa del dialogo già sperimentato in precedenza per studiare il cambiamento nella vita di una persona. Una svolta, un ripensamento, qualcosa che fa mutare opinione che porta fare un bilancio della propria esistenza. Sulla rete due, la seconda puntata* '98, *diretto da Sandro Bolchi interpretato, fra gli altri, da Luigi La Monica, Luigi Montini, Evar Maran, Ettore Conti, Nino Pavese, Michele Malaspina, Ilaria Occhini,* Tino Carraro. *Prosegue l'e-* della difficile situazione italiana *in un momento non mancano certo i disordini e ogni pretesto buono, perfino i funerali* Cavallotti, *morto un duello.*

— *Sulla rete uno, alle 20,40, c'è l'appuntamento con* Bongiorno *con Patricia Buffon per la riedizione di «Lascia o raddoppia?». Sulla due, alle* Le mani dell'uomo. Applicazioni elle tecniche. *La vita famiglia media, dal risveglio fino all'ora di andare dormire, alcune carrellate sull'uso domestico dell'elettricità.* 21,35, Primo piano, *rubrica settimanale su fatti idee giorni nostri. Viene affrontato il problema della mortalità infantile bambini in vari Paesi, soprattutto poveri, questo 1979, «Anno internazionale del Fanciullo».*

— *Sulla rete uno, alle 20,40 dal Teatro alla Scala di Milano,* La Bohème, *di Giacomo Puccini. La regia stata curata Franco Zeffirelli nella stagione scaligera 1962-63. Direttore d'orchestra Carlos Kleiber. Fra gli interpreti, Luciano Pavarotti, Piero Cappuccilli, Ileana Cotrubas. Sulla rete due, alle 20,40,* mercatino «Portobello» *condotto Enzo Tortora. Sulla rete due, alle 21,50,* Idee per l'Europa. *Prima puntata di una inchiesta mentre milioni di europei preparano ad andare alle per eleggere Parlamento comunitario. L'unità europea possibile? Sarà una realtà rimarrà una utopia. La domanda potrà avere una risposta dagli stessi telespettatori che trarranno le conclusioni da una serie opinioni contrastanti.*

SABATO — *Sulla rete uno, Pippo Baudo presenta* Luna Park *alle 20,40. Fioretta Maggi ha monologo tutto per sé intitolato «Riciclaggio». Dopo balletto, entrerà in anche Tina Turner. Dopo cantante di colore, uno sketch con il gruppo napoletano* La smorfia. *Sulla rete due, alle 22,05,* La fine del viaggio, *di John Le Carré. Fra gli interpreti di questo «giallo» Lino Capolicchio, Remo Varisco, Gianni Ferrante ed Ennio Balbo.*

Luciano Pavarotti, protagonista della «Bohème»

Lo chansonnier in due recital all'Alfieri

Passano gli anni ma non Aznavour

Due espressioni di Aznavour all'Alfieri (foto Solavaggione)

Passano gli anni, Aznavour no. Al Teatro Alfieri per due concerti —ieri e oggi —, striscione di partenza di una nuova *tournée* italiana, un cinquantacinquenne colonna della canzone francese è apparsa uguale all'Aznavour di dieci anni fa, di venti anni fa, fatte salve la camiciola nera con gilet rosso, il luogo di giacca e cravatta, e la sezione ritmica del suo *ensemble* appena rinforzata: uniche concezioni alle mode.

In quanto al resto, Charles Aznavour è sempre lo *chansonnier* degli Anni Cinquanta, allevato insieme ai fratellini Montand e Bécaud nella felicissima nidiata di Edith Piaf. Microfono e luci basse e tutto quello che gli occorre, per un anti-spettacolo che spavaldamente concorre ai supershow rutilanti di oggi. Quel che conta è il quadro, sembra dire, non le cornice: e il quadro lo dipinge con una voce niente affatto invecchiata, inconfondibile nei toni rochi, e sfoderata con la pulizia di timbro degli esordi.

La voce, ma anche le canzoni: Aznavour offre una selezione degli oltre cinquecento brani del suo repertorio. In sostanza non fa che cantare sempre la stessa canzone. Quella di un uomo grigio, non bello, non felice, antieroe, terribilmente sentimentale, un po' anarchico, cittadino di mondo fatto di cose quotidiane, quotidiane disperazioni. Di fronte a lui, sempre la stessa interlocutrice: una donna sfiduciosa, alla quale l'uomo grigio parla, parla, parla, e si confessa. Una donna il cui amore è generalmente svanito, e che resta una buona amica, e una moglie che offre, se non altro, un ancoraggio; e che non apparirà mai su una copertina, ma con la quale ci si potrà lasciar cullare nel lago calmo dei ricordi.

Un mondo che non va né avanti né indietro, proprio come i concerti di Aznavour, dove con grave difficoltà si cercherebbe una nota diversa da quella dello *spleen*, e sorpresa si registrerebbe un guizzo non preventivato del Nostro, guizzo che infatti non arriva mai. Una fissità, si badi bene, che non va intesa in modo semplicisticamente negativo, e che il consenso costante di giovani e anziani, di ribelli e di acquiescenti, sotto disparate latitudini, farebbe elevare al concetto, molto più esaltante e impegnativo, di universalità.

Alessandro Giorgio

«Incontri ravvicinati con il terzo... Gipo»

Farassino showman festeggiato all'Erba

Incontri ravvicinati con il terzo... Gipo s'intitola quest'anno il recital primaverile di canzoni che da ieri sera Farassino presenta, secondo consuetudine simpaticissima, al pubblico torinese. Il recital, tenuto l'anno scorso all'Alfieri, è ora ritornato sul palcoscenico del Teatro Erba. Una ribalta meno ampia, sala più raccolta, così da situare la rappresentazione in una cornice più appropriata e in un ambiente più adatto: un incontro davvero «ravvicinato» come dice il titolo, non casualmente preso a prestito, con lieve variante, da un film famoso.

Nell'«intimità quasi salottiera» consentita dalla sala di corso Moncalieri, quel che c'è di tenero, di patetico, di nostalgico, talvolta di amaro nelle canzoni di Gipo, ha immediatamente raggiunto il pubblico, come di consueto assai folto, nonostante la concomitanza di altre importanti prime. Nell'applauso fervido e prolungato che ha salutato il cantante-attore al suo primo affacciarsi alla ribalta, c'era non solo l'espressione d'una festosa gratitudine nel ritrovarlo su un palcoscenico che gli è caro e dove egli ha ottenuto i più prolungati successi, ma anche la manifestazione della generale simpatia che circonda Farassino, sia ch'egli si prodighi come attore dialettale sia che si esprima cantando, accompagnato dall'inseparabile chitarra.

Ma non è detto che quando canta Farassino reciti. Le venticinque canzoni nelle quali si articola questo recital sono precedute, ognuna, da un discorsino spesso arguto, in cui la parlata vernacola e qualche locuzione gergale si mescolano, attraverso calcolati passaggi e incastri, a battute in lingua.

Talvolta necessariamente ruvido qualche citazione, affabile più spesso in questa alternativa di quasi showman, *Gipo ha immediatamente portato l'attenzione del pubblico al punto giusto per fargli pienamente gustare il suo repertorio noto, meno noto, e in qualche sua parte inedito. Tra le canzoni nuove una è, nel testo italo piemontese, particolarmente saporita: s'intitola* La prima volta: *per ragioni non solo di rima si cita John Travolta ed è stata ripetuta, tra applausi scroscianti, al finale.*

Realizzato senza il complemento di parodie o di macchiette intercalate, quindi con le canzoni in posizione di privilegio, il recital ha avuto l'accurato e preciso regista in Massimo Scaglione. Festeggiati con particolare cordialità gli ottimi esecutori musicali: Bruno Aluffi, violoncello e fisarmonica; Luigi Catalano, chitarra; Claudio Farinatti, percussioni; Armando Lardù, flauto e fisarmonica; Bob Romanini, mandolino e contrabbasso. Le repliche cominciano da stasera.

Achille Valdata

Sinfonia di fiori con clavicembalo

Franco Donatoni e Nicolò Castiglioni sono stati i protagonisti di un concerto Rai diretto da Giampiero Taverna, il primo per aver ricevuto il Premio Psacaropulo *della critica torinese e il secondo per aver presentato in prima esecuzione assoluta la sua nuovissima* Sinfonia con giardino. *Del premiato Donatoni è stato eseguito il prodigioso* Puppenspiel n. 2 *per flauto e orchestra, che ha avuto grazie al rigore interpretativo del flautista Angelo Faja e all'accurata concertazione di Taverna, un'esecuzione di rara precisione.*

La Sinfonia con giardino *di Castiglioni è questo garbato titolo verdeggiante e primaverile alludendo all'impiego sistematico della tecnica musicale della «fioritura». In effetti nel delicato componimento, agile e aggraziato pur nella brevità dei suoi otto minuti, su un inizio con clavicembalo fioriscono successivamente le voci degli altri strumenti quasi con l'effetto soffice e di un frusciante intrico di fogliame.*

Alla maestria di Castiglioni hanno fatto seguito due momenti musicali molto diversi. Il primo costituito dal brioso e sbarazzino Concerto per due pianoforti e orchestra di Poulenc, che ci ha dato la gioia di ascoltare quei due musicisti che sono i pianisti Gorini e Bagnoli protagonisti delle più spericolate e pantomime musicali, e il secondo, che ha presentato un appassionato e un po' retorico Preludio *del viennese Franz Schreker.*

e. re.

Concerto Agimus — Al Conservatorio, per «Invito alla musica» della stagione concertistica dell'Associazione Giovanile Musicale, oggi alle 16 concerto con «La corale» ex allievi Fiat; direttore Sergio Pasteris. In programma: Anonimo secolo XVI, Ph. Verdelot, G.B. Martini, F. Poulenc, Anonimo, A. Novikov, J. Jhonson, L. Sinigaglia, S. Pasteris.

Pro Cultura Femminile — In corso Vittorio 101, oggi alle 17 Sergio Patria (violoncello) e Roberto Cognazzo (pianoforte) eseguiranno «Le sonate per violoncello e pianoforte di Johannes Brahms».

Cabaret Centralino — Stasera alle 22, spettacolo con due cabarettisti concittadini: Renato 33, personaggio di Non Stop, preceduto da un intervento di Parida.

Canzoni di Napoli — Stasera alle 21,15, al Teatro Nuovo concerto di canzoni napoletane di ieri e di oggi con Antonello Rondi e il suo complesso. Parteciperà anche il gruppo cabaret La Sberla. Domani repliche alle 17 e alle 21,15.

Concerto — Questa sera alle 21, al Circolo Cultura Musicale Lodovico Lessona, piazza Martiri della Libertà, a Biella concerto pianista Maria Grazia Pavignano. In programma musiche di: Cimarosa, Beethven, Casella, Ginastera, e Debussy.

Domani concerto Coleman

Domani alle 21,15 presso l'Auditorium del Liceo scientifico Moncalieri (via Negri ang. via Turati) concerto jazz con il sassofonista George Coleman e Hilton Ruiz, Ray Drummond e Billy Higgins (nella foto di Mentigassa Farè)

DISCOTECA
BLA -BLA
Via Ventimiglia 152
Inf. pren. (637.462) in Sede Soc.

Esordio di Carla Torrero autrice al «Teatro Nuovo»

«Ciccio» diventa «Uomo mascherato»

Infuria la mania del superman. Il Teatro Dieci ne offre al Nuovo un gentile antidoto, la novità di Carla Torrero Ma è poi esistito l'Uomo mascherato? Abbiamo assistito all'esordio nelle vesti d'autrice di un'interprete che finalmente si è stancata di ripetere le parole altrui. L'intreccio della commedia si svolge costantemente tra due piani. In una parte il tran tran quotidiano di protagonista snervata dalle domestiche, perseguitata dall'efficiente suocera e poco sollecitata dal marito ragioniere. Su un piano mirabolante fuggono i pensieri della signora quando si abbandona alla lettura del fumetto preferito: l'Uomo mascherato de La setta Singh e de I fuorilegge dell'Oceano.

In di maglio Chicchi sogna che il suo Ciccio, vittima puntuale del capufficio, affili il fisico appesantito dalla pancetta e, sostituendo gli occhiali con la maschera, si presenti a lei con la calzamaglia scarlatta e il cuore caldo. Le avventure immaginate in cucina spaziano così sulla tolda d'una nave e gli scivoloni presi nell'ingresso si tramutano in saga intercontinentale rivolta contro i cattivi. Il procedimento è sottolineato dagli effetti sonori, visivi e scenografici.

Come aveva fatto Aldo Trionfo per il suo Salgari da piccolo borghesi, anche qui lo scenografo Gian Mesturino fa del salotto buono una distesa turchina con un preciso effetto-mare e del pesante divano semi-ovale con semplice rotazione fa una nave. I «flash» dichiaratamente vistosi e la placida disponibilità della protagonista invogliano anche il pubblico a sognare d'un mondo mitico dove i cattivi possono affrontare a viso aperto e battere ad armi pari.

Carla Torrero e Fenoglio (foto Sandro Bosio)

Tutta la prima parte dello spettacolo offre un adeguato alternarsi tra presente e futuro (o non sarà un passato irripetibile, il ricordo dell'adolescenza lontana?). Successivamente il gioco diventa meccanico e talora ripetitivo, per riscattarsi in finale pessimistico che induce a moderare i facili entusiasmi. La suocera di Ciccio, vedova, ne sposa il capufficio che non perde l'occasione per farsi chiamare guida illuminata e per che tutto girerà per il giusto verso, d'ora in avanti. Il buon Ciccio, più compiessato che mai, non capisce perché la moglie mormori che persone devono essere sterminate senza pietà. Per lei si prospetta il rifugio dell'immaginazione, per lui l'ufficio tende a rinné più meno che una prigione.

Molti particolari dell'operazione sono gustosi, per esempio i nomi originali che sembrano presi da annuario sabaudo — Amedeo, Adelaide, Carlo Felice — i quali contrastano con la protagoniste Maria Caterina, la Maria Callin-a della e Chicchi del marito. Altrove, nella confusione treni bisticci amori, gli attori sembrano citare il prediionesco. In ogni modo si coglie l'ansia di svadere dalla routine di e mestiere.

Carla Torrero, scrittrice e protagonista, è sposata nella realtà con Adolfo Fenoglio, attore e regista. I loro scontri non hanno quindi nulla di ironico, acquistano anzi una forza d'urto speciale. Che pure questo un teatro della crudeltà?

Con Enza Giovine e Franco Vaccaro, impegnati a cancellare la convenzionalità dalle chiette della e del capufficio, promettono repliche e baruffe.

Piero Perona

«Il soldato» al Palasport

Fo e Stravinskij giocano insieme

Al Palasport, davanti a due o tremila persone, l'acrobatica compagnia messa insieme da Dario Fo per conto della Scala interpreta questa discussissima Histoire du soldat. *E' costata eccessivamente, secondo un'ala del consiglio d'amministrazione dell'ente lirico meneghino. A giudicare dallo spettacolo non pare: sta di fatto che l'hanno visto e continuano a vederlo migliaia di persone che forse di Stravinskij non avevano mai sentito parlare. L'*Histoire du soldat *presentata da Fo è però un prodotto abbastanza autonomo che con l'originale di Stravinskij comunica soltanto con la partitura e neppure troppo fedelmente, avendo interpolato alle pagine dell'*Histoire *quelle dell'*Ottetto.

La brevità del lavoro di Stravinskij era quella tipica di un'arte evoluta e sofisticata; l'operazione di Fo tende invece a trasferire il lavoro nelle dimensioni dell'epica popolare raccontando, interpolando. Questa operazione di divulgazione fa talvolta effetto imbarazzante, ma il talento teatrale di Fo è così irresistibile che sia pure in quella dimensione prolissa e un po' gratuita, riesce a recuperare apprezzabili momenti visivi. Fo ha compreso perfettamente l'energia gesticolante e prorompente della partitura di Stravinskij e ne ha afferrato lo humour *caustico. Il suo spettacolo punta infatti su queste due componenti mettendo in scena una trentina di mimi variopinti ed esuberanti che con costruzioni di scene a vista, grande sventolio di teloni, danzano, e recitano la storia del soldato che, malauguratamente, vende il violino al diavolo perdendosi anche l'anima, riuscendo però alla fine a trionfare di tutte le avversità e a sposare la principessa. Sullo sfondo se ne sta l'alto palco l'orchestrina dal quale i bravi strumentisti diretti Donato Renzetti riversul pubblico le pagine favolose dell'*Histoire *e dell'*Ottetto.

Alla fine della serata costellata da tante bordate di applausi qualcuno se ne va fischiettando un motivetto di Stravinskij.

Enzo Restagno

Un romanzo breve di CORDWAINER SMITH

Pronto, chi registra?

RIASSUNTO — Piovono dallo spazio [illegible] capsule [illegible] registrazione in cui si sente sempre la stessa [illegible]se: [illegible]e, cognome e indirizzo [illegible] [illegible] Angerheim, un pollicultore pensionato [illegible] 62 anni. Rintracciato dai servizi segreti, questi con comprensibile emozione riconosce la voce del fratello, il colonnello Tice, morto due mesi prima.

ANCHE se l'ufficio dell'FBI aveva chiesto ventidue minuti di tempo, l'assistente [illegible] impiegò soltanto diciotto per arrivare. Portò con [illegible] uno di quei registratori di nuovo tipo, compatti, veramente ben congegnati, [illegible] tipo di apparecchio che mi piacerebbe avere [illegible] casa. E con una sonorità che avrebbe dato dei punti ad [illegible] sala da concerti.

Il vecchio s'illuminò [illegible] volto quando vide che facevamo sul serio.

«Datemi una cuffia [illegible] lasciatemi parlare ed ascoltare. Cercherò di ripeterlo esattamente. Ma [illegible] sarà la voce di mio fratello che ascolterete, sarà la mia. Avete capito?».

Accendemmo il registratore.

Il vecchio s'infilò la cuffia e cominciò a dettare.

A questo punto, ebbe inizio il messaggio. Sono [illegible] parole con cui ho iniziato [illegible] storia.

Buffo, buffo, buffo. E' proprio buffo, buffo, buffo pensare senza [illegible] cervello — può sembrare un trucco, e invece non è un trucco pensare [illegible] un cervello. Parlare è [illegible] difficile, ma si può.

Nels, qui è Tice. Sono morto

Nels, non so se mi trovo all'Inferno o in Paradiso. Penso che sia l'Inferno, Nels. E sto per fare un tiro più birbone di quanti ne siano [illegible] stati fatti. E' divertente, io sono un ufficiale dell'Esercito americano, sono morto e non ha più importanza. Nels non capisci? Se sei [illegible], non ha più nessuna importanza che tu sia americano, o russo, un ufficiale oppure [illegible]. E neppure ri[illegible] ha più importanza.

[illegible] è rimasto abbastanza di me, Nels, abbastanza del vecchio me stesso, e così per l'ultima [illegible] farò una risata con [illegible] e gli altri.

Non ho più un corpo con [illegible] ridere, Nels, e neppure una bocca, non ho le guance per sorridere, e in verità non c'è neppure un me [illegible]. Tice Angerheim è qualcosa di diverso adesso, Nels. Io sono morto.

Ho saputo [illegible] essere morto quando mi sono sentito così diverso. [illegible]' molto più comodo essere morto, più rilassante. Non c'è più niente che ti vada stretto.

E' questo il guaio, Nels. Non c'è più niente di stretto. Non c'è più niente intorno [illegible]. Non puoi sentire [illegible] mondo, non puoi vederlo, [illegible] tuttavia [illegible] tutto sul mondo. Sai tutto [illegible] qualunque cosa.

E' terribilmente solitario, Nels. [illegible] angoli che non sono solitari, alcuni piccoli, strani angoli in cui senti l'amicizia [illegible] tutte le cose che strisciano in [illegible].

Nels, è qualcosa [illegible] i gattini, [illegible] facce dei bambini, o l'odore del vento in una bella giornata. Succede tutte le volte che non pensi a te stesso, quando distogli l'attenzione.

Sono i momenti in cui vuoi qualcosa e non [illegible] vuoi.

E' quando non provi risentimento, odio, quando non hai paura, quando [illegible] prendi [illegible] mio. Tutto qui, Nels, questo è il meglio della morte. Credo che qualcuno [illegible] chiamerebbe Paradiso. E immagino che tu possa averlo [illegible] ti abitui al Paradiso tutti i giorni, durante la [illegible] vita laggiù. Il Paradiso è proprio lì, Nels, nella tua vita quotidiana, un giorno dopo l'altro, intorno a te.

Ma non è quello che io ho ricevuto. Oh, Nels, sono proprio io, Tice Angerheim, sono tuo fratello, morto? Puoi chiamare Inferno il luogo in cui mi trovo, poiché è tutto quello che ho odiato.

Nels, odora di tutto quello che ho sempre voluto. Posso sentire l'odore del fieno quando avevo la mia vecchia *Willys* da turismo, e mi sono fatto la prima ragazza, quella notte [illegible] agosto. Puoi andare a chiedergliela, ora è diventata la signora Prai Jesselton. Vive sul lato orientale di St. Paul. Tu non hai [illegible] saputo che [illegible]e la sono fatta, [illegible] se non credi che sia così, sei lì solo.

Capisci, [illegible] [illegible] [illegible] qualche parte, [illegible] non so che tipo di parte sia.

Nels, sono io, Tice Angerheim, [illegible] lo urlerò a voce altissima con quello che ho al posto della bocca, così ogni orecchio umano che [illegible] ascolterà finirà per riceverlo da quello stupido gingillo sovietico che lo rimanderà [illegible] terra. *Portate questo messaggio a Nelson Angerheim, 2322 Ridge Drive, Hopkins, Minnesota.* Lo ripeterò ancora un paio di volte, così saprai che è proprio tuo fratello che ti sta parlando, tuo fratello che è da qualche parte, non il Paradiso, non l'Inferno, [illegible] neppure, in verità, è là fuori nello spazio. Sono dentro a qualcosa di diverso dallo spazio, [illegible]. Qualcosa, qualche posto con me dentro, e oltre a me non c'è nient'altro. E insieme a me c'è tutto.

Insieme a me c'è tutto quello che ha pensato, tutto quello che [illegible] fatto, tutto quello che ho [illegible]uto.

Tutti gli opposti sono uguali. Tutto quello che ho sempre amato [illegible] tutto quello che ho sempre odiato son l'identica cosa. Tutto quello che ho temuto e tutto quello che ho desiderato... [illegible] l'identica cosa. Ti dico, tutto [illegible] uguale, adesso, e la punizione [illegible] altrettanto brutta [illegible] che tu ottenga quello che vuoi, sia che tu non lo ottenga.

L'unica cosa che conta sono quei tranquilli, simpatici istanti della tua vita quando non vuoi niente, Nels. Allora, non [illegible] niente. Quando non cerchi di ottenere alcunché e intorno a te c'è soltanto [illegible] mondo, [illegible] ti vengono offerte [illegible] [illegible] più semplici come l'acqua sulla pelle, quando ti senti innocente [illegible] non pensi a nient'altro.

La vita è tutta qui, Nels, Io sono Tice, e ti dico questo. E tu [illegible] che io [illegible] morto, perciò non potrei dirti una bugia. In particolare, [illegible] guarderei bene dal dirtela attraverso questo marchingegno sovietico che rimbalzerà sulle loro teste e li tormenterà.

Nels, spero che non [illegible] darà troppo fastidio, se tutti verranno [illegible] sapere di quella ragazza. Spero che quella ragazza mi perdoni, ma il messaggio deve rimbalzare giù.

Questo [illegible] il messaggio — tutto quello [illegible] cui ho sempre avuto paura — ho sempre avuto paura di qualcosa durante la guerra: tu sai com'è l'odore della guerra, ha più o meno l'odore di una macelleria di quart'ordine in luglio. Puzza tremendamente. Puzza di bruciato... gomma [illegible] brucia [illegible] lo strano odore della polvere [illegible]a sparo. Io non ho [illegible] partecipato ad una guerra mondiale con le atomiche, soltanto [illegible] esplosioni di vecchio tipo. Te ne ho già parlato altre volte, e mi hanno sempre fatto paura. E insieme a questo, sento il profumo di quella ragazza, là nell'albergo di Melbourne, la ragazza che [illegible] convinto di desiderare più di ogni altra cosa al mondo, finché lei non disse qualcosa ed [illegible] non dissi qualcosa, e questo fu tutto, fra noi. E adesso lo sono morto.

E senti, Nels...

Senti, Nels, ti sto parlando [illegible] [illegible] fosse [illegible] scherzo. Io non [illegible] [illegible] faccio a sapere di tutti gli altri... [illegible] altri che sono morti come me. Non ne [illegible] mai incontrato uno, [illegible] forse non parlerò mai con nessuno [illegible] loro. Ma ho la sensazione che siano tutti qui. Non possono parlare.

Cioè, non è che non possono.

Non vogliono parlare.

Davvero, non se la sentono. Parlare è soltanto un trucco. Un trucco perché qualcuno intercetti, e ascolti. Immagino che, per questo, ci voglia [illegible] [illegible] meschino, un uomo inutile, che abbia vissuto l'intera sua vita [illegible] dispetto dell'Inferno, e che [illegible] è all'Inferno. Questo è il tipo d'imbecille capace [illegible] ricordarsi [illegible] trucco del parlare. Come i trucchi con le monete [illegible] con [illegible] sigarette, per le cose meno importanti.

Così io sto parlando con te, Nels. E, Nels, immagino che anche tu morirai, come sono morto io. Ma non importa, Nels. E' troppo tardi per cambiare... e questo è tutto.

Addio, Nels. Tu sei in condizioni piuttosto buone. Hai vissuta la tua vita. Hai avuto [illegible] vento in poppa. Sei sempre stato alla luce del Sole. [illegible] hai odiato, non hai avuto paura, non hai amato troppo.

Quando il vecchio ebbe finito di dettare, l'uomo dello FBI [illegible]io stesso, gli chiedemmo di ripetere tutto dal principio.

[illegible] rifiutò.

Ci alzammo in piedi. Facemmo entrare l'assistente.

Il vecchio si ostinò nel suo rifiuto. Non volle dettare una seconda volta i suoni che soltanto lui udiva.

Avremmo potuto prenderlo in custodia [illegible] costringerlo, ma non c'era alcun senso a farlo, almeno finché quelli di Washington non avessero esaminato il testo della registrazione.

Ci salutò cordialmente.

«Forse, potrò rifarlo tra [illegible] anno. Il problema, per me, è che io ci credo. Quella [illegible] la voce di mio fratello Tice Angerheim, signori, di mio fratello che [illegible] morto. [illegible] avete portato qualcosa di molto strano. Non so se avevate un *medium* o uno spiritista, per registrare tutto questo [illegible] un nastro, in modo [illegible] che io riesca [illegible] sentirlo [illegible] voi no. Io l'ho sentito, signori, [illegible] penso [illegible] avervi riferito con la massima chiarezza [illegible] che [illegible] [illegible] tratta. Le parole che ho usato non erano mie, ma [illegible] mio fratello. Proseguite pure le vostre ricerche, signori, fatene quello che più vi piace, [illegible] vo[illegible] che io non dica [illegible] nessuno che [illegible] governo degli [illegible] Uniti lavora col *medium*, sarò muto come un'ostrica».

Questo fu il [illegible] congedo.

Chiuso l'ufficio locale, ci affrettammo all'aeroporto. Avevamo con noi il nastro, ma un duplicato era già stato telestrasmesso a Washington.

Questa [illegible] la fine della storia, ed è anche la fine [illegible] scherzo. Potarskov [illegible] la sua copia, [illegible] anche l'ambasciatore sovietico.

Probabilmente Krusciov si sarà chiesto che [illegible] di scherzi da manicomio gli americani [illegible] divertissero [illegible] giocargli. Servirsi di un *medium* o di qualche altra stregoneria, insieme [illegible] percezione subliminale, [illegible] attaccare l'Urss perché non credeva in Dio o nella morte. Ma lo pensò davvero?

Questo [illegible] un caso in cui [illegible] augurio che lo spionaggio sovietico sia davvero in gamba. Spero che le loro spie [illegible] così abili da scoprire quanto siamo confusi. Spero che [illegible] rendano conto che noi ci troviamo [illegible] un vicolo cieco [illegible] che qualunque cosa Tice Angerheim [illegible] chiunque altro abbia fatto a nome suo là fuori, nello spazio, con quella registrazione nello *Spulnik* sovietico, noi americani non c'entriamo per niente.

Se i russi non l'hanno fatto, e neppure [illegible] l'abbiamo fatto, chi l'ha fatto, allora?

Spero proprio che le loro spie riescano a scoprirlo. (FINE)

Tratto da «Giù nei vecchi mondi», di Cordwainer Smith, per gentile concessione dell'Editrice Fanucci.

JAZZ CLUB

Vita di Charlie Parker Tra genio e sregolatezza

Ross Russell: «Charlie Parker», Milano Libri, pagine 253, lire [illegible].

Per due anni, dal '46 al '47, Ross Russell [illegible] accanto a Parker i giorni creativi di un grande del jazz [illegible] assisteva alla nascita di [illegible] nuova musica, il «bebop». Russell, piccolo negoziante che di[illegible] in seguito produttore quando incise alcuni dischi (a 78 giri) con i migliori complessini diretti da Parker, ha scritto [illegible] biografia precisa e ricca di date, nomi, elenchi, aneddoti di prima mano. Mentre ricorda l'amico traccia, forse casualmente, una breve storia del jazz durante gli Anni Quaranta, sorta [illegible] tardivo omaggio a [illegible] città, Kansas City, che merita nella storia della musica ameri[illegible] lo stesso rilievo riservato alle dive New Orleans, Chicago e New York.

A Kansas City suonava infatti una *band* di tutti assi come quella diretta da Count Basie che dava ampio spazio al sassofono di Lester Young, forse [illegible] primo maestro di Charlie. Nei clubs ge[illegible] dai gangster che dal contrabbando degli alcolici erano passati al traffico degli stupefacenti, il teenager Charlie conosce l'uso della droga, il paradiso che lo condurrà alla morte precoce nel 1955, a trentasei anni.

Esistenza frenetica sostenuta [illegible] ritmo folle [illegible] vissuta con pantagruelica ingordigia anche intellettuale. Il racconto [illegible] Russell abbandona spesso il gusto per il pettegolezzo e puntualizza invece i tratti di un Parker sempre alla ricerca [illegible] [illegible] stesso con un solo scopo, quello di realizzare un linguaggio che [illegible] già forma anche quando appare ai contemporanei solamente immaginoso embrione. Ritenuto da sempre un istintivo geniale, il Parker [illegible] Russell sorprenderà il lettore che dovrà rivederlo sotto il segno della cocciutaggine [illegible] della perseveranza. Genio [illegible] sregolatezza nella vita, Parker musicista [illegible] [illegible] meticoloso professionista.

Aveva imparato a soffiare nel sassofono ripetendo [illegible] memoria la ditteggiatura, usata da Young durante le session notturne. Poi si perfezionò accanto a maestri meno celebri [illegible] più accademici [illegible] sicuri. Parker intuì per primo la necessità di rin[illegible] [illegible] linguaggio che nel passato aveva puntato tutte le carte sulla tecnica strumentale. Dopo gli *exploit* virtuosistici della generazione precedente (un limite, ormai) Parker scopre nelle strutture armoniche il il mezzo per rinnovare [illegible] lessico. Russell [illegible] molto preciso nelle pagine che [illegible] mentano la rivoluzione del «bop». Rivoluzione che era nell'aria: quando Parker lascia Kansas City per New York trova subito una piccola corte di sodali e di ammiratori.

Gli esodi sono difficili, il pubblico [illegible] sconcertato da una musica che pare non abbia alcun punto di riferimento con quanto si era suonato nel passato. Tuttavia i baroni dello «swing» faranno posto ai nuovi venuti. Per Charlie, per Dizzy Gillespie e gli altri «crazy cats» si aprono le porte dei club e delle sale da concerto. La fortuna è a portata di [illegible] [illegible] ormai Parker è un uomo ammalato che non può fare [illegible] [illegible] dei suoi veleni (alcol, eroina). Gli amici lo abbandonano, [illegible] impresari gli voltano le spalle. Quando muore in un albergo [illegible] New York, tanti suoi imitatori sono più celebri e ricchi di lui.

Franco Mondini

ECONOMICI

15 Autovetture

PER LA SCELTA
[illegible] tua vettura d'occasione [illegible] è Soima Auto. Ti offriamo rateazioni fino a 30 mesi [illegible] anticipo. Soima Auto [illegible] Giulio Cesare 186. Tel. 295.1977 [illegible].

RENAULT nuovi [illegible] 1979 permute vantaggiose rateazioni usato revisionato con garanzia, Renauto, [illegible] Siracusa 75, tel 323.056 corso Turati 74, [illegible] 594.675.

RENAULT
per la concessionaria Soima [illegible] tua [illegible] auto merita la più [illegible] stima. Vieni a cambiarla con le nuove Renault gamma 1979. Ti offriamo. leasing, rateazioni fino a 36 [illegible] anticipo minimo di L. 500 mila. Soima Auto; [illegible] so Giulio Cesare 186. Tel. 295.1977

SEMESTRALI - OCCASIONI
attiamo in prova 10 giorni senza impegno di acquisto qualsiasi autovettura Fiat in esposizione. Comperate la vostra auto solo se ne sa[illegible] stati [illegible]. Agenzia Panero, [illegible] Tazzoli 4.

VENDIAMO rateando selezionate: 128, A112, 127, 128, 131, 132, Alfa Romeo, Bmw, Beta. Corso Raffaello 3, telefono 858.001.

18 Acquisto alloggi

A. COLLEGNO e dintorni cerco alloggi e ville liberi a occupati pagamento in contanti. Immobiliare G2. Tel 780.3050, 784.828.

ACQUISTIAMO
stabili [illegible] blocco, purché in Torino, [illegible] pagamento in contanti, invitiamo i proprietari a prendere contatto direttamente telefonando al 556.955. Si assicurano trattative rapide.

«ANTICIPO CASA»
una soluzione immediata al problema della vendita della vostra [illegible] avrete [illegible] anticipo in contanti come garanzia nessuna [illegible]
EUROCASE IMMOBILI
[illegible] San Quintino 43, Torino; corso Matteotti 3, Torino. Tel. 513.681 547.470 [illegible] 556.397.

ARTIGIANO compra da privato piccolo alloggetto tel. 541 775.
RICERCASI libero subito 3 camere tinello cucinino bagno in Torino, pagamento contanti. Tel. 741.923.

19 Vendita alloggi

A. [illegible] [illegible] Grugliasco via [illegible] 8. Vendo 2-3 camere servizi, costruzione recente facilitato pagamento. Telefonare 790.351.

A. DESTEFANIS vende collinare San Vito appartamento ultimo piano in palazzina condominiale: [illegible] pranzo studio quattro camere bagni [illegible]eria cucina mansarda autorimessa quattro vetture pa[illegible] piscina e tennis condominiali. Telefonare 542.808.

[illegible] DESTEFANIS vende Pino Torinese [illegible] costruzione appartamento [illegible] giardino grande salone cinque camere tripli bagni grande [illegible] altreria [illegible] doppia ingresso mq 270 [illegible] fondiario. Telefonare 542.808.

A. [illegible] [illegible] Moncalieri versante Torino panoramici appartamenti n[illegible] costruzione composti [illegible] grande salone cucina 4 camere tripli bagni [illegible] terra[illegible] autorimessa giardino condominiale forte mutuo. Telefonare 540.[illegible]

A. [illegible] vende all'Eremo signorile alloggio nuova costruzione composto [illegible] grande salone [illegible] due bagni cucina [illegible] a [illegible] giardino condominiale autorimessa doppia, [illegible] mutuo. Telefonare [illegible].

A CRESCENTINO
impresa vende alloggi con minimi acconti [illegible] camera tinello cucinino [illegible] milioni, 3 [illegible] tinello cucinino, doppi servizi. 33 milioni spese notarili comprese: mutui, lunghe rateazioni. Rivolgersi cantiere via Faldella angolo via Odalli (Residence I Fiori) ore 9/18. Tel. 0161 843.082 - 011 851.[illegible].

ATTICI panoramicissimi ottima posizione vendonsi Torino via Severino Casana [illegible] (perpendicolare corso Traiano 27) [illegible] ufficio [illegible] compreso.

CASABIANCA vende [illegible]a via Ventimiglia libero alloggio di 2 camere cucina servizi L. [illegible] milioni. Telefonare 531.310 531.008.

[illegible] via Gioberti [illegible] appartamenti [illegible] mansarde libere da ristrutturare [illegible] cucina 5 milioni [illegible] mila. 3 camere 9 milioni 500 mila e 4 [illegible] [illegible] 13 milioni. Disponibile [illegible] fabbricato. Fiduciaria immob. 55.69.56.

[illegible] 513.831 Santena [illegible] Firenze 6-8 recentissima 2-3 camere cucina bagno ripostiglio da 14 milioni 500 mila a 21 milioni 900 mila, box 2 milioni 900 mila dilazioni.

[illegible] 513.831 via Madama Cristina [illegible] ri[illegible] nelle parti comuni [illegible]m[illegible] [illegible]re 2-3-4 camere cucina bagno [illegible] [illegible] milioni 500 mila a 27 milioni 500 mila, salone 2-3-4 camere cucina da [illegible] milioni 500 mila a 39 milioni 500 mila forte mutuo.

CENTROCASA 513.831 Parella recente 2 camere tinello cucinino bagno [illegible] milioni [illegible] mila minimo contanti dilazioni.

CENTROCASA 513.831 [illegible] Regina Margherita [illegible]3 negozi varie metrature da 8 milioni [illegible] mila a 28 milioni 300 mila. Magazzini da 2 milioni 400 mila a 9 milioni 900 mila, dilazioni.

[illegible] 513.831 [illegible] Bellfiore 9 ristrutturata 1-2-3-4 cam[illegible] cucina servizio [illegible] [illegible] milioni a 17 milioni [illegible] mila [illegible] 3 [illegible] 3[illegible] mila negozi [illegible] metratura [illegible] 10 milioni 200 mila a 42 milioni 800 mila ampia possibilità [illegible] pagamento.

CONSEGNA [illegible] pronte vendonsi nuovi signorili appartamenti diverse dimensioni visite via Severino Casana 30 (perpendicolare corso Traiano 27) ore ufficio sabato compreso.

CONSULEDILE 533.322 vende presso largo Giachino recente camera cucina ingresso bagno cantina 12 milioni [illegible] mila di[illegible].

[illegible] 533.322 frazione via Mongi[illegible] 93 stabile ripristinato nelle parti comuni 1-2 camere cucina servizi anche libere [illegible] [illegible] milioni [illegible] 14 milioni [illegible] mila.

[illegible] largo Borgaro in stabile recente spaziosissima ca[illegible]e tinello bagno da 9 milioni 800 [illegible].

CONSULEDILE [illegible] frazione via Bena[illegible] [illegible] presso Lungo [illegible] Napoli, stabile ristrutturato nelle parti [illegible] 1-2 [illegible] cucina da 6 milioni 300 mila a 13 milioni 500 mila.

[illegible] via Venesca [illegible] adiacenze via [illegible] Nanni ingresso camera [illegible] giardino privato 3 milioni contanti 4 milioni mutuo, 2 camere cucina ingresso bagno [illegible] milioni 500 mila contanti 5 milioni mutuo. Fiduciaria Immobiliare 55.69.56.

CORSO Monte Grappa 80 convenientissimo [illegible] [illegible] recente camera cucina ingresso [illegible] [illegible] 8 milioni 800 mila. Fiduciaria [illegible] biliare 55.69.56.

CORSO [illegible] Umberto angolo via S. Quintino 9 costruzione elegante recentissima salone 2 camere [illegible] doppi servizi 31 [illegible] [illegible] 20 milioni [illegible] fondiario. Fiduciaria Immobiliare 55.69.56.

EDIL-CASE [illegible] corso Montecuccp 93 [illegible] stabile recente e signorile vendiamo bellissimi appartamenti [illegible] [illegible] cucinino [illegible]. Per informazioni Edil-Case 548.154.

EDIL-CASE C[illegible] Cernaia vendiamo [illegible] [illegible] appartamenti signorili recenti liberi: salone 3-4 camere cucina servizi; prezzi [illegible] rienti mutuo fondiario visite sul posto via Fabro 12. Edil-Case tel. 548.154.

EDIL-CASE D. Piazza C. Felice [illegible] ang. [illegible] [illegible] Emanuele [illegible], casa signorile vendiamo [illegible] appartamenti di prestigio, mq 800 circa prezzo eccezionalmente L. [illegible] mila [illegible] mq. Per informazioni Edil-Case tel. 548.154.

[illegible]. Attenzione! Vero affare appartamenti [illegible] [illegible] [illegible] cucinino L. [illegible] milioni 800 [illegible] dilazionabili. Visite sul posto [illegible] N. Fabrizi [illegible]. Edil-Case [illegible]. 548.154.

GABETTI 5767 [illegible]. Gassino nuovissima palazzina 4 appartamenti signorili camera cucinotta bagno 36 milioni [illegible] mutuo salone 2 camere cucina 2 bagni [illegible] ingressi 72 mi[illegible] [illegible]o mutuo box 4 milioni.

GABETTI 5767 vende Poirino appartamento di 2 camere tinello cucinino bagno da 11 milioni 300 mila, box [illegible] 2 milioni 400 mila, dilazioni.

[illegible]V[illegible]
vende Crocetta 3 camere cucina [illegible] buon reddito L. 35 milioni dilazionabili. Tel. 503.740 - 504.275.

INVESTIMMOBILI
vende Barriera [illegible] Milano libero [illegible] camere cucina servizi esterni L. 10 milioni dilazionabili. Tel. 503.740 - 504.275.

LIBERI nuovissima costruzione prestigiosa palazzina via Sassari 31. Miniappartamenti uso ufficio o abitazione adatti per reddito elevato. Ingresso monolocale con angolo [illegible] bagno 11 milioni contanti più mutuo. Ingr[illegible] soggiorno angolo [illegible] [illegible] letto bagno 14 milioni contanti [illegible] milioni mutuo. Grande seminterrato con bagno [illegible] circolo ricreativo. Fiduciaria Immobiliare [illegible].

(continua)

I SUPER EROI

TOM E JERRY, gli eroi della tv

Helsinki. Il presidente finlandese Kekkonen «fa un po' di fondo» ogni giorno per mantenersi in forma. (Tel.)

OROSCOPO DI OGGI

A cura di RAFFAELLA GIRARDO

ARIETE (21 marzo - 20 aprile)
Incertezze e timori contrastano il buon [illegible] del lavoro: in compenso [illegible] pace e benessere [illegible] chi vi [illegible] a vaglia per [illegible] integro il vostro equilibrio fisico e morale. Siate quindi pronto [illegible] superamento [illegible] ogni difficoltà anche con qualche sacrificio

[illegible] (21 aprile - 21 maggio)
Evitate scoraggiamenti e depressioni perché il lavoro [illegible] vi [illegible] i frutti spe- [illegible]: la vostra serietà di intenzioni ed il vostro senso di responsabilità varranno in un prossimo futuro a migliorare la situazione, tanto più che [illegible] un affetto delizioso attingete ogni energia.

GEMELLI (22 maggio - 21 giugno)
Ogni problema risolverete oggi magnificamente poiché gli influssi astrali vi sono favorevoli: siate altruisti con chi vi [illegible] e dedicate il tempo libero ai piacevoli affettivi che vi arricchiranno lo spirito di nuove energie.

CANCRO (22 giugno - 22 luglio)
Soddisfazioni nel lavoro e possibilità di nuove proposte interessanti da [illegible] sottovalutare. Gli affari [illegible] concluderan- [illegible] con ottimi guadagni ed anche il clima affettivo [illegible] risentirà benignamente assicurandovi gioie nuove.

LEONE (23 luglio - 22 agosto)
La vostra vitalità [illegible] premiata da grandi [illegible]stazioni sia in campo lavorativo che in quello affettivo. Nulla po- [illegible] turbare un clima ideale [illegible] il vostro temperamento: [illegible] altruisti con chi vi ama.

[illegible] (23 ago. - 22 sett.)
Turbamenti per ragioni affettive [illegible] devono sbilanciare il vostro equilibrio spirituale: studiate meglio la persona amata onde prendere le decisioni più convenienti [illegible] evitare possibili future delusioni. Siate però prudenti anche nei rapporti di lavoro.

BILANCIA (23 sett. - 22 ott.)
Oculatezza e ponderatezza vi aiuteran- [illegible] a superare [illegible] lavorative per il raggiungimento [illegible] una situazione migliore e di migliori rapporti di affari. Buoni gli affatti familiari e quelli extraconiugali.

SCORPIONE (23 ott. - 22 nov.)
Nuove proposte [illegible] lavoro si alletteranno e dovrete scegliere fra le combinazioni quale [illegible] più conveniente. Avete tutte le possibilità per un buon successo e non dovete sprecarle e sottovalutarle. Ne sarete avvantaggiati notevolmente

SAGITTARIO (23 nov. - 21 dic.)
I vostri entusiasmi saranno freddati dalle difficoltà che si frappongono al vostro [illegible]: chi tratta affari sarà deluso del loro andamento. Le sconfitte [illegible] all'ordine del giorno ed anziché abbattervi pensate a far buon [illegible] delle esperienze acquisite

CAPRICORNO (22 dic. - 20 gen.)
Ottime possibilità vi [illegible] offrono per il miglioramento delle condizioni economi- [illegible] attraverso buoni affari, trattazione di interessi, realizzazione delle vostre iniziative. Le influenze positive miglioreranno anche il clima dei vostri affetti già buoni e sinceri.

ACQUARIO (21 genn. - 18 febbr.)
Alti e bassi renderanno di dubbio successo il vostro lavoro: dovrete superare questo clima che appesantisce il vostro spirito e vi innervosisce in [illegible] deleterio. Chiedete consiglio a chi [illegible] ama profondamente e vi dona gioie insperate.

[illegible] (19 febbr. - 20 marzo)
Nuovi [illegible] si delineeranno [illegible] vostro orizzonte, ma non dimenticate [illegible] affetti antichi, saldi e profondi, buoni e generosi. Inaspettata la buona soluzione di interessi importanti. La vostra situazione economica migliorerà sensibilmente.

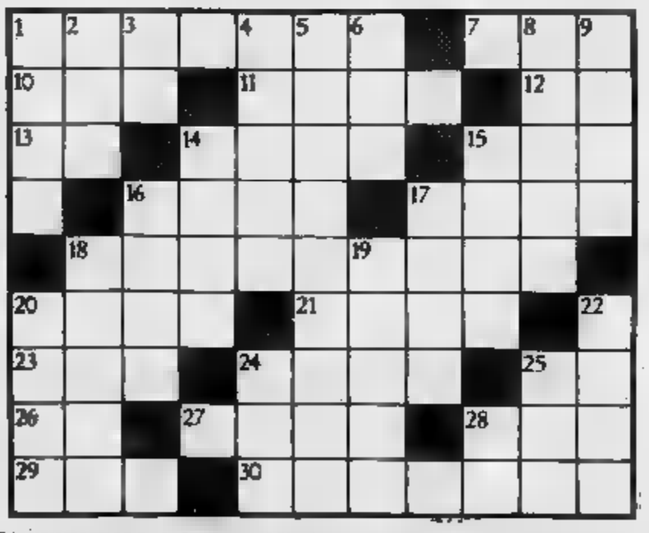
Le stelle della settimana

a cura di Olga Zonca

La configurazione oroscopica segnala che nella prossima settimana l'Acquario di Febbraio tenderà a concentrare i suoi interessi in campo affettivo. Questa inclinazione inconsueta si tradurrà in notevoli successi sentimentali e in conseguenti ore felici per i nati in un segno che di solito considera l'amore come una perdita di tempo. Lo stesso discorso vale per i Gemelli di Giugno, sempre troppo presi da mille [illegible] per lasciarsi trasportare da romanticherie inutili. E infatti, le gioie del cuore non vieteranno certo ai Gemelli di [illegible] [illegible] e di agire impulsivamente. Sarà invece serena la Bilancia di Ottobre che vivrà le ore d'amore che l'aspettano nel solito modo raffinato. La Vergine eviti scontrosità e diffidenze; lo Scorpione non faccia agli altri del male inutile; i Pesci cerchino [illegible] essere meno ipersensibili. Per quanto concerne la professione, si prevedono miglioramenti per il Leone di Luglio e per il Sagittario.

Per chi compie gli anni

Per coloro che compiono gli anni nella prossima settimana, i futuri dodici mesi astrologici non segnalano avvenimenti decisivi che possano cambiare la vita, [illegible] novità importanti. L'Ariete, sempre così esplosivo, non [illegible] dunque nessun rischio di dover pagare troppo care le conseguenze delle [illegible] decisioni affrettate e [illegible] sua impulsività. Si entusiasmerà e si stancherà delle cose [illegible] il solito ritmo frenetico e i mesi trascorreranno caratterizzati da quegli alti e bassi che nella vita si alternano sempre. Si segnala, però, un periodo che potrebbe essere quasi magico in Maggio-Giugno, quando Giove, il tradizionale Pianeta della fortuna, consentirà di realizzare tante speranze in tutti i campi e di vivere una bella storia d'amore che potrebbe stabilizzarsi, per molti incostanti Arieti di Marzo, in un serio rapporto duraturo.



ORIZZONTALI: 1. Luogo caldissimo; 7. Aria soffocante; 10. Nome di donna; 11. Competizione; 12. Iniziali di Respighi; 13. Sud-Est; 14. Celebre attrice; 15. Istituzione umanitaria; 16. E' piena di banchi; 17. Fior di filugello; 18. Muoversi in su e in giù; 20. Idonea; 21. Un polo sempre più raro; 23. Malvagia; 24. Poi; 25. Simbolo [illegible] calcio; 26. Terni; 27. Inutili; [illegible] Voi [illegible] io; 29. L'Aurora personificata; 30. Ferita.

VERTICALI: 1. Stadio; 2. Carne; 3. Ravenna; 4. Destri; 5. [illegible]; 6. Periodo; 7. Gagliardo; [illegible] Si fiocca dapperlutto!; 14. [illegible] nobiliare; 15. Un prodotto delle [illegible]; 16. Lancia... all'incanto!; 17. Salubre; 18. Una Bella... [illegible] spagnola; [illegible] Matita; [illegible] La massima espressione; 22. Allegre; 24. Fiume svedese; 25. In compagnia; [illegible] Dramma giapponese.

[illegible] — Orizzontali: 1. Fornace; 7. Afa; [illegible] Ada; 11. Gara; 12. Or; 13. Se; 14. Diva; 15. Cri; 16. Aule; 17. Sete; 18. Oscillare; 20. Atta; 21. Lesa; 23. Ree; [illegible] Dopo; 25. Ca; 26. Tr; 27 Vani; 28. Noi; [illegible] Eos; 30. Lesione. — Verticali: 1. Fase; 2. Ode; 3. Ra; 4. Agli; 5. Cavallone; 6. Era; 8. Forte; 9. Alta; 18. Duca; [illegible]. Cera; 18. Asta; 17. Sano; 18. Otero; 19. Lapis; 20. Arte; [illegible] Gale; 24. Dal; 25. Con; [illegible] No.

Saluzzo vivo centro d'arte presenta la «Rassegna-mercato dei quadri»

Dopo il successo ottenuto lo scorso anno dalla Rassegna del quadro di autore, Saluzzo attendeva il bis della simpatica iniziativa e la cosa si sta realizzando con una nuova edizione ampliata ed arricchita di un maggior numero di espositori. Per la città anche questa presenza dell'arte pittorica in una mostra a stante conferma il carattere di centro d'arte che ben a ragione le spetta.

fatto antiquariato e di artigianato ad alto livello la fama Saluzzo diffusa non soltanto in Piemonte od in Italia, ma anche all'estero: infatti alla tradizionale mostra settembrina il numero degli stranieri che la visitano è in continuo aumento.

La nuova sede, da non molti anni aperta per le manifestazioni artistiche, offre il modo alla città di primeggiare in un vasto contesto anche di altre iniziative culturali. Della sede parliamo appunto il presidente della Sala d'arte, Pierino Tesio, facendogli presente che in futuro la sede, pur tanto più sviluppata di quella precedente che era il palazzo delle scuole, potrebbe divenire insufficente. Ci risponde che al momento attuale lo spazio di cui si dispone è bastevole per tutti gli espositori saluzzesi e che soltanto qualche difficoltà può presentarsi per coloro che vengono da altre zone attratti dal nome tanto conosciuto ed apprezzato. In questi casi funziona il criterio della precedenza nella domanda di partecipazione.

La mostra di pittura ha determinato un accresciuto interesse per l'arte nel pubblico saluzzese?

«*La nostra gente segue i movimenti artistici con passione ed anche, in molti casi, con autentica competenza. Per esempio in fatto di pittura piemontese dell'Ottocento in città veri competenti. La mostra quindi sviluppa suo di- non soltanto indirizzato "in loco" anche al pubblico cittadino torinese di altre regioni o della valle Padana più estesamente*».

Si è determinato un rilevante movimento economico commerciale di acquisti di quadri?

«*Il pubblico risponde bene, una certa generosità pur nella compostezza tipica del carattere piemontese. Si aggiunga che la mostra ha la durata di un . Ciò per due motivi. Primo, perché la maggiore affluenza di visitatori è nelle giornate domenicali o prefestive quindi è indispensabile poter disporre di alcune feste. Secondo, perché l'acquisto di un'opera d'arte richiede sempre un certo tempo di meditazione e di controllo. Il quadro che piace a prima vista deve esveduto un'altra volta, deve convincere, piacere non soltanto all'occhio ma anche ragione, sostenere il controllo della critica che ciascuno fa sulle proprie impressioni*».

L'afflusso nel trenta giorni è importante come numero di presenze? «*Se si pensa che Saluzzo fa circa 17 mila abitanti il fatto che visitino mostra circa cinquemila persone rende chiara l'idea che la partecipazione popolare viva convinta. Naturalmente non si tratta soltanto saluzzesi; ci anche i molti ragazzi delle scuole anche di centri vicini che vengono accompagnati visitare l'esposizione; il fatto li interessa così sin da bimbi si abituano a comprendere le cose dell'arte, quell'ambiente nel quale vivranno se rimarranno a Saluzzo. Insomma la mostra pittorica noi la giudichiamo importante per vita soltanto culturale, ma anche per il movimento economico, con riflessi che si estendono a tutto l'anno*».

Vigna

Seicento opere di pittura di molto richiamo

Una mostra di pittura in una città pur attraente Saluzzo le conferisce maggiore fascino; è come se improvvisamente i suoi panorami si dilatassero moltiplicassero, creando, per confronto e sovente con l'aiuto della e della fantasia, un nuovo mondo un poco fittizio, illusorio, ugualmente fascinoso ed attraente.

La Mostra del quadro di autore, giunta alla seconda edizione, vede una partecipazione di galleristi assai considerevole. Lo scorso anno era stata una iniziativa quasi isolata e racchiusa nelle buone volontà di unico gallerista, Stefano Pirra di Torino, che aveva avuto fiducia nelle rispondenza del mercato locale alle proposte di acquisto delle firme della sua bottega d'arte.

Ora la Mostra raccoglie invece diverse gallerie cioè: Galleria Arte 121 di Torino, Aversa sempre di Torino, Berman ancora di Torino, Bolaffi edizioni d'arte (Torino), la International Arts Guild di Montecarlo, la Galleria Marotta di Rapallo, la Parronchi Firenze e ben inteso, ultima per l'ordine alfabetico, la Pirra iniziatrice delle mostre pittoriche nella Sala d'arte di Saluzzo. I quadri presentati sono complessivamente oltre 600 di circa un centinaio di firme. Cercare di dare ad un valore complessivo è impossibile, anche perché le quotazioni dei diversi pezzi vengono fatte trattative quasi segrete tra i singoli acquirenti ed i galleristi presentatori. Di alcuni quadri tuttavia si è conosciuto il valore se pur sommariamente.

In generale si può dire che i prezzi delle opere d'arte hanno subito importanti e sostanziali aumenti negli ultimi mesi ed anzi il mercato presenta motivi di grande interesse in fatto di economia di risparmio.

Lo spazio non ci consente di presentare galleria per galleria le opere esposte. Ci dovrà limitare ad accenni sommari e collettivi. Il panopittorico vasto e spazia dall'Ottocento italiano con le maggiori firme. Da Fattori Pasini a noi più vicini come Cesare Maggi (espositori Aversa), alle tele di molto richiamo Alessandro Lupo, di Manfredi, Vellan, Boetto della Galleria Berman, quadri del Tre Vercelli (Giulio Romano, Renato e Gemma) a Giovanni Bartolena e ad E. Pignon dell'International Arts Guild, al Milesie all'Issipoff della Galleria Marotta di Rapallo, alle splendide tele di Toscani della Parronchi di Firenze.

Molte firme popolari ed amate dal pubblico piemontese come Morbelli, Giuliano Emprin, Pietro Annigoni, Matteo Olivero, Cavalleri, Aliberti, Musitelli, Beppe Ciardi sono presenti in diverse sale. Per la galleria Pirra merita una particolare segnalazione una splendida tela Giuseppe Bozzola, pezzo che potrebbe stare tra i più significativi in qualsiasi collezione importante.

Sempre del gallerista Pirmerita cenno parte la sezione dei post impressionisti con importanti quadri di Utrillo, Valtà, Jean Puy, Luce, Cahours ecc. Assai ammirate le timide, ben costruite tele di ispirazione casalinga di Franco Pieri.

I quadri esposti sono di molto richiamo; il pubblico saprà apprezzarli.

al. vi.

Crescono i visitatori a Casa Cavassa

Circa novemila persone hanno visitato nel 1977 il museo civico di Casa Cavassa, con un incremento di oltre il 50% rispetto all'anno precedente.

Oltre ad offrire al visitatore una testimonianza di come vivevano i patrizi saluzzesi nel Medioevo, il museo comprende pregevoli opere d'arte e molti cimeli — fra i quali diversi manoscritti — del carbonaro Silvio Pellico che nacque a Saluzzo il 25 giugno 1789.

Nuovo museo di etnografia?

Il Comune di Saluzzo è stato autorizzato accettare l'eredità lasciata dalla contessa Anna Radicati Marmorito Gallotti, deceduta Roma nel 1976. L'eredità è notevole e comprende un'antica palazzina di caccia, detta anche Villa dell'eco, che trova su un promontorio della collina, appezzamenti di terreno, due alloggi Roma ed il contenuto due cassette di sicurezza dove si troverebbero monete e gioielli. Il tutto per un valore di circa milioni.

L'eredità pone come vincolo che il Comune trasformi la vil in museo in istituto scolastico indirizzo professionale. Ora si pensa creare un museo etnografico Saluzzese od una scuola agraria. Altri ha proposto invece di dar vita ad una casa di riposo per anziani, che qui troverebbero ambiente quanto mai confortevole.

Alla ricerca del vecchio Piemonte

Il prof. Lorenzo Burzio — presidente dell'ospedale cittadino e preside del liceo classico Cuneo — ha pubblicato in questi giorni la seconda parte voluminoso lavoro «Alla ricerca del vecchio Piemonte», edito da Gribaudo.

Galleria Parronchi
Borgo Ognissanti 6r - Firenze - Tel. 055-215.109

in permanenza opere di tutte le scuole dell'800 e '900 italiano

La Galleria Parronchi è particolarmente specializzata nella pittura dei MACCHIAIOLI

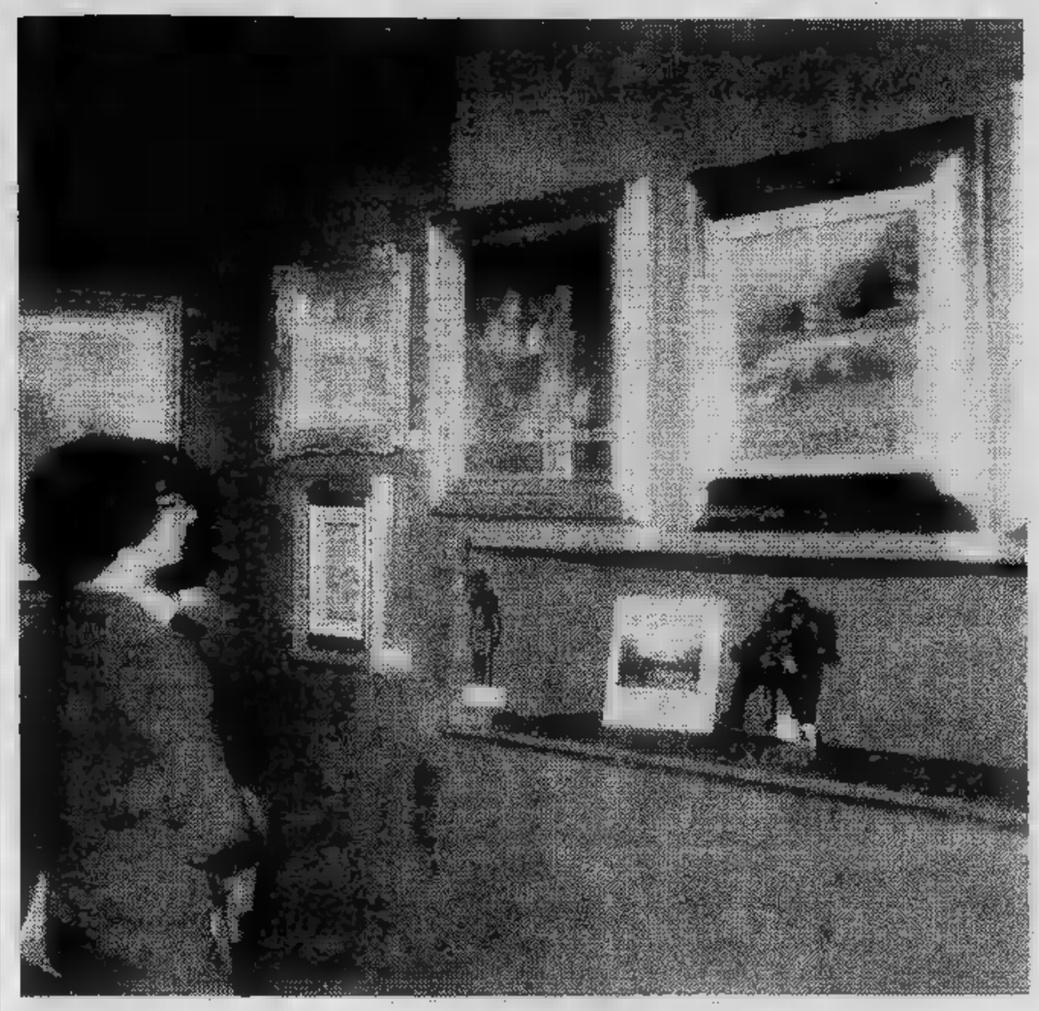
Galleria d'Arte
Marotta
Rapallo
Via Armando Diaz, 12 - tel. (0185) 56.057

Dipinti d'autore
Tappeti orientali

berman
ARTE FIGURATIVA
via Arcivescovado 9/18
palazzo Tirrena
Torino, telef. 537.430

In permanenza:
olii, disegni, acqueforti, sculture di maestri dell'800, '900 e contemporanei

Studi sul centro storico due palazzi acquistati dal Comune



Il Comune ha acquistato di recente due immobili in questa parte della cittadina: il convento ■ San Giovanni ed una parte del collegio Gianotti. «Le indicazioni sul modo di utilizzare questi edifici sono state molte — prosegue l'architetto —. Per quanto riguarda ■ convento, in via Tapparelli, sarà destinato ad uso abitativo. In esso, infatti, saranno ricavati alcuni alloggi: più ampi al primo piano (tre-quattro stanze più servizi), ■ più piccoli, in "duplex", al secondo e terzo.

«Per il Gianotti, invece, si ■ parlato di farne un centro sociale per il quartiere oppure di utilizzarlo per i fabbisogni degli istituti scolastici decentrandovi ■ biblioteche, i laboratori e così via. Vedremo».

Il lavoro dei sette urbanisti è guardato con ■ttenzione dai cittadini e da tutte le forze politiche: la questione del centro storico, infatti, è un problema annoso e, sino ad oggi, irrisolto oppure oggetto di isolati interventi, spesso ad opera di privati.

«Un monumento bello, artistico, persino romantico — conclude Guasti — ■■ che, dietro la ■■■ facciata, nasconde realtà meno affascinanti che vanno quindi risolte con urgenza e nell'interesse di tutti i cittadini, ■■ un programma di sviluppo che non lo isoli dal resto della città ma che sia, al contrario, omogeneo negli indirizzi ■ nelle soluzioni». Insomma, un centro storico dove la storia sia veramente a misura dell'uomo di oggi.

Alberto Gedda

Nel centro storico cittadino, medievale cittadella attraversata da ciottolose stradine ■ ripide scalette i cui primi edifici risalgono al 1200, vivono circa 4 mila persone: poco meno di un quarto dell'intera popolazione saluzzese.

Come si vive nel centro storico, negli antichi — ■ spesso fatiscenti — palazzi coperti dal muschio e dall'edera?

«Di certo ■■■ molto bene — risponde l'arch. Mario Guasti — tant'è che tutta la zona è stata definita "di degrado" ■■ fini dell'applicazione sull'equo canone. Se si escludono i palazzi e le ■■■ rifatti, ristrutturati ed abbelliti, nel centro storico spesso si vive in ambienti umidi, poco soleggiati ed areati, privi di servizi igienici interni. Per questo motivo, per il recupero ■ la riqualificazione del patrimonio edilizio del centro storico, ritengo sia importante il lavoro che stiamo compiendo».

Guasti, infatti, ha ricevuto l'incarico dall'amministrazione comunale per la progettazione del piano particolareggiato esecutivo (p.p.e.) del quartiere antico, dominato dalla massiccia fortezza della Castiglia, un tempo «maschio» dei Marchesi di Saluzzo ed ora adibita a penitenziario con oltre 250 reclusi.

«Logicamente — spiega Gausti — in quest'operazione non sono solo ■■■ con altri sei ottimi urbanisti: Giuseppe Abbate, Franco Barbano, Valerio De Maria, Osvaldo Piacentini ■ Giampiero Zucotto. Inoltre, per l'opera di raccolta dei dati urbanistici e sociali, e quindi per la «schedatura» degli edifici esistenti (con i vani abitati e quelli sfitti, abbandonati) e degli inquilini, ci avvaliamo della collaborazione di studenti dell'Istituto geometri.

«Al termine di quest'indagine statistica, l'amministrazione potrà disporre di un'ampia documentazione sulla base della quale potranno proseguire altre analoghe inchieste».

Per compiere quest'analisi, gli urbanisti hanno diviso la cittadella medievale in trentotto comparti così da fornire una maggiore omogeneità ■■ dati rilevati, soprattutto per quanto concerne i nuclei famigliari che abitano il centro storico.

Panorama di attività culturali

■ Saluzzo malgrado una certa pigrizia, la gente partecipa alle iniziative culturali senza però facili entusiasmi. Il dottor Gianni Neberti, 27 anni, assessore comunale alle iniziative culturali è cauto nell'esprimere un giudizio.

«Anche i nostri intellettuali — dice Neberti — hanno delle responsabilità in questo senso, poiché amano troppo chiudersi nelle loro torri d'avorio, isolarsi, salvo poi criticare per la mancanza d'iniziative ■ programmi. Certo, c'è ancora molto da fare ma credo che il nostro bilancio, in questo campo, possa senz'altro dirsi sinora positivo».

L'assessore ricorda le ultime iniziative di questi mesi, come gli «Incontri con la Musica» che hanno avuto un ampio successo di pubblico.

«Si è trattato di quattro concerti di musiche di Mozart, Beethoven, Bach, Schubert — spiega il dottor Neberti — che si sono tenuti nel salone della Biblioteca Civica».

Sempre nella Biblioteca, nella medievale via Griselda che riecheggia le parole del Boccaccio, si svolgono ora gli «Incontri con l'Autore», impegnativo e stimolante calendario di appuntamenti con scrittori-giornalisti che presentano i loro libri con una frequenza quindicinale, al mercoledì sera. «Abbiamo iniziato con Davide Ulisse Lajolo, ■■ Ugo Cerrato di Alba, con don Franco Peradotto. Il giorno 28 marzo, il giornalista Giuseppe Mayda illustrerà il volume da lui curato per Feltrinelli, «Ebrei sotto Salò»: con Mayda interverrà anche lo storico Aldo Alessandro Mola. L'11 aprile Edoardo Ballone, anch'egli giornalista de «La Stampa», presenterà — con il prof. Gianni Vattimo, docente di Estetica all'Università di Torino — il libro «Uguali & Diversi» edito da Mazzotta.

Cesare Roccati, un altro giornalista torinese, discuterà il 24 aprile «Umberto ■ C. - gli anni caldi della Fiat», di cui è autore, assieme a Giovanni Alasia, assessore regionale al lavoro. Infine, «Giovanni Giolitti» sarà il tema dell'ultimo incontro con l'autore in programma per il 9 maggio al quale interverrà Aldo A. Mola (che ha curato il volume per l'Arcere) con Luigi Bàccolo.

Il 30 marzo, nel quadro delle iniziative promosse dalla Regione Piemonte per «Il mondo dei vinti», andrà in scena al Politeama l'atto unico di Beppe Fenoglio «Solitudine» con Giulio Brogi. Quindi verrà proiettato per gli studenti delle scuole cittadine il film «Ligabue», vita del celebre pittore naïf.

«Accanto a queste iniziative — conclude Neberti — ci sono poi quelle classiche che ■ svolgono presso la Sala d'Arte ■■■ la "Mostra del Quadro d'Autore", la "Mostra Mercato Nazionale di Antiquariato" (dal 20 maggio al 10 giugno prossimi), la "Mostra Nazionale di Antiquariato ■ Artigianato Artistico" in settembre. Insomma, la buona volontà non manca».

a. g.

Migliorare la ferrovia

Tra le linee minacciate di soppressione ■■■■ rami recchi ■■■■ direzione generale delle Ferrovie dello Stato vi è anche la Airasca - Saluzzo - Cuneo. E' questa una zona carente di comunicazioni stradali.

In effetti la Airasca - Saluzzo - Cuneo - con i ■■■ settanta chilometri è oggi servita ■■ poche corse giornaliere ed il treno più veloce impiega ben due ore ■ compiere il percorso.

Malgrado queste deficienze, per molti la linea è assai utile e se fosse più veloce ■ meglio servita potrebbe registrare un aumento di passeggeri e di merci.

Più danneggiata sarebbe la fascia ■ popolazione operaia pendolare costretta a far uso della linea ferroviaria, ■■■ molti disagi per l'arretratezza del servizio; insomma ■■■ si dovrebbe sopprimere la linea ■■ migliorarla.

galleriaPirra
corso Cairoli 32 telefono 877 344
Torino
Maestri Impressionisti e Post-impressionisti francesi
Ottocento e Novecento italiano

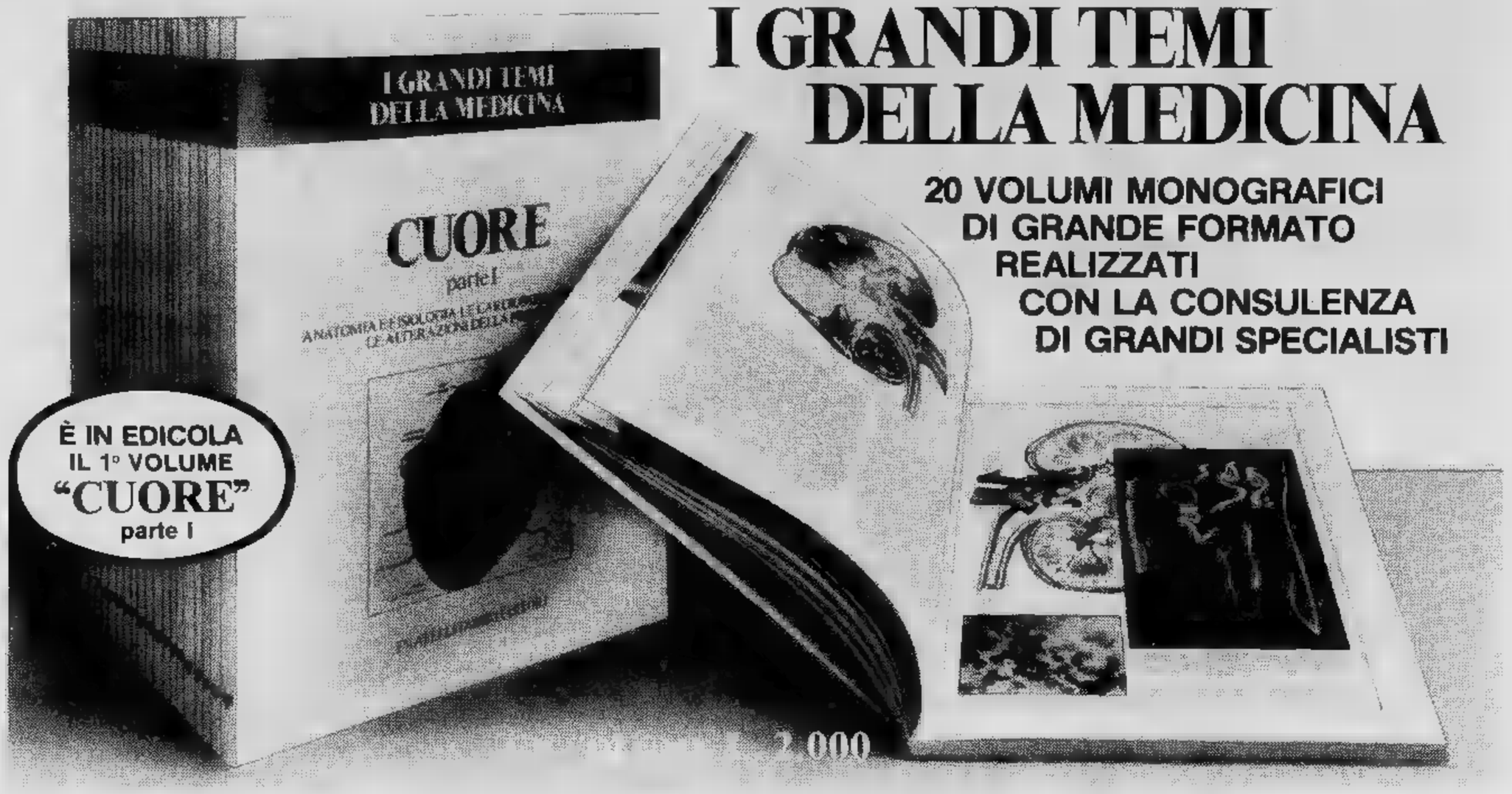
ARTE 121
VIA NIZZA 121 - TORINO - tel. 687954
In esclusiva per l'Italia le opere dello scultore
GIOVANNI RIVA
SILVIO BRUNETTO
In permanenza opere dell' Ottocento e Novecento italiano

Dal 1901 al tuo servizio dove vivi e lavori
Cassa di Risparmio di Saluzzo
Sede Centrale: SALUZZO - Corso Italia 86
Tel. (0175) 43.681 (4 linee) - Telex 22.473
Fondi patrimoniali L. 2.570.000.000
Depositi amministrati al 28/2/79 L. 107.362.000.000
TUTTE LE OPERAZIONI DI BANCA
BANCA AGENTE PER IL COMMERCIO DEI CAMBI
Filiali: CARDE' - CASTELDELFINO - COSTIGLIOLE SALUZZO - ENVIE - LAGNASCO - MANTA - PIASCO - SAMPEYRE - SANFRONT - SCARNAFIGI
Esattoria consorziale: SAMPEYRE

TUTTO IL NOSTRO CORPO:

CUORE, APPARATO DIGERENTE, SISTEMA NERVOSO, OCCHIO, BOCCA, BRONCHI, PELLE, ORECCHIO, NASO, GOLA, POLMONI, FEGATO, PANCREAS...

SPIEGATO IN MODO CHIARO, COMPLETO, ESAURIENTE DA MEDICI SPECIALISTI E ILLUSTRATO CON GRANDI TAVOLE A COLORI



I GRANDI TEMI DELLA MEDICINA

20 VOLUMI MONOGRAFICI DI GRANDE FORMATO REALIZZATI CON LA CONSULENZA DI GRANDI SPECIALISTI

CUORE - 3 volumi - consulenza di Lucio Parenzan e Tiziano Bianchi • **IL FEGATO E IL PANCREAS** - consulenza di Gaetano Ideo e Alberto Titobello • **L'ORECCHIO, IL NASO E LA GOLA** - consulenza di Eugenio Mira • **I BRONCHI I POLMONI** - consulenza di Giulio Ghiringhelli • **LO STOMACO L'INTESTINO** - 2 volumi - consulenza di Gaetano Ideo e Alberto Titobello • **IL SANGUE** - consulenza di Edoardo Storti e Salvatore Carlo Rizzo • **L'APPARATO UROGENITALE** - consulenza di Edoardo Lasio e Claudio Ponticelli • **L'OCCHIO** - consulenza di Fernando Trimarchi • **LA BOCCA E I DENTI** - consulenza di Alberto Riolo • **IL SISTEMA NERVOSO** - 2 volumi - consulenza di Pietro Tonali • **L'APPARATO LOCOMOTORE** - 2 volumi - consulenza di Pier Luigi Guerzoni • **LA PELLE** - consulenza di Fulvio Allegra • **IL SISTEMA ENDOCRINO** - consulenza di Livio Robba • **GLI APPARATI DELLA RIPRODUZIONE** - 2 volumi - consulenza di Salvatore Mancuso

ogni 15 giorni in edicola un volume L. 2.000

FABBRI EDITORI

ECONOMICI

19 Vendita alloggi

LIBERO
alla vendita zona Francia corso Peschiera alloggio recente moderno soggiorno camera tinello cucinino bagno cantina vendesi tel. 546.476

LIBERO attico, via Montebello 22, 3 cucina, doppi servizi, cantina, ascensore 36 milioni, dilazioni 683.696

LIBERO lungo Po Antonelli (ponte Regina Margherita) recentissimo 5 camere cucina doppi ingressi 3 bagni adatto uso milioni contanti 40 milioni mutuo Fiduciaria Immob. 55.69.56

via Chiesa della Salute, tinello cucinino servizi L. 16 milioni mila facilitazioni pagamento. Immobilaretoro 501.219 - 590.693.

LIBERO Valfrè 3, locali ufficio diverse metrature minimo contanti possibilità mutuo San Paolo. Immobilaretoro 501.219 -

OCCASIONE Regio Parco per definizione ultimo 3 camere cucina ingresso 3 milioni 900 mila 533.332.

INTERESSI
San Tommaso 10, possibilità appartamenti liberi. Camera cucina 1 milione 400 mila contanti 1 milione mila San Paolo 2 milioni dilazioni interessi, 2 camere servizi 2 milioni 200 mila contanti 1 milione 800 mila San Paolo 3 dilazioni interessi 4 cucina 3 milioni mila contanti 3 milioni mutuo San Paolo 5 milioni dilazioni senza interessi. Immobilaretoro 501.219

UNIABITAT
Splendide ville unifamiliari villaggio Torino Est di Chieri. In vai da a due passi da Torino Ampio terreno. Diverse metrature. Costruttrice UNIABITAT vende Mutui agevolazioni. Sede: c. Casale 462 Telefono 895.361 - 895.322. Esposizione: Riva di Chieri al km 20. Telefono 943.370.

UTIP 519 894 547.828 grandiosissimi e lussuosissimi alloggi via Pietrino 52, 2 camere cucina ingresso e bagno.

VALENTINO via Oddino Morgari in palazzina salone 5 camera cucina doppi servizi terrazzo minimo contanti facilitazioni di pagamento. Immobilaretoro 501.219.

20 Domande affitto

Petito cerca alloggi da affittare di qualsiasi grandezza. Per gente referenziata Telefonare 505.810

ALLOGGI liberi arredati Torino e provincia Rivolgersi all'Agenzia Petito, 505.810.

24 Mobili, arredi

affari in un piccolo negozio mobilificio S. Maurizio, via Verdi 34 - Torino: vendita promozionale all'americana sconto prezzi inchiodati al 1977. Approfittatene.

MOBILI Nizza promuove nel mese di marzo offerta speciale di camera stagionale completa di girotetto luci radio a sole L. 150 mila più 15 rate da L. 50 mila approfittatene. Via Sestriere 47, Borgo S. Pietro (Moncalieri).

37 Campeggio e sport

PER mancata consegna ad impresa italiana in Medio Oriente
CARAVANCENTER
mette in vendita una serie di roulottes completamente accessoriate a condizioni particolarmente favorevoli, pagamento sino a 48 mesi senza anticipo ipoteche senza cambiali. Caravan Center, strada dell'Aeroporto, 262.1271 Torino.

38 Animali e veterinaria

RAZZE nigron da appartamento yorkshire, barboncini toy, pechinesi, chihuahua, shitzu, scottish, fox terrier, bobtail, cocker, schnauzer toy terrier. Tel. 540.9177

45 Ville, app., cascine per vacanze, acq.-vend.

A. DESTEFANIS vende all'isola d'Elba alloggio panoramico composto di ampio soggiorno due camere cucina bagno ingresso 75 milioni. Telefonare 540.405.

A. DESTEFANIS vende in lussuosi appartamenti in palazzina ristrutturata salone 2-3 bagni cucina giardino Telefonare 540.405.

A L. 24.500.000
Il Punto Immobiliare Spa vende in Salice d'Ulzio monocamera con servizi e box a 50 metri da skilift. Tel. 658.235.

A SALICE D'ULZIO
Il Punto Immobiliare S. vende a L. 7 milioni più mutuo e dilazioni monocamera con servizi e box a metri skilift. Tel.

GABETTI 5757 vende San Maurizio C.se recentissima villa bifamiliare 2 appartamenti di soggiorno 2 camere cucina bagno garage cantina mansarda giardino cintato 175 milioni mano mutuo.

GABETTI 5757 vende Robassomero 20 km Torino villa recentissima volendo bifamiliare 9 vani servizi giardino 152 milioni.

QUILX libero recente costruzione, ottima posizione, monolocale con angolo cottura servizi e box auto. Minimo contanti mutuo fondiario e facilitazioni di pagamento. Immobilaretoro 501.219 - 590.693.

SANSICARIO Il borgo vicino impianti ski vendiamo direttamente mono-bi-tri locali in costruzione di qualità verdi e panorami splendidi, visite in loco anche festivi. Telefonate 747.358 780.843.

SIGNOLS
tra Oulx e Bardonecchia in posizione splendida impresa vende 1-2-3 camere esposizione Sud soluzioni tecniche architettoniche prim'ordine. Telefonare, ore ufficio,

49 Informazioni

INFORMITALIA informazioni commerciali private, indagini controlli infedeltà, corso Vittorio Emanuele 107 tel. 511.024 538.

51 Occasioni

SVENDESI vestiti donna alta moda L. 20 mila gonne L. 10 mila sopraballi L. 20 mila camicie uomo L. 5 mila magazzini Bruno corso Orbassano 90, Tel. 351.572 solo pomeriggio.

52 Varie

LANTERNE lampadari letti accessori per caminetto in ferro battuto e ottone officina Murri, via Lodi 17/A, Torino, 287.628.

per scrivere calcolatrici d'occasione con garanzia. Noleggi. Via Cavour 5, tel. 540.878.

Toro-Juve, strategia a tavolino

Granata più incisivi

Gli attacchi concludono questo gioco a tavolino grandi [illegible] in [illegible] del 173° derby della M[illegible] i settori difensivi e centrocampo presentano alcune incognite, che [illegible] Trapattoni [illegible] in [illegible], per quanto riguarda le punte i loro più vicini collaboratori tutto scontato. Da parte non ci sarà Pulici (elemento [illegible] in questo tipo di disputa), che [illegible] in attività [illegible] stracittadine nove reti. In [illegible] il giovane Iorio, proprio a Vicenza ha realizzato l'importantissimo gol del due a due. Insieme a Iorio giocherà, secondo [illegible], Francesco Graziani. [illegible] Juventus [illegible] mutamento: Bettega e Virdis costituiranno il duo offensivo. A supporto dei due [illegible] ci saranno rispettivamente Claudio Sala e Franco Causio.

Un [illegible] comparativo fra i due [illegible] una superiorità [illegible] parte granata, i [illegible] fino ad [illegible] in campionato complessiva[illegible] reti [illegible] le 26 bianconeri; i parziali che riferiscono [illegible] marcature concretizzate in [illegible] fuori casa specificano quanto segue: Torino fatte in casa e 8 in trasferta; Juventus al Comunale 7 fuori casa. Come si vede, superiorità parte del Torino su tutto fronte. Passando al dettaglio, vediamo che Pulici (10, di cui uno su rigore) Graziani (9) hanno al loro attivo 19 gol contro i 10 messi a segno da Bettega (7) e Virdis (3). Ma queste cifre non [illegible] significato domani pomeriggio poiché Radice non potrà contare Paolo Pulici, sostituito nella circostanza dal giovane Iorio.

Le marcature ci sembrano abbastanza [illegible]tate. Ammettendo l'utilizzazione di Zaccarelli nel ruolo di libero, di Santin (e Mozzini) e Danova come difensori puri, Bettega e Virdis verranno presi in consegna rispettivamente da questi ultimi. Cuccureddu Iorio la più logica. Per Graziani si è aperto un ballottaggio fra [illegible] e Brio. Forse giocherà quest'ultimo poiché stopper titolare non [illegible] perfette condizioni fisiche. Trapattoni deciderà domani.

Restano Claudio Sala e Franco Causio, [illegible] un po' anarchici delle due squadre. Su loro dovrebbero collocarsi Gentile e Salvadori. Ma non esclusi colpi sorpresa. [illegible] potrebbe preferire, all'ultimo momento, Vullo «ba[illegible] Trapattoni potrebbe ricuperare Cabrini per il «poeta». Sono supposizioni nulla di più. grandi [illegible] tavolino so[illegible] comunque terminate; la parola adesso spetta campo.

Francesco Graziani

Roberto Bettega

Maurizio Iorio

Pietro Virdis

Iorio-Virdis, duello a distanza in un derby diverso dal solito

Le punte del Torino sono Francesco Graziani e Paolo Pulici. In assenza di quest'ultimo, sarà Maurizio Iorio a fungere da partner al suo più anziano collega. Senza Pulici l'attacco granata è meno incisivo e meno potente ma più manovriero. Pulici è una catapulta che si esalta davanti alla propria platea e soprattutto in occasione del derby; Paolino, inoltre, trova il gol in qualunque posizione e con gesti atletici a volta irripetibili. Iorio è più agile, forse anche più mobile, predilige il fraseggio all'azione di sfondamento, tocca bene il pallone, è svelto e veloce, bravino e tempista nel gioco di testa. ha abbastanza fiuto del gol.

Graziani non ha bisogno di presentazioni; è, secondo noi, l'attaccante più completo d'Italia con Bettega e Paolo Rossi. Salta ottimamente di testa, ha una buona progressione, gioca con entrambi i piedi, ha ottimo controllo di palla che difende bene, ha tiro improvviso, è generoso, torna ad aiutare i colleghi dei reparti arretrati, è predisposto sia allo schema manovrato che e formule di «rimessa». E' uomo-gol tanto quanto è uomo di rifinitura.

La Juventus quest'anno ha tentato due soluzioni offensive: l'una con Bettega e Boninsegna, l'altra con Bettega e Virdis. La prima è naturalmente soluzione più rapinosa e concreta (anche se più vecchia e meno futuribile), la seconda è più manovriera e meno portata al gol, anche immutate restano in Bettega capacità l'affondo risolutore. Boninsegna è l'uomo d'area di rigore, sempre appostato a pochi passi dal portiere avversario ed anche disponibile al dialogo stretto entro i «sedici metri», oltre che potente ariete sui traversoni dai due lungo-linea.

Bettega è l'uomo più duttile reparto. Fra l'altro sta attraversando ottimo periodo di forma. E' l'ispiratore di ogni manovra offensiva ed a volte è il finalizzatore. Torna volentieri a centrocampo, distribuisce sapienti palloni per riceverli con azione verticale. E' ottimo difensore della palla, palleggiatore squisito. E' formidabile nel gioco di testa per potenza tempismo. E' costituzionalmente «rallentato» gioco, ma la visione di gioco gli consente folgorazioni imprevedibili. Su di lui dovrebbe andare Danova.

E veniamo a Virdis. Quest'anno è stato preso di mira dalla critica e dai tifosi per il altalenante rendimento. Può fare meglio. Spesso accentra il gioco invece che dargli respiro con allargamenti sulle fasce laterali. E' bravo colpi di testa, è buon palleggiatore. Gli manca lo «zic» risolutore e volge spesso spalle alla porta avversaria. Può darsi che le continue critiche lo condizionino troppo. Su lui dovrebbe portarsi Santin. Sarà interessante vedere chi vincerà il duello a distanza fra Iorio e Virdis.

I sudamericani del 173° derby

Claudio Sala e Franco Causio completano lo scacchiere del derby. E meritano un discorso a parte poiché si tratta di giocatori definiti «atipici» che sfuggono cioè ad una tradizionale classificazione. Sono elementi che equilibrano il centrocampo e l'attacco, che si spostano per disorientare non soltanto l'avversario diretto lo schieramento antagonista, sono i solisti che inventano, che ispirano e che a volte concretano. Sala è stato soprannominato il «poeta», Causio il «barone».

Claudio Sala gioca largo, senza predilezioni particolari, sul settore destro del campo che su quello sinistro. Sono noti il rendimento, la versatilità, quel modo inconfondibile di difendere il pallone, quel palleggio volante, quei traversoni «agganciati», quasi sul fondo campo dopo dribbling prolungato ed ubriacante suoi di finte. E' dotato di carattere per cui volte la sua azione è galvanizzante. Claudio Sala quest'anno ha dovuto far fronte ad una serie di indisposizioni che lo hanno tenuto spesso fuori gioco la squadra ne ha subito risentito. Con lui in campo il Torino è quasi mai andato incontro a prestazioni deludenti.

Franco Causio usa operare prevalentemente nel settore destro del campo, dove si scambia spesso di ruolo con Tardelli che lo sostituisce specie di elastico. Causio molto dotato sul piano atletico; la sua corsa palla al piede è molto efficace, quasi inarrestabile. Il suo destro è morbido, la sua fantasia sempre viva. E' bravo negli «assist», nel controllo della palla, nel palleggio, nei traversoni molto calibrati e tesi, sui quali si avventa soprattutto Bettega. Ogni sua giocata è un divertimento, ogni dribbling fa trattenere il fiato dei tifosi. Nulla (o quasi) è prestabilito nella azione, ma istintivo e geniale.

Claudio Sala e Franco Causio garantiscono spettacolo nello spettacolo ed i loro numeri sudamericani consentono agli spettatori di «ammortizzare» i soldi spesi per l'acquisto del biglietto.

Pagina a di ANGELO CAROLI

94 ore alla settimana a metà prezzo

Sabato pomeriggio, domenica, da sempre le ore della tranquillità, del riposo, in cui ci si sente più liberi, padroni del nostro tempo.

Ed è anche un momento buono per telefonare in teleselezione tra tutte le località italiane.

Dalle 14,30 del sabato sino alle 8 di mattina del lunedì a metà prezzo.

Come del resto ogni giorno dopo le 21,30 e sino alle 8 di mattina; e sempre a metà prezzo nelle 24 ore di tutti i giorni festivi.

Saper usare la teleselezione è un risparmio di denaro ed aiuta a tener meno congestionate le linee nelle ore di punta.

Per sapere di più della teleselezione consulta le prime pagine dell'elenco telefonico.

Il Telefono. La tua voce

TORINO - Il giovane debuttante chiede fiducia e promette gioco

Iorio: «Non rimpiangerete Pulici»

Così in campo al Comunale ore 15

Torino		Juventus
Terraneo	1	Zoff
Salvadori	2	Cuccureddu
Vullo		Cabrini
Santin		Gentile
Danova	5	Brio
Zaccarelli		Scirea
C. Sala	7	Causio
Pecci	8	Tardelli
Graziani		Virdis
Greco		Benetti
Iorio	11	Bettega
Copparoni	12	Alessandrelli
Mozzini	13	Boninsegna
Mandorlini	14	Verza

Le altre di serie A

Bologna-Atalanta
Catanzaro-Ascoli
Lazio-Inter
Milan-L.R. Vicenza
Napoli-Avellino
Perugia-Roma
Verona-Fiorentina

CLASSIFICA: M[illegible] p. 34; Perugia 31; Torino 30; Inter e Juventus 28; Lazio [illegible]; Catanzaro 22; Napoli e Vicenza 21; Fiorentina 20; Avellino 19; Ascoli 18; Roma 17; Atalanta 16; Bologna 14; Verona 9.

C'è aria da ultima spiaggia al vecchio Filadelfia. I tifosi commentano con toni abbastanza distaccati questa strana vigilia che pone il Torino nella condizione di dover vincere ad ogni costo. Infatti [illegible] parte dei sostenitori granat[illegible] san[illegible] che per alimentare ancora qualche speranze Graziani e compagni devono vincere assolutamente, dall'altra si rendono conto che non [illegible] più tempo di illusioni ed è per questo [illegible] guardano in modo diverso alla sfida di domani. Ci vorrebbe infatti [illegible] sconfitta del Milan [illegible] San Siro contro [illegible] Vicenza per rilanciare clamorosamente [illegible] granata. Pochi ci credono, mentre per contro sono in tanti coloro che vedono [illegible] Torino vincente domani. Tra questi Greco, con lo juventino Brio [illegible] con Iorio, debuttante nel derby. [illegible] pugliese sembra tranquillo e consapevole di quello che sta per accadere: «*Siamo carica*ti — dice — *ed abbiamo ancora un vagone di ambizioni. Vogliamo [illegible] dobbiamo vincere a tutti [illegible] costi perché riteniamo di avere ancora concrete possibilità di agganciare il Milan. Diciamo che la gara [illegible] i bianconeri potrebbe essere un ideale trampolino [illegible] lancio verso la vetta della classifica*».

Entusiasmo fuori luogo? Può anche darsi, ma in fondo il discorso di Greco non va oltre la realtà dei fatti. Il giocatore granata si permette anche di sognare: «*Sarebbe magnifico — fantastica — che fossi proprio io a regalare una vittoria al Torino [illegible] un mio gol. Non sottilizziamo tanto comunque: un gol mio [illegible] di Graziani [illegible] di Iorio o di chiunque altro non importa, purché vinca il Torino*».

Anche Claudio Sala sente questo clima [illegible] partita della verità che aleggia sul Comunale e non vede [illegible] derby declassato: «*Almeno per noi infatti non [illegible] così. Noi vogliamo vincere e questo obbligo ci permetterà [illegible] disputare un derby ad altissi[illegible] livello. E' vero, ci giochiamo tutto o quasi in novanta minuti e proprio per questo ci sentiamo impegnati a dare il [illegible] Certo in questa situazione i rischi sono tutti del Torino che ha tutto da perdere [illegible] poco da guadagnare ma certe responsabilità non [illegible] hanno mai spaventato*».

Capitan Sala quindi è già perfettamente calato nel clima della 173ª sfida torinese. Non ci sarà invece uno dei grandi protagonisti degli incontri passati, quel Pulici che faceva rabbrividire la folla juventina ogni volta che trascinava [illegible] pallone verso la porta di Zoff. Lo rimpiazzerà un giovane debuttante [illegible] belle speranze, quel Iorio che contribuisce a rendere sempre più giovane l'incontro [illegible] domani. Il giocatore sembra oppresso dalla responsabilità [illegible] dover sostituire il compagno [illegible] derby» per eccellenza: «*Non sarà facile rimpiazzarlo* — ammette con molta modestia — [illegible] *spero francamente di non far rimpiangere la [illegible] assenza, anche per cancellare quella certa aria di sfiducia che c'è [illegible] nei miei confronti*».

t. v.

Il grande assente

JUVENTUS - Causio non crede ad un incontro più tranquillo del solito

«Sempre derby, in campo e in tribuna»

Sergio Brio forse non ci crederà fino [illegible] domani alle 15 ma, a soli sette giorni di distanza dal suo esordio in serie A, avrà addirittura la possibilità di giocare un derby. L'infortunio di Morini ha infatti obbligato Trapattoni [illegible] rivedere i suoi piani ma il giovane leccese [illegible] in grado di rimpiazzare al meglio il più esperto compagno.

Dopo Savoldi ora la verifica definitiva verrà da Graziani. Un bel test per chiunque non c'è che dire, [illegible] duello appassionante in una sfida che invece sembra assumere contorni indefiniti. Ma che derby è, si chiedono infatti i tifosi. Se per il Torino c'è almeno lo stimolo di dover vincere [illegible] tutti i costi per alimentare ancora una pur esile speranza di scudetto, la Juventus dove troverà stimoli validi per dar vita ad un incontro degno delle migliori tradizioni in fatto di sfide stracittadine?

La domanda è lecita. I bianconeri comunque ritengono che questo clima di distensione venutosi [illegible] creare [illegible] che rende del tutto particolare questo 173° derby, da più parti definito «alla camomilla» potrebbe avvantaggiarli decisamente. In effetti in passato quando Juventus e Torino si battevano per lo scudetto, l'incontro vedeva gli juventini quasi oppressi dalla responsabilità al punto che il rendimento [illegible] Furino e' compagni diminuiva sensibilmente.

Questa volta [illegible] sarà così. Garantisce Cabrini: «In passato il fatto di trovarci spesso davanti al Torino in classifica ci ha spesso danneggiati. I granata trovavano infatti una carica superiore alla nostra [illegible] noi regolarmente pativamo la grinta di Pulici [illegible] compagni. Questa volta siamo noi ad inseguire anche se ormai abbiamo perso ogni speranza di vittoria finale. Mi sembra logico attribuire quindi un leggero vantaggio alla Juventus che, tra l'altro, negli ultimi derby non ha più perso, dimostrando di aver superato il complesso-Torino».

Sentiamo Causio. Il leccese [illegible] uno dei tre rappresentanti pugliesi in campo, gli altri sono Brio [illegible] Greco) riconosce che sì, per la Juventus ormai tagliata fuori dall'alta classifica, sarà [illegible] derby diverso, ma che in realtà solo a parole c'è tanto fair-play: «Sul campo, invece, non cambierà nulla — *spiega Causio* —. I tifosi forse sono meno arrabbiati del solito ma come le squadre spunteranno dal sottopassaggio vedrete che sarà di nuovo derby; sugli spalti così come in campo. Noi penseremo a superare il Torino [illegible] basta: loro si sgoleranno ad incitarci come se niente fosse».

C'è comunque tanta concentrazione in seno alla squadra di Trapattoni, tanta voglia di giocare e lo dimostra la rabbia con cui capitan Furino ha accettato il suo forfait. Sarà forse un derby diverso dal solito ma ogni bianconero vuole che diventi [illegible] derby targato Juventus.

t. v.

Si gioca al Palazzo del Lavoro di Italia '61

Softball per il weekend

Dopo la pallavolo [illegible] la volta del softball, vale a dire la versione più «soffice» — lo dice [illegible] suo nome — del baseball. Sotto [illegible] ampie arcate del Palazzo del Lavoro in via Ventimiglia ci sarà sicuramente [illegible] tifo di quando alcuni anni fa la Nazionale azzurra [illegible] pallavolo battè [illegible] Corea ed il Giappone nelle fasi finali delle Universiadi conquistando inaspettatamente la medaglia d'oro. Non mancherà comunque l'entusiasmo.

Si giocherà oggi [illegible] domani. Questo il programma: oggi ore 14, inaugurazione; ore 14,15: Kerodex - Augusta Torino; ore 15,30: New House - Blue Girl. Domani: ore 9, finale 3°-4° posto; o[illegible] 10,30, finalissima.

Domani [illegible] Cuneo con Balocco

«Show» del pallone di scena Belmonte

Dopo Bertola e Balocco, un altro protagonista del prossimo campionato di pallone elastico si presenta ai tifosi: è Walter Belmonte (confermato capitano della Uspe-La Piemontese di Torino) che domani [illegible] Cuneo affronta Balocco. C'è molta attesa per vedere all'opera Belmonte edizione '79, nel ruolo di spalla e non più di battitore.

Dopo alcune stagioni incerte, [illegible] giocatore albese si è convinto [illegible] fare il grande passo e la Federazione lo ha aiutato concedendogli come battitore un elemento di valore quale Tarasco. Domani [illegible] Cuneo la nuova coppia della Uspe misurerà [illegible] sue forze contro Balocco-Gili, già in buone condizioni di forma.

In attesa della riapertura del Mermet di Alba, fissata per domenica 1° aprile (esordio di Bertola di fronte ai [illegible] tifosi), la gara di Cuneo è l'unica in programma nella giornata e dovrebbe attirare quindi [illegible] buon pubblico. Sullo sferisterio di piazza della Libertà i due ex gemelli del pallone elastico fanno sempre cassetta, come farebbe Berruti se si decidesse [illegible] scendere in campo. Invece il campione d'Italia continua i suoi allenamenti in palestra e per ora non vuol sentire parlare di sferisteri.

Dopo il torneo indoor di Canelli, organizzato al Palazzetto dello Sport, Massimo ha in programma anche la partecipazione a quello di Acqui, fissato per domenica prossima.

p. g.

Rugby: l'Ambrosetti in allenamento al Sud

Non dovrebbero esserci problemi per l'Ambrosetti (a parte la lunga trasferta) che affronta domani [illegible] Reggio Calabria ormai già condannato. I due punti serviranno a prepararsi al meglio per sfruttare le due successive partite in casa (con l'Aquila e il Savoia). Per il resto il campionato di rugby si avvia alla consacrazione definitiva della Sanson, pertanto l'interesse [illegible] più che altro concentrato verso la [illegible] calda della classifica. E' appena il caso di ricordare che quest'anno sarà l'ultimo campionato [illegible] 14 squadre [illegible] cioè vi saranno tre retrocessioni e una sola promozione dalla serie cadetta.

Serie D: oggi l'anticipo

Aosta-Ivrea derby salvezza

Mancano nove giornate al termine del campionato di serie D. Nel girone A, per quanto riguarda la lotta per la promozione, l'Arona pare irraggiungibile, anche se il calendario di questo finale di torneo offre alla squadra di Trapanelli incontri pericolosi.

Domani gli azzurri saranno infatti di scena sul campo della Torretta e quella di Asti sarà una gara decisiva. I rossoblù di Nattino covano ancora la speranza di risalire nella categoria superiore e proprio contro la capolista potrebbero fare quel primo passo avanti nell'inseguimento all'Aurora Desio che occupa il secondo posto in classifica. Quest'anno, con la ristrutturazione dei campionati semiprofessionisti, la conquista della piazza d'onore è assai importante, perché dalla D saranno in due le squadre a salire in C 2.

«Per la Torretta — dice Nattino — *la gara con la capolista sarà un test indicativo. Se la squadra potrà esprimersi sui livelli di rendimento normali, confermando così di avere completamente superato il lungo periodo di crisi, potrà affrontare con fiducia le prossime partite e, forse, puntare ancora al secondo posto. Dopo l'Arona infatti, sempre al Comunale, aspettiamo l'Aurora Desio e potrà essere quella la grande occasione di scavalcare i lombardi*».

Situazione ben diversa in coda, dove il gruppo delle squadre coinvolte nella zona «calda» della retrocessione è molto numeroso, segno questo di un imprevedibile equilibrio delle forze in campo. Dal centroclassifica alla penultima posizione (il Trecate fanalino di coda pare ormai condannato, anche se dopo la vittoria nel recupero con la Caratese spera ancora nel miracolo), troviamo ben nove squadre che oscillano fra i 25 e i 20 punti. E' probabile, quindi, visto il clima di palpitante incertezza che regna nelle retrovie, che soltanto all'ultima giornata sapremo quali saranno le quattro bocciate.

Intanto già oggi è in programma il primo incontro diretto per la salvezza e si tratterà di una specie di lotta in famiglia fra i «cugini» dell'Aosta e dell'Ivrea, che trovandosi con l'acqua alla gola non baderanno certo a farsi tra loro complimenti, come spetta ai buoni parenti. La posta in palio (la permanenza in quarta serie) è troppo importante ed entrambe le squadre punteranno alla conquista dei due punti.

Franco Sattolo, l'ex portiere del Torino ora allenatore degli arancioni eporediesi, non è troppo tranquillo: «*La mia squadra* — spiega — *comprende troppi giovani e la loro inesperienza finora ci è stata fatale. Pur esprimendo sovente un buon gioco collettivo non abbiamo mai ricavato risultati positivi. In serie D troppe squadre praticano un gioco duro, si picchia molto facilmente e non è certo in questo modo che i giovani possono mettersi in evidenza. E' per questo che temo la partita con l'Aosta, una squadra che all'occorrenza sa farsi valere*».

Pino Binacchi, trainer dell'Aosta, è fiducioso: «*Siamo giunti* — dice — *alla pausa di campionato col morale alto per via della vittoria ottenuta ad Abbiategrasso. Ora spero di limitare i danni con l'Ivrea, una squadra giovane e molto veloce, che spesso mette in difficoltà gli avversari. Mi auguro di riscattare il 3 a 0 che abbiamo subito al Pistoni nell'andata*».

Franzi Bertolazzo

La squadra al tredicesimo risultato utile consecutivo

Ora i tifosi del Pinerolo sognano la promozione in D

PINEROLO — *I giornali locali ne danno per scontata la promozione e i tifosi cominciano a fare progetti sul prossimo campionato in serie D: attorno ai «biancoblù» del Pinerolo cresce l'interesse di una città che pareva essersi dimenticata della sua squadra di calcio.*

Pinuccio Candellero, il presidente che all'inizio della stagione ha rilevato la gestione del commissario straordinario Carlo Merlo, è naturalmente euforico: «L'affluenza del pubblico alla partita è salita del settanta per cento. Domenica, per Pinerolo-Balangero, c'erano 1200 spettatori paganti al Barbieri. Certo, qualcuno sorriderà ma noi, negli ultimi anni, tutta questa gente ce la potevamo soltanto sognare».

E' bastato che la squadra balzasse al comando della classifica del girone B del torneo di Promozione regionale perché i tifosi ricomparissero. E' stata una sorpresa: nessuno alla vigilia del campionato pronosticava una squadra che era stata largamente rinnovata nell'estate e che, nei primi incontri, non aveva impressionato. Ma dopo la pesante sconfitta interna con l'Acqui, il Pinerolo ha conosciuto una sola giornata nera, a Gassino, dove si era presentato in formazione rimaneggiata. Da allora ha collezionato tredici risultati utili consecutivi, staccando tutte le rivali di parecchie lunghezze (l'Asca Valle di Alessandria che capeggia la rincorsa delle inseguitrici è a sei punti).

C'è stato indubbiamente un salto di qualità nel rendimento della compagine biancoblù. Mario Ravera, il trainer che è stato richiamato in panchina ad avvicendare Elio Rinero partito per Cuneo, si è trovato a disposizione uomini nuovi di grossa esperienza come capitan Martina e Gioanetto (di ritorno da categorie superiori) ed altri che, rispetto alle ultime stagioni, hanno compiuto notevoli progressi: il portiere Bruno, i centrocampisti Vola e Bertone su tutti. avera ha lavorato bene, componendo con diligenza questo mosaico di individualità e trasformandolo in una squadra con una sua personalità. «Mediani» che sanno impostare il gioco, attaccanti veloci (Toniolo) e grintosi (Stermieri), con un saggio pivot come Martina ad assicurare i raccordi: questo Pinerolo può distendersi in avanti con trame eleganti e corsare, protetto alle spalle da difensori che «mordono» ogni palla (Bochicchio) e che hanno tocchi sicuri (Iacolino).

Ravera non trascura l'apporto dei giovani: «Ragazzi come Siragusa, Peirone, Coalova non vanno dimenticati. Anzi ricordiamoli tutti, anche Merlo, Schira. Ciascuno sta facendo la sua parte e ce n'è bisogno perché gli avversari si impegnano a fondo contro di noi. Siamo a due terzi del campionato e non abbiamo ancora vinto. Adesso dobbiamo saper amministrare questo vantaggio. Io sono alla terza esperienza in panchina e le mie squadre nel girone di ritorno hanno sempre dato di più. Anche questa stagione l'ho impostata sul fondo».

I tifosi gongolano. Candellero non vuole ammetterlo ma comincia a fare programmi pure lui: «Penso ad un gemellaggio con società della zona, con il Vigone in particolare, per cercare sicurezze nel futuro del Pinerolo». *In D, ovviamente.*

Domani la capolista osserverà un turno di riposo: la trasferta a Torino sul campo del Pertusa è rinviata a data da destinarsi per l'indisponibilità degli impianti del «Ruffini».

Alberto Gaino

Neve in Piemonte e Valle d'Aosta

CUNEO — Acceglio 50; Almo di Ormea 40-60; Bagni di Vinadio 120-150; Bersezio di Argentera 100-130; Briga Alta Plateau 80-100; Canosio 45; Casteldelfino 60; Crissolo 90-110; Entracque 80-100; Festiona di Demonte 80; Frabosa Soprana 50; Frabosa Sottana 50; Artesina 110-160; Prato Nevoso 110-160; Limone Piemonte 80-170; Limonetto 115-170; Quota 1400 115-170; Lurisia 60-140; Celosa di Chiusa Pesio 30; Pontechianale 100-120; Rucas di Bagnolo 120-140; St. Gréé di Viola 100-120; Carpanetto di Garessio 60-100.

TORINO — Ala di Stura 40-60; Balme 70; Bardonecchia; Colomion 10-130; Jaffereau 10-130; Melezet 10-130; Beaulard 10-130; Ceresole Reale 115; Cesana 45-140; Claviere 120-140; Coazze 50-70; Colle del Lys 80-100; L'Aquila di Giaveno 90-100; Pian del Frais di Chiomonte 50-120; Pragelato 70-150; Prali 85-110; Sansicario 45-130; Sauze d'Oulx 10-100; Sestriere 70-90; Torre Pellice 40-80; Usseglio Pian Benot 65-120.

VERCELLI — Alagna 60-200; Punta Indren 250; Alpe Mera di Scopello 180-200; Bielmonte 80-150; Camperiogno 40; Cervetto 50-60; Fobello 30-40; Oropa 80; Mucrone 240; Camino 250.

NOVARA — Alpe Devero di Baceno 220; Banni Anzino Val Baranca 30-130; Cheggio di Antrona 150; Druogno 40; Formazza Ponte 100; Goglio di Baceno 60-100; Lusentino di Domodossola 25-150; Macugnaga Staffa 100; Macugnaga Belvedere 190; Macugnaga Monte Moro 430; Mottarone di Stresa 70; Piana di Vigezzo 170-200; S. Maria Maggiore 25-30; Pian Cavallo di Oggebbio 40; S. Domenico di Varzo 100.

VAL D'AOSTA — Champoluc 50-130; Cervinia 200-390; Chamois 80-100; Cogne 70-130; Courmayeur 150-450; Gressoney la Trinité 70-170; La Thuile 100-240; Pila 160-210; Torgnon 30-160; Valgrisenche 150-160; Valtournenche 60-140.

L'«otto» del Fiat contro gli inglesi

Si disputa oggi a Londra, sulle acque del Tamigi, la Royal River Side Regate. Questa regata segna l'inizio della stagione agonistica di canottaggio a livello internazionale. Una gara del tutto particolare in quanto vi sono ammessi solo gli «otto» e si prevede una partecipazione di circa 400 imbarcazioni provenienti da tutta Europa.

L'Italia sarà rappresentata da una sola barca, l'«otto» della Fiat Ricambi composto da: Luca Rosso, Giacomo Barillà, Antonio Baldacci, Franco Valtorta, Mario Rosso, Ezio Pacovich, Giuseppe Gorgoni, Massimo Bezze, timoniere Davide Lanza.

Valtorta e Baldacci (campioni d'Italia nei «due senza») insieme a Mario Rosso fanno parte del Centro di preparazione olimpica; Luca Rosso, Barillà, Bezze e Gorgoni sono stati campioni d'Italia nell'«otto» per la categoria juniores.

VINOVO: OGGI (INIZIO ALLE 15) RIUNIONE DI TROTTO

Domani il «via» al galoppo Tiziana Sozzi fa da madrina

Domani a Vinovo inizia la stagione di galoppo. A far da madrina al «meeting» inaugurale ci sarà Tiziana Sozzi, la donna fantino che ha posato per Playboy. La Sozzi monterà in tre delle sette corse in programma, in sella, rispettivamente a Ksar el Kebir, Pelagos e Traro. Con quest'ultimo ha buone possibilità di vincere. Sarebbe l'ultimo suo successo su piste italiane perché, come è noto, le gare di domani sono le ultime che Tiziana affronta sugli ippodromi della penisola, essendo l'amazzone fermamente decisa a trasferirsi in Inghilterra.

Oggi sono i trottatori ad accentrare l'attenzione dei «fans» di Stupinigi. Programma nutrito, molto interessante, con risultati piuttosto difficili da azzeccare agli effetti del pronostico dei gettoni d'oro che sono saliti a 90 (pari a 2 milioni e 400 mila lire) ma non danno l'impressione di volersi concedere agli spettatori.

Nella prova di centro, il Premio dei Pittori, prevedibile «match» fra Anglicana e Petroliera, una femmina ben attrezzata che si sposta per la prima volta da S. Siro alle Torrette, decisa a far da mattatrice.

Per le corse di domani ecco il nostro pronostico: Pr. Nizza: Moro-Bai, Articolo V; Pr. Tiziano: Viraz, Ogareff; Pr. Sestriere: Arkham, Vianet; Pr. Novara: Chilco-River, Falabrak; Pr. Apertura (5 milioni e 280 mila lire, m 1200): Nardone, Dafni; Pr. Banca di Novara: Colombiere, Masai; Pr. Maddalena: Traro, Vanello.

Prima corsa — **ore 15**
PREMIO CANOVA - L. 1.500.000
m 1600

1.	Crusco (A. Pasolini)	0	0 1	21.7
2.	Attimo (E. Bezzecchi)	3	S 0	22.9
3.	Zagatti (C. Bosco)	4	S 1	21.6
4.	Pentagono (R. Donati)	S	0 0	25.1
5.	Cerbona (L. Pasolini)	S	0 2	22.4
6.	Porto Said (L. Manno)	0	S 0	—
7.	Mogliano (S. D'Agostino)	0	0 1	21.8
8.	Liante (A. Pedrazzani)	3	R 4	27.2

Favoriti: Liante, Mogliano.

Seconda corsa — **ore 15,25**
PREMIO TINTORETTO - L. 2.000.000
m 1600

1.	Asset (G. Guzzinati)		debutta	
2.	Quantiz Bi (L. Gennaro)	1	S 1	23.4
3.	Feira del Ronco (G. Rossi)	1	0 4	22.7
4.	Bethsan di Noè (S. Varetto)	4	2 2	22.7
5.	Onkina (L. Pasolini)	—	— 0	29.9
6.	Blameo (A. Pedrazzani)	3	3 S	23.2
7.	Santag (A. Pasolini)	0	S S	29.8

Favoriti: Feira del Ronco, Bethsan di Noè.

Terza corsa — **ore 15,50**
PREMIO TIZIANO - L. 2.000.000
m 2100

1.	Cofpint (S. D'Agostino)	4	0 4	—
2.	Gagna (O. Baratti)	R	R 3	—
3.	Dina del Ronco (M. Sinanovic)	2	0 R	—
4.	Redoro (A. Pedrazzani)	2	2 4	23.2
5.	Hermitage (E. Bezzecchi)	0	S 0	—
6.	Fakof (E. Damuru)	4	0 3	23.7
7.	Cafsal (A. D'Agostino)	1	R S	—
8.	Dupont (G. Montaldo)	3	2 S	23.1
9.	Whisky (A. Pasolini)	3	0 3	23.4

Favoriti: Cafsal, Gagna.

Quarta corsa — **ore 16,15**
PREMIO DONATELLO - L.2.500.000
m 2100

1.	Zoster (R. Ciano)	0	S 1	21.7
2.	Tiberis (M. Sinanovic)	1	1 0	24.8
3.	Camp David (S. Milani)	1	0 2	21.6
4.	Mantova (G. Rossi)	0	0 2	22.--
5.	Eltor (A. Pedrazzani)	S	2 1	23.--
6.	Buyrum (L. Gennero)	S	2 2	—

Favoriti: Eltor, Zoster.

Quinta corsa — **ore 16,40**
PREMIO MASACCIO (Gentlemen - drivers) - L. 1.500.000
m 1600

1.	Qiryat (G. Druetta)	0	0 0	21.3
2.	Mustang (G. Grossato)	4	4 2	22.3
3.	Indù (R. Montaldo)	0	S 2	21.8
4.	Cardelo (G. Bechis)	1	2 4	21.1
5.	Giovellar (L. Ramello)	0	2 0	21.9
6.	Chantal (A. Bertolotti)	4	S 0	21.6
7.	Tander (A. Zubiena)	3	3 0	21.1
8.	Tussot (Giov. Racca)	0	1 1	21.6
9.	Masco (G. Montaldo)	S	1 4	21.4
10.	Clinton (V. Scampolini)	3	1 4	21.5
11.	Cugat (T. Blava)	3	2 2	22.4

Favoriti: Clinton, Masco.

Sesta corsa — **ore 17,05**
PREMIO DEI PITTORI - L. 5.250.000
m 1600

1.	Petroliera (S. Milani)	1	1 3	19.7
2.	Camarik (A. Pedrazzani)	1	3 3	20.7
3.	Childerico (A. Pasolini)	3	1 0	20.2
4.	Camiguin (G. Guzzinati)	3	0 S	22.1
5.	Anglicana (A. D'Agostino)	2	1 2	19.3
6.	Billo (R. Campini)	4	3 1	19.2

Favoriti: Anglicana, Petroliera.

Settima corsa — **ore 17,30**
PREMIO RAFFAELLO - L. 1.500.000
m 1600

1.	Zerbinale (M. Lovera)	0	2 R	21.8
2.	Azucca (r. Ciano)	4	4 0	21.8
3.	Fernandina (L. Manno)	S	0 R	22.9
4.	Cartesiana (O. Baratti)	0	0 4	21.4
5.	Wudu (W. Giordani)	0	0 4	23.5
6.	Dando (S. D'Agostino)	2	3 0	22.1
7.	Navelli (A. Pedrazzani)	1	S S	22.9
8.	Akarita (S. Milani)	1	S 1	21.5
9.	Bukittingi (S. Cavlasso)	4	R 0	24.1

Favoriti: Akarita, Azucca.

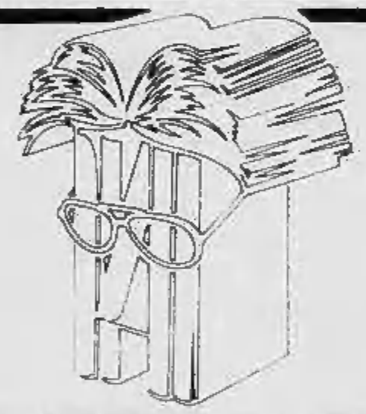
Ottava corsa — **ore 18**
PREMIO GIOTTO - L. 3.500.000
m 1600

1.	Migor (A. Pasolini)	0	3 2	20.4
2.	Ibernato (S. D'Agostino)	0	2 0	20.9
3.	Mylord (O. Baratti)	1	3 1	20.9
4.	Tegar (G. Guzzinati)	S	1 1	20.2
5.	Amedeo (R. Campini)	S	3 0	20.9
6.	Genaik del Nerbon (A. D'Agostino)	4	2 0	20.9

m 1620

7.	Dindondero (G. Montaldo)	S	0 R	21.1
8.	Bulbo (C. Bosco)	0	3 R	19.5
9.	Quicrex (A. Pedrazzani)	0	4 2	19.5

Favoriti: Quicrex, Genaik del Narbon.



TUTTOLIBRI
il settimanale per riconoscere i tuoi libri

DALLO STRIP-TEASE ALLA SORBONA
Prostituzione e potere nel saggio di una sociologa ex entraîneuse

Pericoli e Pirella: Così nascono le cronache dal palazzo

editrice LA STAMPA

IMMOBILIARE
S. GIORGIO
VENDE
in Leini V. Lombardore
angolo V.le Europa
nuovo complesso residenziale costituito da palazzina di tre piani con ampie zone verdi.
Ubicazione comoda per negozi e scuole. Costruzioni accurate. Appartamenti di tutte le metrature.
Personale sul posto tutti i giorni dalle 15 alle 18
Sabato e domenica dalle 9,30 alle 12 e dalle 15 alle 18
Informazioni presso i nostri uffici:
■ BORGARO V. Ciriè, 19 - Tel. 4701940
■ CIRIÈ V. Torino, 8/b - Tel. 920.02.75.

I fatti della politica

Vertice dc

● Fatto ancor più rilevante — nota *Il Tempo* — è che, come si evince dalle parole pronunciate in apertura di consiglio da Zaccagnini e confermate poi dai suoi numerosi esegeti, De Mita e Gullotti, alla prossima riunione di direzione dc, che dovrebbe svolgersi la prossima settimana, potrebbero essere chiamati dal segretario alla carica di suoi «vice». L'organigramma democristiano, a pochi mesi dal congresso, e in piena fase elettorale, viene così ampiamente ritoccato e allargato.

Si può dire che nella delegazione del partito non manchi una sola delle correnti più sostanziose della dc.

● Un certo disagio all'interno della dc, del quale — scrive *Il Giorno* — si erano avute avvisaglie subito dopo la costituzione del tripartito Andreotti, ha trovato imprevista conferma in una mossa a sorpresa di Zaccagnini, che ha deciso di estendere a quattro il numero dei vicesegretari: oltre a Gaspari e Donat-Cattin, già in carica, anche De Mita e Gullotti, ossia i due più autorevoli ministri del monocolore «sacrificati» per far posto a uomini del psdi e del pri. Zaccagnini ha spiegato che, in presenza di *«posizioni nuove e diverse»* nel suo partito, si poteva avviare *«un più articolato e stabile equilibrio interno»*, con il conseguente allargamento della segreteria.

● La nomina di De Mita e Gullotti — nota *Avvenire* — alla vicesegreteria, dovrebbe segnare un rafforzamento della linea politica di Zaccagnini e anche una risposta per mettere in chiaro che una cosa è la «logica» del governo, altra cosa la «logica» del partito.

● L'onda lunga provocata dalla discussa composizione del quinto governo Andreotti — rileva *«Il Sole-24 Ore»* — ha investito in pieno la dc, spostando equilibri e alterando posizioni di un partito che vive già la vicina scadenza elettorale e la prossima scadenza congressuale. Ieri il segretario dc Zaccagnini ha giocato d'anticipo nel tentativo di riequilibrare a suo favore una situazione che si andava pericolosamente appesantendo a tutto vantaggio del presidente Andreotti. Il segretario dc ha approfittato di un tranquillo consiglio nazionale del partito, ufficialmente convocato per occuparsi delle elezioni europee, per annunciare la sua decisione di chiamare in direzione i due esponenti estromessi dal governo: De Mita e Gullotti. L'intenzione di Zaccagnini è quella di nominare i due ex ministri vicesegretari del partito, a fianco degli attuali vicesegretari appartenenti all'area antizaccagniniana: il doroteo Gaspari e il forzanovista Donat-Cattin.

● *«Come presidente di assemblea* — riporta *Paese Sera* — *che nonostante le difficoltà ha ben funzionato, ho il dovere di auspicare che con la formazione del nuovo governo si cerchi di evitare lo scioglimento delle Camere»*, dice Fanfani. Così conclude la dichiarazione di Fanfani: *«Solo questo ho detto sinora, senza anticipare il parere che a norma di Costituzione mi potrebbe essere richiesto in sede opportuna dopo fatti non ancora verificati»*. I fatti non ancora verificati sono naturalmente il dibattito e il voto sulla fiducia al governo in Senato (dal 29 al 31). La sortita di Fanfani, con il rilancio dell'ipotesi di governo istituzionale, preoccupa sia Pertini, sia la dc, sia Andreotti. A giudicare dai numeri, infatti, la sgradita fiducia in Senato appare assai probabile. Se gli ex missini di democrazia nazionale votassero a favore del tripartito, la maggioranza sarebbe di sette voti. Se i senatori demonazionali si limitassero ad abbandonare l'aula, il quorum si abbasserebbe ma il tripartito avrebbe ancora un voto in più della maggioranza necessaria alla fiducia (157 voti).

Craxi tra Italia e Europa

Disegno di Forattini da la Repubblica

● La polemica tra i partiti dell'ex maggioranza si allarga a macchia d'olio. I repubblicani — scrive *Il Messaggero* — hanno digerito male la pessima accoglienza ricevuta dal governo dc-pri-psdi. Il segretario Oddo Biasini ha definito *«inconsistenti e artificiose»* le critiche rilevando la contraddizione tra i giudizi negativi sui governi monocolore della dc considerati *«una delle distorsioni più gravi della democrazia italiana»* e l'affermazione che *«meglio sarebbe stata la continuazione»* del vecchio monocolore. Per il momento, regna la massima incertezza sulla sorte del governo al Senato. L'unico dato certo è che Andreotti farà le dichiarazioni programmatiche giovedì 29 marzo. Per sabato sera, 31 marzo, è previsto il voto del Senato.

● Nel corso della riunione del consiglio nazionale dc — riporta *la Repubblica* — Granelli e D'Arezzo, relatori sulle elezioni europee, si sono dichiarati contrari all'abbinamento con quelle politiche anticipate (contrario anche Vito Scalia e qualcun altro). La cosa però non ha avuto seguito. E' stato deciso che, salvo deroghe, possibili nel caso di personaggi di grande rilievo politico, i candidati al Parlamento italiano non potranno presentarsi candidati alle elezioni europee. Coloro che avranno usufruito della deroga dovranno optare, entro quindici giorni dai risultati elettorali, per l'uno o l'altro seggio.

"Pax americana"

● Per l'Egitto — scrive *il Giornale Nuovo* — la pace con Israele significa, checché ne dicano i dirigenti del Cairo, la rottura di quel fronte di guerra arabo che aveva, sì, dissanguato l'Egitto in quattro guerre, ma anche dato al Cairo quella supremazia sul mondo arabo che da re Faruk in poi era stata la pietra angolare della politica estera e interna egiziana.

Le lettere dei lettori

D'Annunzio sporcaccione?

Non so se Mike Bongiorno abbia deciso di sostituirsi a Dante e, in gran segreto, stia componendo una sua «Divina Commedia» stile 1979. Potrebbe anche darsi. Mi sembra però che nell'ultima trasmissione di «Lascia o raddoppia?», con la concorrente che affrontava il tema dannunziano, Bongiorno, lanciato nel più esasperato tentativo di essere brillante a tutti i costi, non si sia controllato ed abbia adoperato termini un po' pesanti sulle «abitudini sessuali» del poeta, giungendo a lasciarsi sfuggire la parola «sporcaccione».

A parte il fatto che, con i tempi che corrono, questa parola ha quasi assunto un idillico tono deamicisiano, mi sembra che questa prima puntata sia stata, nell'insieme, un po'... azzardata per Mike. Venticinque anni lo hanno reso più agguerrito ma con una ruggine che anche lo corrode e inacidisce. Allora, venticinque anni fa, era molto più controllato o per la sua prudenza, o per la censura o per i tempi. Comunque si è accorto della gaffe (Bernabei, sentendo la trasmissione, deve aver avuto bisogno di un cordiale...), ha pensato alla possibile reazione degli eredi del poeta ed ha cercato di riprendersi balbettando qualche giustificazione.

Sarà questione di rodaggio. Che i tempi siano cambiati Mike deve ammetterlo. Anche Patricia Buffon, figlia della Campagnoli, ha pur diritto di aprir bocca qualche volta! Non si può pretendere che sia solo una bella statuina pronta agli ordini del «dotto inquisitore» che si lascia prendere la mano...

Silvana Dotti, Torino

Essere donna

Prendendo spunto dal processo alla prof.ssa Capodiferro, imputata di divulgazione di pubblicazioni oscene e condannata, genitori di Pescara sono stati invitati ad esprimere il loro parere sulla educazione sessuale nella scuola, in una ripresa televisiva inserita poi nella rubrica del TG2 «Essere donna oggi» che va in onda al sabato pomeriggio. Ebbene: le affermazioni di alcuni genitori sono state completamente falsate. Infatti, di alcuni di essi, presentati come «cattolici» anche se non si erano precisamente così qualificati, sono state riportate solo determinate frasi che «tagliate» dal contesto del colloquio con l'abile intervistatrice, non solo non hanno dato il vero significato del pensiero delle persone intervistate ma ne hanno dato una versione insignificante e distorta. Chi ha partecipato a quella intervista e non era allineato alle idee così dette «progressiste» ha commesso un grave errore di ingenuità e ne fa ammenda! Questa nota appunto vuol chiarire ai genitori di pensiero così detto «moderato» che si è trattato di un «equivoco», tanto per usare un eufemismo...!

Lettera firmata

13.000 pescatori?

Occorrono, a detta del ministro Rognoni, altri 13.000 poliziotti. Da pagare, naturalmente. Proporrei invece di inviare nelle isole, ad allevar pesci, e quindi a guadagnarsi la vita 13.000 delinquenti comuni. Così gli attuali poliziotti potrebbero badare meglio a Br e Co e sequestratori. Gli stipendi dei nuovi 13.000 potrebbero essere utilizzati ad addestrare meglio, equipaggiare meglio, informare meglio i poliziotti attuali. Che, più o meno, basterebbero. Non spero che la proposta sia accolta. Vengono accolte, sistematicamente, tutte le proposte che comportano maggiori spese anche non necessarie, meglio ancora se non produttive. Ma ci provo lo stesso. Forse i nostri dirigenti politici potrebbero avere un attimo di resipiscenza, una volta tanto, e difendere gli interessi della nazione e non di chi ha interesse ad affondare la barca affinché tutti gridino: «Aiuto!». Allora i sabotatori di oggi si presenteranno come salvatori: «Siamo qui per salvarvi!».

Argeo Acciaroli

Femminismo: guaio?

Il mondo in cui viviamo è giunto ad un livello di depravazione che trova l'eguale solo nell'era anteriore al diluvio. Ma la fonte di tutte le sventure non è l'aborto, né il divorzio, né gli omicidi, no, la causa di tutte le sventure è il femminismo. La donna, per legge di natura è stata creata per la casa e per la famiglia, come affermano le Sacre Scritture e come sostiene un vecchio detto popolare: «La donna che muoverà la culla, muoverà il mondo». Quando la donna tradisce questa funzione e invade il mondo del lavoro che dev'essere riservato esclusivamente all'uomo, la famiglia crolla:

a) i figli, privati dell'affetto materno, crescono sbandati e finiscono banditi e drogati;

b) l'uomo, privato dell'affetto coniugale, se lo cerca altrove;

c) la donna, lavorando, perde completamente il senso della famiglia e finisce col diventare... abortista.

L'uomo e la donna sono eguali sotto il profilo umano, ma destinati a due funzioni diverse: al primo spetta il governo della società, alla seconda, quello della casa e i ruoli devono essere nettamente distinti. Solo quando le donne ritorneranno al focolare, le tempeste si calmeranno e l'umanità conoscerà la vera pace.

Lettera firmata

Le ore dell'insegnante

Nell'attesa delle modifiche strutturali collegate alla riforma della scuola secondaria, sembra paradossale che non ci si preoccupi di mantenere in relativa efficienza le strutture collegate alle norme vigenti, così da garantire un minimo di funzionalità alla scuola che già soffre di notevoli carenze.

Espongo il mio caso personale che può essere esemplificativo per molti.

Sono un insegnante tecnico pratico di ruolo assegnato, con nomina ministeriale, all'Ufficio Tecnico di un Istituto Tecnico Industriale Statale della Provincia di Varese.

Le ore settimanali lavorative d'obbligo sono 18; di fatto, per imprescindibili esigenze di servizio diventano 36-40 settimanali.

Le ore eccedenti le 18 e fino alle 24 (tetto massimo di ore compensabili per gli insegnanti) dovrebbero essere retribuite in diciottesimi come avviene a quegli insegnanti che esplicano attività di insegnamento supplementare.

E' vero che la norma contemplata nell'art. 88 del D.P.R. n. 417 del 30-7-74, nel disciplinare il caso, afferma che le ore eccedenti possono essere compensate solo nel caso si tratti di ore impiegate in effettivo insegnamento, però si dà il caso che alcuni Provveditorati ad alcuni Istituti, su richiesta dei Presidi, hanno dato l'autorizzazione al pagamento di sei ore eccedenti. Se è vero che tutti i cittadini hanno uguali doveri e uguali diritti, risulta incomprensibile giustificare i motivi della difformità delle varie situazioni.

Quando un Istituto comprende un elevato numero di studenti, sezioni serali, sezione staccata, penso che risulti evidente l'impossibilità di svolgere una efficace attività lavorativa nell'ufficio tecnico utilizzando soltanto l'esiguo numero di 18 ore settimanali.

I Provveditorati che hanno dato l'autorizzazione per il pagamento di sei ore settimanali supplementari, hanno evidentemente ritenuto che ciò fosse indispensabile per il miglior funzionamento dell'Ufficio Tecnico. In questo contesto non si spiega l'azione del Preside dell'Istituto dove presto servizio, che in possesso dell'autorizzazione del Provveditorato per il pagamento delle citate sei ore, scavalcando la via gerarchica, ha posto, ad anno iniziato, un quesito generico al Ministero riguardante il problema in oggetto.

L'ufficio del Ministero ha riaffermato, e non poteva altrimenti, le norme generali della legge che escludono nel caso specifico il pagamento delle ore eccedenti. E così il sottoscritto si ritrova, per opera del Preside e senza motivazione alcuna, nelle condizioni di non percepire per la restante parte dell'anno scolastico, il compenso delle sei ore settimanali di cui aveva goduto dall'inizio dell'anno 1978-79 a seguito dell'autorizzazione Provveditorale.

I fatti esposti mi sembra richiamino alcuni problemi di fondo e precisamente la necessità di una regolamentazione delle mansioni e delle ore di prestazione degli addetti agli Uffici tecnici; l'eliminazione delle disparità di un Istituto rispetto a un altro collegate magari alla «simpatia» o alla «intolleranza» del Preside della scuola.

Antonio Trentin, Legnano

Le notizie dell'economia

Settimana in Borsa

La settimana si è conclusa con diffuse migliorie sull'intero arco del listino. Il denaro, prevalentemente selettivo, ha assistito il mercato durante tutta la seduta e la quasi totalità dei titoli più trattati ha toccato il prezzo massimo della mattinata alla chiamata finale. Rispetto alla chiusura della vigilia, si sono verificate 53 variazioni positive, 4 negative e 31 stazionarietà. L'indice Rob si è avvantaggiato di 1,35%. Molto sostenuto il duo Bastogi (+4,75%) - Beni Stabili (+5,56%). Tra gli assicurativi, in ulteriore aumento la Fondiaria Incendio (+7,24%) e la Fond. Vita (+2,16%). Sensibile il rialzo della Pozzi risp. (+25%), su corso nominale e senza alcuno scambio, in adeguamento al prezzo della Borsa di Milano; e così pure la Pozzi ord. (+5,40%). Sui titoli a largo flottante, migliorie superiori alla media sono state registrate da Viscosa ord. (+2,91%), Fiat ord. (+2,48%) e priv. (+1,58%) e Montedison (+1,49%). Resistenti Pirelli e Rinascente ed invariata l'Immobiliare.

A Roma, nel gruppo delle azioni, in evidenza l'Italfondiario (+10%), stazionarie Credito Edilizio, Garboli, Serono e Vianini e calma l'Acqua Marcia. Ecco, in via assoluta, le differenze più consistenti: Italfondiario (+1000), Mira Lanza (+580), Fond. Incendio (+500), Ras (+375), Mediobanca (+350), Beni Stabili (+335), Fond. Vita (+295).

Quantità ufficialmente trattate- Roma: titoli di Stato L. 699 milioni 500 mila; obbligazioni L. 259 milioni; azioni n. 639.100. Milano: titoli di Stato L. 1 miliardo 361 milioni; obbligazioni L. 4 miliardi 600 milioni 250 mila; azioni n. 10 milioni 17.825. *(Agi)*

Jolly Hotels in attivo

● Il bilancio al 31 dicembre 1978 della compagnia italiana del Jolly Hotels si è chiuso con un utile netto di 897,9 milioni di lire (contro 664 milioni dell'esercizio precedente), dopo ammortamenti per complessivi 4129,7 milioni (3208 milioni) di cui 1213,4 milioni anticipati. Il consiglio ha proposto all'assemblea degli azionisti, convocata per il 23 aprile, di distribuire da tale utile 420 milioni che, sommati ai 345 milioni di lire distribuiti anticipatamente in dicembre, fanno salire complessivamente a 765 milioni (pari al 6,80% del capitale sociale) i dividendi assegnati nel 1978, rispetto a 525 milioni distribuiti nell'esercizio precedente. Il fatturato dell'esercizio è stato di 36,6 miliardi di lire con un incremento del 17,7%.

Banco di Roma

● Il bilancio 1978 del Banco di Roma si chiude con un utile netto di 10 miliardi 901.448.168 di lire. L'utile dell'esercizio precedente è stato di 6 miliardi 502.204.075 di lire.

Finmeccanica

● Nei primi due mesi del 1979 — rileva *Finmeccanica notizie* — le aziende del gruppo Finmeccanica hanno acquisito ordini per un totale di 587 miliardi, con un aumento del 16,6% rispetto ai 504 miliardi dell'analogo periodo 1978. Di essi: gli ordini all'estero pari a 362 miliardi (61,3% del totale), sono aumentati del 98,3% rispetto ai 185 miliardi del gennaio-febbraio 1978; gli ordini italiani sono scesi dai 319 miliardi del primo bimestre 1978 ai 225 del 1979, con una diminuzione del 29,4 per cento.

Accordo Eni-Samim

● Un'intesa di massima è stata raggiunta tra l'Eni e la Samim, la società pubblica costituita per la gestione delle attività minerarie dopo la liquidazione dell'Egam, a proposito della gestione della Cokitalia di Savona, una delle quattro cokerie in pericolo di chiusura per la caduta del mercato, o per l'obsolescenza degli impianti. In base all'accordo la Samim affitterà e gestirà in proprio lo stabilimento, mantenendo gli attuali livelli di produzione e di occupazione, in attesa della ristrutturazione dell'intero settore alla luce dell'andamento del mercato del coke.

Scade il vecchio 50.000

● Dal 1° aprile il vecchio biglietto di banca da lire 50.000 potrà essere presentato per il cambio alle filiali della Banca d'Italia che hanno sede nei capoluoghi di provincia. La vecchia banconota, stampata in calcografia su carta filigranata di colore avana rosata, ha le dimensioni di mm 166 x 82 e porta sul retro l'immagine di Leonardo mentre sul verso è riprodotta una veduta di Vinci, città natale dell'artista. Il nuovo biglietto, invece, ha dimensioni più piccole.

Misure per lo Sme

● La Cee ha compiuto ieri un ulteriore significativo progresso nell'adozione delle misure comunemente definite «misure d'accompagnamento dello Sme», cioè quelle destinate ad aiutare le economie più deboli affinché siano messe in grado di rispettare le nuove discipline monetarie. I beneficiari di queste misure sono essenzialmente l'Italia e l'Irlanda.

La selezione alla rassegna "Luna di marzo"

Al concorso per i vini da tavola promossi 96 tipi dell'Astigiano

ASTI — Asti si riveste dei suoi colori più belli: il verde dei prati al primo sole di primavera, l'amaranto del suo vino che, «ribollito» nei tini, vede la luce in questo terzo concorso della «Luna di marzo»; questa luna che, a dispetto di tutti i tecnici positivisti, è ancora un naturale punto di riferimento per il contadino astigiano, quando dopo il lungo inverno «tira» e imbottiglia il suo vino a primavera.

E' un incontro soave, una carezza, quasi un bacio affettuoso tra l'uomo che tanto ha faticato e il prodotto della natura che copiosamente si offre alla degustazione e al compimento di quel meraviglioso ciclo iniziato in primavera dello scorso anno e terminato in ottobre, in un autunno assolato e pieno di promesse. Infatti, questo vino piemontese del 1978 è candidato a passare tra i vini delle annate eccellenti, ed è per questo motivo che la Camera di Commercio di Asti ha organizzato con orgoglio questo terzo concorso provinciale per vini da tavola, denominato appunto della «Luna di marzo».

Quest'anno hanno partecipato oltre cento produttori dell'Astigiano con centocinquanta campioni di vini, e i tecnici dell'Onav (Ordine nazionale assaggiatori di vini) e della Associazione italiana enotecnici hanno prescelto, tra i campioni presentati, novantasei vini appartenenti a settantasei ditte, che saranno posti in degustazione e in vendita alla mostra mercato dal 30 marzo a domenica 8 aprile.

Ieri, nello storico castello di Costigliole d'Asti, il presidente Giovanni Borello ha posto in risalto gli scopi ed i motivi della manifestazione, cioè: 1) valorizzare e porre nella giusta luce il vino da tavola; 2) contribuire all'affermazione delle produzioni dell'annata che, pur non fregiandosi della denominazione di origine controllata, hanno caratteristiche di pregio e sono adatti al consumo quotidiano; 3) garantire ai consumatori un vino genuino, difendendoli dagli attacchi di una pubblicità confusa, spesse volte puntata su prodotti di onestà discutibile.

Per evidenziare tutto ciò è stata creata la formula della mostra-mercato; cioè i visitatori e in particolare coloro che non avessero modo di ritornare agevolmente alla mostra o nell'Astigiano possono acquistare, presso l'apposito self-service, una o più damigianette già confezionate dagli stessi produttori, o possono utilizzare i propri contenitori o le damigiane che l'ente organizzatore, naturalmente a pagamento, mette a disposizione del pubblico, e farli riempire presso il servizio distribuzione, dove da alcune botti vengono spillati i vini della giornata.

Il visitatore di questa mostra-mercato potrà gustare anche altri prodotti della terra astigiana. Punto cardine rimane, comunque, la volontà degli organizzatori di dare una garanzia ai consumatori affinché questi vengano orientati verso i vini di qualità, non siano facili prede di produttori disonesti e non facciano acquisti di vini «avventurosi».

Roberto Biasioi

Cannobio chiede aiuto alla Regione dopo no dell'Anas

CANNOBIO — *(a. c.)* Dopo che l'Anas ha fatto sapere di non poter eseguire alcun intervento a breve termine sulla statale 34 del Lago Maggiore — almeno nel tratto Ghiffa-Cannobio-confine svizzero — pericolosa per quanti vi transitano a causa del manto stradale deteriorato ma anche della minaccia di frane e smottamenti, le autorità locali si sono rivolte alla Regione Piemonte.

Chiedono un sollecito sopralluogo e l'assunzione da parte dell'ente Regione della responsabilità (o almeno dell'impegno) per una serie di interventi laddove questi risultino inderogabili. Nella richiesta si sottolineano quali gravi conseguenze deriverebbero ai collegamenti internazionali.

Barattoli e sudiciume nel laghetto dei cigni

Alessandria: serpi nel cimitero e tanta immondizia nei giardini

ALESSANDRIA — I giardini pubblici sono stati per moltissimi anni, un orgoglio della città: Curati al massimo, ricchi di fiori e di verde.

Chi giungeva ad Alessandria per la prima volta ne restava veramente ammirato.

Oggi ciò non avviene più soprattutto se ci si ferma davanti al laghetto dei cigni, un angolo particolarmente felice che pareva una fetta di Giappone. Ora il laghetto è solo un ricettacolo di immondizie e su quelle acque che dovrebbero essere limpide scorrono barattoli, scatole e scatolette, sudiciume vario e numerosi profilattici.

Alla base di tutto sta, naturalmente l'inciviltà di pochi o tanti alessandrini, un comportamento oseremmo dire ignobile anche perché non si vede proprio la necessità di gettare profilattici, tanto per fare un esempio, in un luogo alla vista di tutti, in un laghetto che, nelle intenzioni dei pubblici amministratori, doveva costituire una piccola oasi del centro cittadino a disposizione di tutti, specie di chi, e sono tanti, possono godere del fresco e del verde soltanto ai giardini pubblici. Sarebbe opportuno che anche l'amministrazione comunale usasse maggiori cure e attenzioni a questi giardini pubblici.

Ciò valga anche per il cimitero urbano che è in pessime condizioni: le bisce passano in mezzo alle gambe delle persone che stanno sistemando fiori sulle tombe dei propri morti e il disordine e la sporcizia regnano.

e. c.

Rischia di sparire un patrimonio dell'Italia

I giardini di Villa Hanbury hanno già perso 3500 specie

IMPERIA — Oltre 3500 specie di fiori e piante di tutto il mondo prosperano in un angolo privilegiato della Riviera dei Fiori: i giardini di Villa Hanbury dei quali tanto si è tornato a parlare in questi giorni di fronte al pericolo di vederli sparire, forse inghiottiti da qualche grossa speculazione edilizia. Per quel che è dato di sapere i giardini, che già erano di proprietà statale, saranno ora affidati, forse, alla direzione dell'Università di Genova, che ne dovrà curare lo sviluppo scientifico ed il rilancio anche turistico.

Sarà così proseguita una impresa scientifica e di amore per la natura nata 112 anni or sono, tanti ne contano i giardini. Fu infatti nel 1867 che sir Thomas Hanbury, favolosamente ricco per i suoi traffici con l'Oriente, approdò da Montone, nella vicina Francia, al Capo della Mortola a due passi dal valico di Ponte San Luigi. Il Capo era allora una distesa semiselvaggia di piante mediterranee lungo la quale correva — ed esiste ancora — un tratto originale della vecchia via romana che conduceva alla Gallia.

In sei anni di lavoro la zona, con intervento del giardiniere, architetto paesaggista e botanico Ludovico Winter, tedesco di Heidelberg, venne trasformata nel parco attuale. Lavorando congiuntamente Hanbury e Winter riuscirono a «sposare» armonicamente la ricca flora spontanea locale con quella esotica, componendo un insieme che ha pochi raffronti in tutto il mondo.

A Winter va anche il merito di avere fatto conoscere per tutta la Riviera tante piante allora sconosciute: mimose, sterlizie, cactus, numerose varietà di fiori. Ancor ora il patrimonio scientifico e pratico da lui lasciato è alla base della floricoltura ligure.

Nel 1897 il successore di Winter, Kurt Dinter, fece uscire il primo catalogo delle piante esistenti all'Hanbury, 3500 specie. Nel 1912 un terzo tedesco, Alwin Berger, curò la pubblicazione di «Hortus Mortolensis» che elencava ben 7000 specie di piante: un'opera ancor ora citata. Dopo la prima guerra mondiale la proprietà dei giardini passò al figlio Cecil ed alla di lui moglie e collaboratrice Doroty. Il giardino prosperò ancora e nel 1935, con la direzione italiana di Mario Ercoli, uscì il nuovo «Hortus Mortolensis» curato assieme a Lady Doroty.

Fu Ercoli che, durante la seconda guerra mondiale, difese il giardino contro le devastazioni: si può ricordare che le prime bombe della guerra contro la Francia caddero proprio nell'area del giardino. Nel secondo dopoguerra Lady Hanbury, le cui rendite erano state decurtate dall'inflazione, cedette la proprietà dei giardini allo Stato italiano, vincolandolo tuttavia a conservare la destinazione scientifica e pubblica. La gestione effettiva venne affidata all'Istituto internazionale di Studi liguri il quale, tramite il suo direttore prof. Nino Lamboglia, tanto si era battuto per salvarlo.

Attualmente i giardini Hanbury, con soli venti dipendenti, possono assolvere soltanto in parte i compiti loro demandati: quasi intatta la loro lussureggiante bellezza, essi devono però essere ulteriormente potenziati per ritornare alla primitiva importanza scientifica. Il numero delle piante esistenti è ben lontano da quello di un tempo. Devono inoltre tornare ad essere il vivaio attraverso il quale riarricchire gli impoveriti giardini rivieraschi.

Bruno Viano

Allo studio per il centro storico

Traffico a Novara altre limitazioni

NOVARA — A Novara una commissione di esperti ha studiato una serie di interventi per migliorare la circolazione stradale, che di giorno in giorno si fa sempre più convulsa, e per favorire l'utilizzazione degli autobus pubblici da parte della cittadinanza.

In linea di massima questo progetto prevede la posa di alcuni semafori e numerosi cartelli indicatori di divieti di sosta e di transito ed il sorgere di nuovi «sensi unici».

Il centro storico, attualmente vietato alle auto, si estenderà da un lato fino a piazza Cavour e comporterà la chiusura di via Santo Stefano e via San Gaudenzio, mentre dalla parte opposta l'isola pedonale raggiungerà via Solaroli e via Perrone abbracciando l'ultimo tratto di corso Mazzini, piazza Gramsci, via Tornielli, via Ricotti, corso Cavallotti, via Dominioni, via Guglietti.

Il progetto stabilisce ancora una serie di soluzioni in diversi quartieri cittadini. A San Martino sono indispensabili alcuni interventi per snellire il traffico nelle vicinanze del mercato coperto, mentre opere di rammodernamento e gli impianti semaforici sono indispensabili nelle borgate di Sant'Andrea e «Sud». Infine, nel quartiere di Sant'Agabio, corso Milano e corso Trieste, secondo il «piano», verranno trasformati in sensi unici, così come la doppia circolazione sarà vietata nel tratto da piazza Cavour alla Barriera Albertina, un provvedimento, a detta dei tecnici, indispensabile perché la rete stradale in prossimità del baluardo Quintino Sella non sarebbe in grado di smaltire un traffico superiore all'attuale.

r. e.

Era un «laboratorio» per lo studio dell'inquinamento

Il Lago d'Orta è stato risanato vi sono tornati anche i cavedani

ORTA — *Tra i bacini prealpini, il Cusio è sempre stato la zona più celebrata per la sua ricchezza di pesci. Già nel 1892 il Rusconi ricorda copiosi le trote, le tinche, i persici, gli agoni, i lucci, le anguille. Il pesce era abbondante in ogni zona e costituiva l'alimento principale delle popolazioni locali; ad Orta esisteva anche una società di pescatori per esportazione dei prodotti ittici.*

Nel 1926, la statistica ministeriale ufficiale denunciava un produzione ittica del Cusio di 654 quintali, con una elevatissima quota unitaria per chilometro quadrato di superficie: 36,2 quintali contro i 20,5 del Lago Maggiore. Nel '27, però, apparvero i primi sintomi del rovinoso spopolamento (causato da inquinamenti per scarichi industriali) che in pochi anni ha distrutto la fauna lacustre. Studi eseguiti nei primi Anni Trenta parlano del lago d'Orta come di «un lago che non contiene più traccia di plancton né vegetale né animale, diventato un bacino deserto e sterile dove gli ultimi pesci, pur capaci di sopportare lunghi digiuni, se ne muoiono avvelenati da scarichi industriali».

Da allora il lago d'Orta divenne uno dei più famosi «laboratori» mondiali per lo studio dell'inquinamento e per decenni fu considerato un bacino morto. La situazione migliorò negli Anni Cinquanta, quando si provvide al recupero industriale dei micidiali sali di rame. Ma il sollievo fu di breve durata, perché il «boom» industriale del dopoguerra convogliò liberamente nel lago gli scarichi chimici di decine di stabilimenti insieme con quelli batteriologici delle fogne dei centri rivieraschi.

Il resto è storia recente, con gli sforzi compiuti dal consorzio intercomunale finanziato dalla Regione, che sta provvedendo alla costruzione di due grandi impianti di depurazione ad Omegna ed a San Maurizio d'Opaglio, e dallo stabilimento gozzanese di fibre chimiche, che ha già investito quasi due miliardi per eliminare gran parte dei residui scarichi di ammoniaca nelle acque del lago.

E così la situazione di un lago, dato ormai per spacciato, tende, seppure lentamente e con gradualità, a migliorare. Ne è prova il recente incontro sperimentale societario di pesca organizzato dalla Fips provinciale lungo la spiaggia di Buccione al fine di «verificare se il lago d'Orta possa essere in futuro in grado di ospitare gare di pesca». Nonostante la stagione ancora fredda, nelle due ore e mezzo di competizione hanno abboccato una notevole quantità di cavedani ed arborelle, che hanno reso più che soddisfatti i timorosi organizzatori.

Audenzio Martinazzi

STAMPA SERA

Temperatura ore 8 a Torino: +7 - Ieri max +17 - min. +6

Situazione: sull'Italia sta transitando una perturbazione non particolarmente intensa che si muove verso Est-Sud-Est. TEMPO PREVISTO: al Nord generalmente poco nuvoloso salvo annuvolamenti locali sulle Venezie dove sarà possibile qualche breve precipitazione. TEMPERATURA: senza notevoli variazioni.

In Italia		
Bolzano	+ 5	+18
Verona	+ 5	+15
Milano	+ 5	+16
Firenze	+ 9	+17
Bologna	+ 6	+18
Roma	+ 8	+16
Napoli	+ 5	+16
Reggio C.	+ 1	+18
Palermo	+14	+15

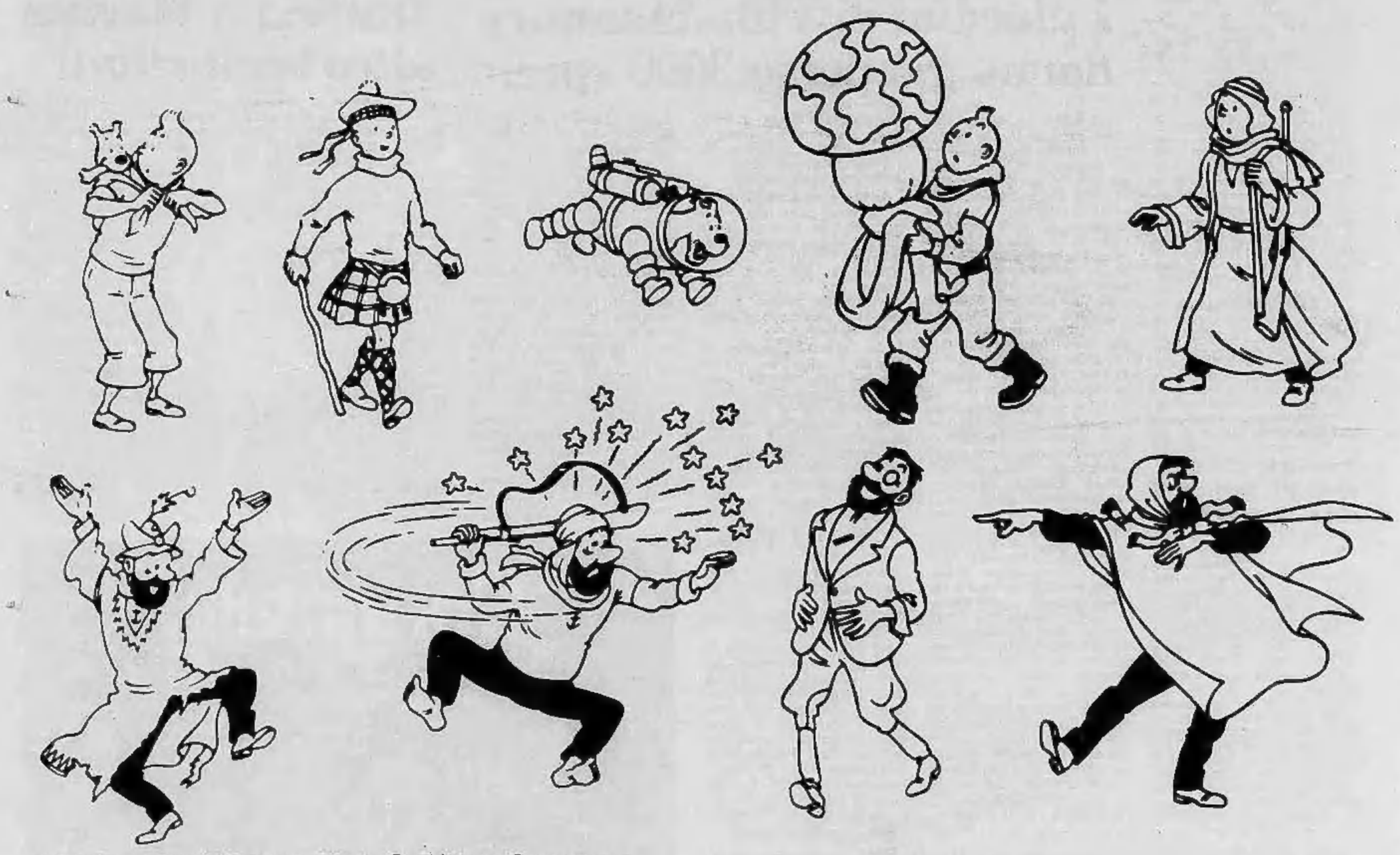
Aosta	+ 2	+16
Alessan.	+10	+17
Asti	+ 8	+12
Cuneo	+ 3	+12
Novara	+ 7	+12
Vercelli	+ 8	+16
Biella	+ 8	+15
Genova	+ 8	+15
Imperia	+ 8	+15
Savona	+ 9	+16

all'estero		
Atene	+11	+20
Bangkok	+29	+34
Bruxelles	+ 3	+10
Il Cairo	+18	+31
Ginevra	+ 4	+10
H. Kong	+17	+21
Lisbona	+ 6	+14
Londra	+ 2	+10
Madrid	+ 1	+13

Manila	+22	+33
Mosca	+ 1	+ 3
New York	+ 7	+23
Oslo	0	+ 3
Parigi	+ 3	+11
Rio	+17	+34
Stoccol.	— 2	+ 4
Tel Aviv	+16	+30
Tokyo	+ 6	+13
Vienna	+ 5	+13

Nato a Bruxelles, è diventato famoso anche in Italia

Ha cinquant'anni Tintin (il ragazzo col ciuffo di carota)



« Tintin », Hergé (Georges Rémi). © Editions Casterman.

BRUXELLES — «Il mio unico rivale nel mondo — disse una volta De Gaulle — è Tintin». Difatti, questo ragazzino con il ciuffo color carota e i calzoni alla zuava è raffigurato nel museo delle cere Grevin, di Parigi, assieme ai grandi della storia. Il famoso personaggio del fumetto del belga Georges Remi (che firma Hergé) compie quest'anno cinquant'anni, e il mondo degli appassionati dei fumetti lo festeggia. Remi, che ha 71 anni, è stato intervistato da numerose reti televisive europee, molti giornali, compreso il *New York Times*, gli hanno dedicato ampi articoli.

Ciò è comprensibile: le avventure di questo cronista imberbe, senza macchia e senza paura ma forte quanto e più di Superman, sono state tradotte in ventisei lingue in trenta Paesi, con una vendita complessiva di quasi sessanta milioni di volumi. C'è gente che ha cominciato a leggere Tintin da ragazzo e ora lo dà in lettura ai nipotini.

Il fascino delle peripezie di Tintin nel Congo, nel Tibet, nel Medio Oriente o sulla Luna, è universale: i tedeschi conoscono questo boy-scout intraprendente sotto il nome di Tim, gli arabi lo ammirano come Tin Tin, i finlandesi lo apprezzano come Tintii, i greci come Ten-ten, gli ebrei lo schiamano Tantan, come i giapponesi, e gli iraniani Tainetaine. Solo in Cina e nell'Unione Sovietica le sue avventure sono sconosciute, forse perché, secondo taluni, Tintin è un conservatore. La filosofia di Tintin è semplice: stuzzicare e battere i potenti, difendere e correre in soccorso dei deboli e degli indifesi. Nacque nel 1929, in piena depressione economica, e in cinquant'anni ha vissuto nel contesto di alcuni dei maggiori drammi della storia moderna. Il vecchio Tintin dava la caccia ai terroristi ebrei che si battevano contro gli inglesi, ora lotta contro i terroristi arabi. Una volta, Tintin denunciava «gli orrori del regime bolscevico», adesso ha una visione positiva della distensione in atto.

Remi afferma che per lui le avventure di Tintin sono state «cinquant'anni di lavori allegri». Remi è un uomo modesto, simpatico, che dimostra meno anni di quelli che ha; in questi giorni sta lavorando al suo ventiquattresimo volume nello studio dell'avenue Louise, a Bruxelles. E' un po' sorpreso dal clamore suscitato dall'anniversario della sua creatura, che ideò quando lavorava come cronista al quotidiano cattolico *Vingtième Siècle* nella capitale belga. Come Tintin, anche Remi sognava di fare il grande inviato, di prendere la valigia, la penna e il libretto degli appunti e di partire per Paesi lontani ove stava succedendo qualcosa. Così, quando il direttore gli chiese di produrre qualcosa di nuovo per il supplemento per i ragazzi, egli inventò Tintin cronista-boy-scout senza rivali.

Via via, Remi inventò gli altri personaggi: il fedele cane di Tintin, Milou, i poliziotti gemelli Dupont e Dupond, l'ubriacone capitano Haddock, il miliardario di origine greca Rastapopulos, la cantante d'opera milanese Castafiore (a somiglianza di una vecchia dama amica di famiglia che lo annoiava sempre, quando era piccolo, con le sue opere), lo scienziato Tournesol, e tante altre figure allegre o sinistre che hanno fatto da sfondo alle esilaranti avventure

Tintin in cinquant'anni non si è fermato mai, neppure con l'invasione tedesca del Belgio. La notorietà mondiale del fumetto tuttavia si affermò dopo la guerra, quando apparve un giornalino per ragazzi con il suo nome. Poi vennero gli album, le traduzioni. Tintin è stato per mezzo secolo l'eroe dei bambini e anche degli adulti: la suspense delle sue avventure è solo fittizia, perché tutti sanno che alla fine trionferà contro gli elementi, contro i dittatori e contro i gangsters. Dalle sue avventure sono stati tratti due film, con l'attore Jean-Pierre Talbot.

In cinquant'anni, Tintin è invecchiato solo di tre anni: ne aveva quattordici quando esordì, adesso ne ha diciassette ed è un po' più spregiudicato; qualche volta si permette persino di bere un bicchierino di liquore. Il disegno si è fatto anche più sofisticato, ma la sua anima di boy-scout (un movimento amato dall'autore) non è cambiata, e ancora così piace alla terza generazione di lettori. I ragazzi, spiega Remi, possono proiettare in Tintin le fantasie, mentre gli adulti possono trovarvi dell'evasione innocente. A settantun anni, dopo mezzo secolo di attività, Remi tira le somme, certo prematuramente. Dice: «Tintin morirà con me, perché nessuno dopo di me lo terrà più in vita».

Renato Proni

Nei disegni: **Tintin nei suoi travestimenti e il cane Milou.** (Sott **il capitano Haddock, l'ubriacone**